

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

CLASSICA
OP. 42
sjmw.ch/2017



23.–26. März
Entradawettbewerb
ARBON



**EINTRITT
FREI!**

Hauptpartner: Credit Suisse Foundation • Hirschmann-Stiftung • Fondation SUISA • Bundesamt für Kultur (BAK) • Kantone • Ruth Burkhalter
• AVINA-Stiftung • Loterie Romande • Schüller-Stiftung • Tonhalle-Gesellschaft Zürich • Kulturstiftung Liechtenstein • Schweizer Radio SRF

Grusswort aus der Musikschule Arbon

Liebe Wettbewerbsteilnehmende, geschätzte Eltern und Gäste

Ich heisse Sie am Entrada-Wettbewerb 2017 in Arbon herzlich willkommen und hoffe, dass Sie sich bei uns in der Musikschule Arbon wohl fühlen. Ich finde es wichtig, dass in diesem Jahr auch die äusserste Ostschweiz als Durchführungsort einbezogen wurde. Als ehemaliger musikalischer Leiter des Musikwettbewerbs Thurgau kenne ich die organisatorischen Bedürfnisse von Wettbewerbs-Teilnehmenden, damit sie zu musikalischen Höchstleistungen getragen werden können. Ich danke allen Helferinnen und Helfern, die dazu beitragen, damit diese wichtigen Voraussetzungen erfüllt sind.

Die Musikschule Arbon befindet sich zur Zeit in einer markanten Phase der Umstrukturierung. Darum hiess im letzten Jahr das Motto der Feierlichkeiten und Anlässe zum 30-jährigen Jubiläum «in-bewegung». Durch die im Februar 2016 vollzogene Integration der Tanzwerkstatt in die Musikschule Arbon konnten Synergien genutzt und mit dem damit verbundenen starken Anstieg der Schülerzahl die Strukturen der Musikschule für die Zukunft gestärkt werden. Der Höhepunkt dieser «in-bewegung»-Phase wird im kommenden Sommer sein, wo die Musikschule Arbon unter einer neuen Schulleitung und in einem neuen Zuhause ins Schuljahr 2017–18 starten wird. Infolge meiner Pensionierung wird Julia Kräuchi die Führung der Musikschule übernehmen. Gleichzeitig findet der Umzug der Musikschule Arbon und vieler Vereine ins neue Kulturzentrum Presswerk Arbon statt. Dieses alte Fabrikgebäude wird ein neuer kultureller Leuchtturm in der Region werden, in dem neben der breiten musischen Ausbildung auch Konzerte und kulturelle Veranstaltungen aller Art in der grossen Kulturhalle stattfinden können.

Sie sehen, es ist viel Positives los im kulturellen Arbon! Ich hoffe, dass diese Atmosphäre des Aufbruchs die Wettbewerbsteilnehmenden zu den erwünschten Leistungen tragen kann und ihnen sowie den mitfiebernden Angehörigen und Gästen erfüllte Tage in Arbon in Erinnerung bleiben werden.

*Musikschule Arbon
Leo Gschwend, Schulleiter*

Musikzentrum und Musikschule Arbon

Das Musikzentrum Arbon ist ein einzigartiges Gebilde in der Region. Neben der Musikschule als Hauptträgerin und Verwalterin singen, tanzen und musizieren diverse weitere Vereine und Institutionen in diesem Haus mit grosszügiger Infrastruktur. Hier begegnen sich Laien und Profis, Zweijährige vom Eltern-Kind-Singen und über Achtzigjährige der Arboner Sänger, Musizierende des Sinfonischen Orchesters und der Big Band, Tanzende der Tanzwerkstatt und anderer Tanz-Ensembles, Gesundheitsbewusste, Sportliche und Meditierende. An der Musikschule Arbon werden rund 1250 Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus Arbon und den angrenzenden Schulgemeinden von 53 Lehrpersonen unterrichtet. Das Musikzentrum ist mit seiner besonderen Struktur mittlerweile zu einem wichtigen kulturellen Treffpunkt der Region geworden.

Infos

Disziplinen

- ▶ **Orgel** | IIS, IIIS, IVS
- ▶ **Klavier** | IS, IIS, IIIS, IVS
- ▶ **Kammermusik Duos/Ensembles** | IE, IIE, IIIE, IVE

Jahrgänge

- ▶ I Ø 2006–2009
- ▶ II Ø 2003–2005
- ▶ III Ø 2000–2002
- ▶ IV Ø 1997–1999

Sängerinnen und Sänger

- ▶ II Ø 2001–2003
- ▶ III Ø 1998–2000
- ▶ IV Ø 1995–1997

Legende

- ▶ S Solo
- ▶ E Ensembles/Kammermusik
- ▶ C Gesang Solo
- ▶ CE Gesangsensembles

Entradawettbewerb

23.–26. März 2017

Musikschule Arbon
Musikzentrum
Brühlstrasse 4
9320 Arbon

Orgelwettbewerb

23. März 2017

Katholische Kirche St.Martin
Promenadenstrasse 5
9320 Arbon

Preisträgerkonzert

26. März 2017, 17 Uhr

Musikschule Arbon,
Grosser Saal

Stand: 1. 3. 2017

Die aktuellsten Stundenpläne finden Sie immer unter folgendem Link zum Download:

sjmw.ch/classica/downloads

Änderungen vorbehalten.

Resultatbekanntgaben

Der Raum für die Resultatbekanntgabe wird vor Ort bekannt gegeben.

Jurygespräche

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt. Zum Jurygespräch sind neben den Teilnehmenden auch deren Lehrpersonen und Eltern zugelassen.



Übersicht

Do 23 März

Kirche St. Martin

13:30–13:45 Orgel | IIS
14:00–14:15 Orgel | IIIS
14:30–14:45 Orgel | IIIS
15:00–15:20 Orgel | IVS
15:35–15:55 Orgel | IVS
16:50 Ergebnisbekanntgabe

Fr 24 März

Grosser Saal, EG

09:30–10:10 Klavier | IS
10:25–11:05 Klavier | IS
11:20–12:00 Klavier | IS
13:10–13:40 Klavier | IS
13:55–14:25 Klavier | IS
15:25 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März

Grosser Saal, EG

09:30–10:30 Klavier | IIS
10:45–11:45 Klavier | IIS
13:00–14:00 Klavier | IIIS
14:15–15:00 Klavier | IIIS
15:15–16:00 Klavier | IIIS
17:00 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März

Saal, OG

09:45–09:55 Ensembles Kammermusik | IE
10:05–10:20 Ensembles Kammermusik | IIE
10:35–10:50 Ensembles Kammermusik | IIIE
11:00–11:40 Ensembles Kammermusik | IVE
12:50–13:00 Duos Kammermusik | IE
13:10–13:40 Duos Kammermusik | IIE
13:55–14:55 Duos Kammermusik | IIIE
15:10–15:30 Duos Kammermusik | IVE
16:30 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Grosser Saal, EG

09:30–10:30 Klavier | IVS
10:45–11:45 Klavier | IVS
12:55–13:55 Klavier | IVS
14:10–15:10 Klavier | IVS
16:10 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Saal, OG

09:30–09:50 Duos Kammermusik | IE
10:05–10:20 Duos Kammermusik | IIE
10:35–11:20 Duos Kammermusik | IIIE
12:45 Ergebnisbekanntgabe



Do 23 März

Kirche St. Martin

13:25 — Begrüssung

Orgel | IIS

13:30 — Hubov Nathan

Reger, Max (1873–1916)
Toccata, Op. 59, Nr. 5, d-Moll
Langlais, Jean (1907–1991)
Adoration, G-Dur
Nevin, Gordon (1892–1943)
Toccata, d-Moll

13:45 — Pause

Orgel | IIIS

14:00 — Thévenoz Lucien

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Präludium und Fuge, BWV 554, d-Moll
Béliet, Gaston (1863–1938)
Toccata, d-Moll

14:15 — Pause

14:30 — Kalbfuss Sébastien

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Präludium und Fuge, BWV 550, G-Dur
Alain, Jehan (1911–1940)
Litanies, JA 119, E-Dur

14:45 — Pause

Orgel | IVS

15:00 — Jaccottet Guy-Baptiste

Florentz, Jean-Louis (1947–2004)
Laudes, Op. 5, 2. Prière pour déiler les charmes
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Sonate I (Triosonate), BWV 525, Es-Dur, 1. (Allegro moderato)
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Sonate I (Triosonate), BWV 525, Es-Dur, 2. Adagio
Alain, Jehan (1911–1940)
Deuxième Fantaisie pour orgue

15:20 — Pause

15:35 — Steiner Samuel Marcel

Guilmant, Alexandre (1837–1911)
Sonate pour le grand orgue Nr. 1, Op. 42, d-Moll, Final
Gaspard Corrette
Messe du 8ème ton, G-Dur, Premier Kyrie:
Grand Plein, Jeu, Fugue, Cromhorne en taille, Dialogue a deux Choeurs

15:55 — Pause

16:50 — Ergebnisbekanntgabe

16:55 — Teilnehmerberatung

Fr 24 März

Grosser Saal, EG

09:25 — Begrüssung

Klavier | IS

09:30 — Gächter Aurora

Wassili Kalinnikow (1866–1901)
Elegie, b-Moll
Gershwin, George (1898–1937)
Prelude Nr. 3, es-Moll, Allegro ben ritmato e deciso

09:40 — Timokhin Maria

Schumann, Robert (1810–1856)
Aus: Album für die Jugend, Op. 68, 8. Wilder Reiter
Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)
Aus: Album pour la jeunesse, Op. 39, G-Dur, Nr. 20 Die Hexe
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Bagatelle «Für Elise», WoO 59, a-Moll
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Menuet, BWV Anhang 116, G-Dur

09:50 — Hagmann Mona

Chaminade, Cécile Louise Stéphanie (1857–1944)
Album d'enfants, Op. 123, Nr. 5, a-Moll, Gavotte
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonatine, Anhang 5, Nr. 1, G-Dur, 1. Moderato, 2. Romanze
Terzibaschtsch, Anne (*1955)
Präludium, d-Moll

10:00 — Rosenfeld Frieda

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, BWV Anh. 115, g-Moll, Menuett
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Die Zauberflöte, G-Dur, Variation über das Glockenspiel-Thema
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Eccossaise, WoO 23, G-Dur

10:10 — Pause

10:25 — Gächter Dyodor

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Fantasie, KV 385g, d-Moll
Debussy, Claude (1862–1918)
Le Petit Nègre

10:35 — Nguyen Jeffrey

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonate, KV 545, C-Dur, 1. Allegro
Burmüller, Johann Friedrich Franz (1806–1874)
25 leichte Etüden, Op. 100, d-Moll, Nr. 20 Tarantella

10:45 — Messmer Nicolas

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
6 leichte Variationen über ein Originalthema, WoO 77, G-Dur
Chopin, Frédéric (1810–1849)
Valse, Nr. 15, e-Moll

10:55 — Marbet Lea

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Zweistimmige Invention Nr. 14, BWV 785, B-Dur
Prokofjew, Sergej (1891–1953)
Aus: 12 pièces enfantines, Op. 65, 4. Tarantelle
Debussy, Claude (1862–1918)
Arabesque Nr. 2

11:05 — Pause

11:20 — Chen Evelyn Anrui

Berkowitsch, Isaak (1902–1972)
Variationen über ein russisches Volkslied, a-Moll
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonate, KV 545, C-Dur, 1. Allegro



11:30 — Rosenfeld Anton

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 847,
c-Moll, Fuge

Haydn, Joseph (1732–1809)
Sonate, Hob. XVI:27, G-Dur, 1. Allegro con brio

11:40 — Kind Sophia

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonatine, C-Dur, 1. Andante, 2. Rondo
(Allegro)

Tetzel, Jewgeni (1870–1936)
Präludium, C-Dur

Grieg, Edvard (1843–1907)
8 Lyrische Stücke, Op. 12, a-Moll, 2. Walzer
Takács, Jenő (1902–2005)
Spanische Strassenmusikanten, Allegro

