

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna



Zahlen & Fakten



www.sjmw.ch

Unterstützt durch die **Credit Suisse Foundation**

stiftung schweizerischer jugendmusikwettbewerb
fondation concours suisse de musique pour la jeunesse
fondazione concorso svizzero di musica per la gioventù
fundaziun concurrenza svizra da musica per la giuventetgna

Geschäftsstelle • Dufourstrasse 132 • 9000 St. Gallen • tel 071 245 15 00 • fax 071 245 15 01 • admin@sjmw.ch



1. Geschichte

1975

Erstmalige Durchführung auf Initiative des damaligen Chefdirigenten des Tonhalle-Orchesters Zürich, Gerd Albrecht.

bis 1999

24 Austragungen, organisiert durch die Tonhalle-Gesellschaft Zürich in Zusammenarbeit mit dem Verband Musikschulen Schweiz VMS, dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband SMPV und den Jeunesses Musicales des Suisse JMS.

14. Dezember 1999

Errichtung einer privatrechtlichen Stiftung mit Sitz in Zürich durch:

- Verband Musikschulen Schweiz VMS
- Tonhalle-Gesellschaft Zürich TGZ
- Schweizerischer Musikpädagogischer Verband (SMPV)
- Konferenz Musikhochschulen Schweiz KMHS
- Stiftung Ernst und Ruth Burkhalter
- Schweizerischer Blasmusikverband SBV
- Schweizerischer Tonkünstlerverein STV
- SUISA, Schweizerische Gesellschaft für die Rechte der Urheber musikalischer Werke

2. Organisation

Stiftungsorgane

- Verband Musikschulen Schweiz
- Stiftungsrat (strategisch-finanzielle Belange)
- Fachkommission (künstlerisch-organisatorische Belange)
- Geschäftsstelle (z.Zt. Geschäftsführerin 100% / Mitarbeiterin PR/Marketing 60%)
- Revisionsstelle

Rechnungsführung

- Rechnungsjahr 1. August – 31. Juli

Eintrag und Aufsicht

- Die Stiftung untersteht der gesetzlichen Aufsicht
- Die Stiftung ist im Handelsregister des Kantons Zürich eingetragen



3. Wettbewerb

Ziel

- Förderung des musikalischen Nachwuchses in der Schweiz.
- Unterstützung von Tausenden von Kindern und Jugendlichen in ihrer ernsthaften und intensiven Auseinandersetzung mit der Musik.
- Erkennen und Unterstützen von musikalischen Talenten aller Ausbildungsstufen.

Gliederung

- Instrumental-, Vokal- und Ensemblewettbewerbe unter Berücksichtigung der einzelnen Disziplinen in einem zweijährigen Turnus, aufgeteilt in vier Alterskategorien.
- Entradawettbewerbe, in der Regel in acht verschiedenen Orten in der ganzen Schweiz jeweils jedes Jahr im März.
- Finalwettbewerb in der ersten Mai-Hälfte an jährlich wechselnden Orten.
- Möglichst ausgeglichene Berücksichtigung aller Kultur- und Sprachregionen der Schweiz.

Zulassung

- Entradawettbewerbe:
Jugendliche Amateure aller Nationalitäten mit Wohnsitz in der Schweiz oder im Fürstentum Liechtenstein und Auslandschweizerinnen und -schweizer im Alter von 8 bis 20 Jahren (Gesang 10 bis 22 Jahre).
- Finalwettbewerb:
Alle Teilnehmenden, die in den Entradawettbewerben mit einem 1. Preis ausgezeichnet wurden.

Preise und Anerkennungen

- Teilnahmeurkunde für alle Teilnehmenden
- 1., 2., 3. Preis als Urkunde
- Zahlreiche Sonder- und Förderpreise

Jurierung

- Die ausschliesslich aus Fachpersonen gebildeten Jurys bewerten aufgrund einer Bewertungsskala nach den im verbindlichen Jury-Reglement aufgelisteten Kriterien.
- Die Juroren stehen den Teilnehmenden, ihren Eltern und Lehrpersonen für Jurygespräche zur Verfügung.



4. Entwicklung der Teilnehmerzahlen

Jahr	Regionalwettbewerbe			davon Finalwettbewerb		
	Solo	Kammermusik	Total	Solo	Kammermusik	Total
2000	278	64	342	31	44	75
2001	254	38	292	59	33	92
2002	416	38	454	81	30	111
2003	343	39	382	72	54	126
2004	652	103	755	128	96	224
2005	436	121	557	86	96	182
2006	638	155	793	167	103	270
2007	499	499	998	92	130	222
2008	640	380	1020	199	115	314
2009	556	530	1086	101	151	252
2010	899	493	1392	205	139	344

