

37. Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb  
37. Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse  
37. Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù  
37. Concorrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna



Entrada 23.-25.3.12  
Finale 10.-13.5.12 in Winterthur

**2012**

Anmeldeschluss  
Délai d'inscription  
Termine ultimo per l'iscrizione  
Ultim termin d'annunzia

**01.12.2011**

Baar  
Chur  
Fribourg  
Lausanne  
Lugano  
Neuchâtel  
Reinach BL  
Sarnen  
Sion

[www.sjmw.ch](http://www.sjmw.ch)

Unterstützt durch die · Soutenu par la · Con il sostegno della · Sustegni da la: **Credit Suisse Foundation**

stiftung schweizerischer jugendmusikwettbewerb  
fondation concours suisse de musique pour la jeunesse  
fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù  
fundaziun concurrenza svizra da musica per la giuventetgna

Geschäftsstelle · Dufourstrasse 132 · 9000 St. Gallen · tel 071 245 15 00 · fax 071 245 15 01 · admin@sjmw.ch

## Solo

Violine • Viola • Violoncello • Kontrabass • Querflöte • Blockflöte • Oboe • Klarinette • Saxophon • Fagott • Fagottino (Kat. I-II) • Doppelpedalharfe • Keltische Harfe (Kat. I-II) • Akkordeon • Hackbrett • Klassisches Schlagzeug

## Duo

Duo Kammermusik (freies Repertoire) • Duo Kammermusik Neue Musik nach 1950 • Duo Kammermusik Alte Musik vor 1750 • Gitarrenduo • Klavier vierhändig/Klavierduo

## Ensemble

Ensembles Kammermusik (freies Repertoire) • Ensembles Kammermusik Neue Musik nach 1950 • Ensembles Kammermusik Alte Musik vor 1750 • Blechbläserensemble • Gitarrenensemble • Gesangsensemble

## Komposition (Einsendeschluss: 31.12.11)

Komposition für Soloinstrument • Komposition für Kammermusik

---

## Solo

Violon • Alto • Violoncelle • Contrebasse • Flûte traversière • Flûte à bec • Hautbois • Clarinette • Saxophone • Basson • Fagottino (Kat. I-II) • Harpe à double pédale • Harpe celtique (cat. I-II) • Accordéon • Hackbrett • Percussion classique

## Duo

Duo de musique de chambre (Répertoire libre) • Duo de musique de chambre postérieure à 1950 • Duo de musique ancienne antérieure à 1750 • Duo de guitares • Piano à quatre mains/duos de pianos

## Ensemble

Ensembles de musique de chambre (Répertoire libre) • Ensembles de musique de chambre postérieure à 1950 • Ensembles de musique ancienne antérieure à 1750 • Ensembles de cuivres • Ensembles de guitares • Ensembles de chant

## Composition (Délai d'envoi: 31.12.11)

Composition pour instrument solo • Composition pour musique de chambre

---

## Solo

Violino • Viola • Violoncello • Contrabbasso • Flauto traverso • Flauto dolce • Oboe • Clarinetto • Sassofono • Fagotto • Fagottino (Kat. I-II) • Arpa a pedali • Arpa celtica (cat. I-II) • Fisarmonica • Salterio tedesco • Percussioni classiche

## Duo

Duo di musica da camera (repertorio libero) • Duo di musica da camera dopo il 1950 • Duo di musica antica prima del 1750 • Duo di chitarra • Pianoforte a quattro mani/duo di pianoforte

## Ensemble

Ensembles di musica da camera (repertorio libero) • Ensembles di musica da camera dopo il 1950 • Ensemble di musica antica prima del 1750 • Ensembles di ottoni • Ensembles di chitarra • Ensembles di canto

## Composizione (Termine di invio: 31.12.11)

Composizione per strumento solo • Composizione per musica da camera

---

## Solo

Violina • Viola • Violoncello • Cuntrabass • Flauta traversa • Flauta • Oboe • Clarinetta • Saxofon • Fagot • Fagottino (Kat. I-II) • Arpa a pedaldubel • Arpa celtica (cat. I-II) • Accordeon • Arpret • Percussiun classica

## Duo

Duo da musica da chombra (repertori liber) • Duo da musica da chombra suenter 1950 • Duo musica veglia avant 1750 • Duo da ghitarra • Clavazin a quatter mauns/duos da clavazin

## Ensemble

Ensembles da musica da chombra (repertori liber) • Ensembles da musica da chombra suenter 1950 • Ensembles da musica veglia avant 1750 • Ensembles d'instruments da sturs • Ensembles da guitarra • Ensembles da chant

## Cumposiziun (Termin final da spediziun: 31.12.11)

Cumposiziun per in sulet instrument • Cumposiziun per musica da chombra

---

[www.sjmw.ch](http://www.sjmw.ch)

**Zugelassen sind** Jugendliche (8 bis 20 bzw. 22 Jahre für SängerInnen), die sich nicht ausschliesslich dem Musikstudium widmen. Nationalität: CH oder fester Wohnsitz CH/FL.

**Sont admis** les jeunes qui ne se consacrent pas exclusivement à des études musicales. Nationalité: CH ou domicile CH/FL.

**Sono ammessi** giovani che non si dedicano esclusivamente allo studio della musica. Nazionalità: CH o domicilio fisso in CH/FL.

**Admess èn** giuvenils che na sa deditgeschan betg exclusivamain al studi da musica. Naziunalitad: CH ubain domicil fix en CH/FL.

Informationen und Einschreibung • informations et inscriptions • informazioni e iscrizioni • infurmaziuns ed inscripziun: [www.sjmw.ch](http://www.sjmw.ch)

Unterstützt durch die • Soutenu par la • Con il sostegno della • Sustegni da la:

**Credit Suisse Foundation**