11:50 — Chen Alex Anhua

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 846,
C-Dur, 1. Präludium

Berkowitsch, Isaak (1902–1972)
Variationen über ein Thema von Paganini,
a-Moll

12:00 — Pause

13:10 — Sege Nicolas

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Aus: Das Wohltemperierte Klavier I, BWV
846, C-Dur, Präludium Nr. 1

Debussy, Claude (1862–1918)
Le Petit Nègre, Allegro giusto

13:20 — Schäfer Jason

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)
Lyrischer Walzer, F-Dur

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 866,
B-Dur, Fuge

Prokofjew, Sergej (1891–1953)
12 pièces enfantines, Op. 65, Nr. 4 Tarantelle

13:30 — Ribeli Simon

Mozart, Leopold (1719–1787)
Notenbuch für Wolfgang, a-Moll,
Introduction

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonatine, Anh. 5, Nr. 1, G-Dur, 1. Moderato,
2. Romanze

Schumann, Robert (1810–1856)
Album für die Jugend, Op. 68, g-Moll, 36. Lied
italienischer Marinari

Wegmann, Theo (*1951)
Cat Music: Al Gattone

13:40 — Pause

13:55 — Man Giulia

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)
Suite, HWV 441, G-Dur, 4. Aria, Presto

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonate, KV 545, C-Dur, 1. Allegro

Bartók, Béla (1881–1945)
Zehn leichte Klavierstücke, Nr. 5 Ein Abend
auf dem Lande (Lento, rubato)

14:05 — Sahatci Alexander

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Französische Suite Nr. 3, BWV 814, h-Moll,
5. Menuet

Moszkowski, Moritz (1854–1925)
8 Morceaux caractéristiques, Op. 36, B-Dur,
6. Etincelles

Copland, Aaron (1900–1990)
The Cat and the mouse (Scherzo
humoristique)

14:15 — Unsel Romy

Haydn, Joseph (1732–1809)
Sonate, Hob. XVI:50, C-Dur, 1. Allegro

Mussorgski, Modest Petrowitsch (1839–
1881)
Gopak

Gershwin, George (1898–1937)
Do It Again

14:25 — Pause

15:25 — Ergebnisbekanntgabe

15:40 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März

Grosser Saal, EG

09:25 — Begrüssung

Klavier | IIS

09:30 — Gutmann Saya

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Rondo, KV 485, D-Dur

Debussy, Claude (1862–1918)
Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad
Parnassum (Modérément animé)

Grieg, Edvard (1843–1907)
6 Lyrische Stücke, Op. 65 Nr. 1, Fra
ungdomsdagene (Von der Jugend)

09:45 — Hanke Susanna

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonate, KV 570, B-Dur, 1. Allegro

Scarlatti, Domenico (1685–1757)
Sonata, K 9/L.4.13, d-Moll

Gulda, Friedrich (1930–2000)
Aria

10:00 — Hubov Nathan

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Ecossaises, WoO 83, Es-Dur, Allegro

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)
6 Kinderstücke, Op. 72, Es-Dur, 2. Andante
sostenuto

Grieg, Edvard (1843–1907)
6 Lyrische Stücke, Op. 54, d-Moll, 3. Trolltog
(Zug der Zwerge)

10:15 — Wagner Isabella

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Klaversonate, KV 331, A-Dur, 1. Andante
grazioso (Thema, Var. I–IV)

Chopin, Frédéric (1810–1849)
Valse, Op. 64, Nr. 2, cis-Moll

10:30 — Pause

10:45 — Laternser Emil

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Englische Suite Nr. 2, BWV 807, a-Moll,
Prélude

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)
Aus: Karussell der Tänze, Spanischer Tanz

Schmidt, Jon (*1966)
All of me

Musikschule Arbon

11:00 — Berger Daniel

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Zweistimmige Invention Nr. 8, BWV 779,
F-Dur

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonate, KV 330, C-Dur, 1. Allegro moderato
Burgmüller, Johann Friedrich Franz (1806–
1874)

18 Etüden, Op. 109, F-Dur, Nr. 13 Gewitter

11:15 — Man Yves

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 847,
c-Moll, Präludium

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonate, Op. 14, Nr. 2, G-Dur, 3. Scherzo

Chopin, Frédéric (1810–1849)
Nocturne, Op. posth., cis-Moll

11:30 — Berger Julius

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonate, Op. 13, c-Moll, 1. Grave – Allegro
Chopin, Frédéric (1810–1849)
Grande Valse, Op. 42, As-Dur

11:45 — Pause

Klavier | IIIIS

13:00 — Alakmeh Aron

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonate, Op. 10, Nr.1, c-Moll, Allegro molto e
con brio

Chopin, Frédéric (1810–1849)
Fantaisie-Impromptu, Op. posth., cis-Moll
Say, Fazil (*1970)
Alla Turca Jazz

13:15 — Zünd Isa-Sophie

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
30 Variationen, WoO 80, c-Moll
Chopin, Frédéric (1810–1849)
Grande Valse, Op. 42, As-Dur

13:30 — Thoma Oriana

Chatschaturjan, Aram Iljitsch (1903–1978)
Toccata für Klavier, es-Moll, Allegro
marcatissimo
Schubert, Franz (1797–1828)
Impromptu, Op. 90, Nr. 2, Es-Dur, Allegro

13:45 — Hörnlimann Melissa

Martinů, Bohuslav (1890–1959)
Marionettes (Loutky) I, 1. Danse de
Colombine (Tempo di Vals)

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. 64 Nr. 2, cis-Moll

Haydn, Joseph (1732–1809)
Sonate, Hob. XVI:4, D-Dur, Moderato

14:00 — Pause

14:15 — Krumbacher Yael

Gershwin, George (1898–1937)
Prelude Nr. 1, B-Dur, Allegro ben ritmato e
deciso

Kalinnikov, Vasily (1866–1901)
Elegie, b-Moll

14:30 — Gort Salome

Debussy, Claude (1862–1918)
Arabesque Nr. 1

Schubert, Franz (1797–1828)
Impromptu, op. 90 Nr. 2, Es-Dur

14:45 — Schöni Nicola

Bartók, Béla (1881–1945)
Four Dirges, Sz. 45, 1. Adagio
Haydn, Joseph (1732–1809)
Sonate, Hob. XVI:23, F-Dur, 1. Moderato

Bartók, Béla (1881–1945)
Three Etudes, Sz. 72, 1. Allegro molto

Liszt, Franz (1811–1886)
Grandes Etudes de Paganini, gis-Moll, 3. La
Campanella

15:00 — Pause

15:15 — Winzer Michelle

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonate, Op. 2, f-Moll, 1. Allegro
Chopin, Frédéric (1810–1849)
Fantaisie-Impromptu Nr. 1, Op. posth. 66, fis-
Moll

15:30 — Duman Oktay

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann
Bach, BWV 928, F-Dur, Kleines Präludium
Nr. 5

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Fantasie, KV 385, d-Moll

Chopin, Frédéric (1810–1849)
Nocturne, Op. 9, Nr. 2, Es-Dur

15:45 — Man Stefan

Prokofjew, Sergej (1891–1953)
Roméo et Juliette, Op. 75, As-Dur, Mercurio
(Allegro giocoso)

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonate, Op. 13, c-Moll, 1. Grave – Allegro di
molto e con brio

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Prelude, Op. 28, f-Moll, Nr. 18 Allegro molto

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Prelude, Op. 28, c-Moll, Nr. 20 Largo

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Prelude, Op. 28, g-Moll, Nr. 22 Molto agitato

16:00 — Pause

17:00 — Ergebnisbekanntgabe

17:15 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März

Saal, OG

09:40 — Begrüssung

Ensembles Kammermusik | IE

09:45 — Trio Limola

- Ruetz Moëna – Querflöte
- Scholer Laura – Querflöte
- Baumann Livio – Klavier

Honegger, Arthur (1892–1955)
Petite Suite, 1. mouvement – 3. mouvement

Popp, Wilhelm (1828–1903)

Lockvögel, Op. 449, D-Dur, Introduction
Allegro non troppo, Allegretto scherzando,
piu vivo

09:55 — Pause



Ensembles Kammermusik | III E

10:05 — Trio LaMaje

- Hacker Larissa – Querflöte
- Bühlmann Jeannette – Querflöte
- Grabherr Anna Maria – Querflöte

Devienne, François (1759–1803)

Trio, Op. 19, Nr. 2, D-Dur, Allegro con spiritoso – Adagio

Zempléni, Laszlo (*1947)

Flötentrio, 2. Adagio – 3. Vivace

10:20 — Pause

Ensembles Kammermusik | III E

10:35 — Trio Fagott

- Bizzotto Leonardo – Fagott
- Smart Gabriella – Fagott
- Graf Julia Silvana – Fagott

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Vier Trios (arr. Alan Hawkins)

Termöhlen, Nicola

Ants marching

Weissenborn, Julius (1837–1888)

Trio, Op. 4, B-Dur, 3. Polka

10:50 — Pause

Ensembles Kammermusik | IV E

11:00 — Trio Incantare

- Babey Marij – Panflöte
- Favre Adeline – Querflöte
- Favre Laurène – Violoncello

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

Sonata da camera, Op. 4, Nr. 2, g-Moll, 1. Preludio Grave, 2. Allemanda, Allegro, 3. Grave, 4. Corrente vivace

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Trio Nr. 1, KV Anh. 229, C-Dur, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Menuett, 4. Rondo Allegro

11:20 — Trio

- Nippel Pascal – Querflöte
- Rietmann Mirjam – Violine
- Bühler Jana – Klavier

Ibert, Jacques (1890–1962)

Deux Interludes, 1. Andante espressivo

Doppler, Franz (1821–1883)

Aus: Andante et Rondo, Opus 25, Rondo

Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Trio, Op. 119, G-Dur, Allegro moderato

11:40 — Pause

Duos Kammermusik | I E

12:50 — Duo ClariClaro

- Kotter Anaïs – Klarinette
- Graf Elif – Klarinette

Koechlin, Charles (1867–1950)

aus: 15 pièces sur des paysages bretons, Op. 195, Le bel été

Kreutzer, Conradin (1780–1849)

Duetto, 2. Adagio – 3. Allegro moderato

13:00 — Pause

Duos Kammermusik | III E

13:10 — Duo Nije-Jeni

- Bos Jessica – Querflöte
- Wüthrich Nick – Klavier

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate, BWV 1020, g-Moll, 1. Allegro

Taffanel, Paul (1844–1908)

Andante pastoral

Bartók, Béla (1881–1945)

Aus: 6 rumänische Volkstänze, Nr. 1, 4 und 6

13:25 — Duo Johansen

- Johansen Toya Belén – Klarinette
- Johansen Lulu Mae – Klavier

von Weber, Carl Maria (1786–1826)

Grand Duo Concertant, Op. 48, Es-Dur, Andante con moto

Lutoslawski, Witold (1913–1994)

Aus: Tanzpräludiven, 1. Allegro molto, 2. Andantino, 5. Allegro molto

13:40 — Pause

Duos Kammermusik | III E

13:55 — Duo Scharoa

- Gutmann Saya – Klarinette
- Fitz Jaro – Klavier

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Sonate pour clarinette et piano, Op. 167, Es-Dur, 4. Molto Allegro

Kovács, Belá (*1937)

Sholem – Alekhem – Rov Feidman

14:10 — Duo Fagonett

- Remund Julian – Klarinette
- Meinecke Luisa – Fagott

Jacob, Gordon (1895–1984)

Duo for Clarinet and Bassoon, Allegro – Andante – Allegro

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Duo für Klarinette und Fagott Nr. 1, WoO 27, C-Dur, Allegro commodo, Larghetto sostenuto, Rondo Alegretto

14:25 — Duo Jeannette-Basil

- Bühlmann Jeannette – Querflöte
- Herold Basil – Klavier

Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Rondo sur le Colporteur d'Onslow, Op. 98a

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonate für Flöte und basso continuo, HWV 362, a-Moll, 1. Larghetto

Mathias, William James (1934–1992)

Aus: Sonatina, Op. 98, 1. Allegro ritmico

14:40 — Duo Lorena-Léanne

- Plain Léanne – Oboe
- Schwerzmann Lorena – Violoncello

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Kegelduette, KV 487, Allegro, Andante, Polonaise, Larghetto, Allegro

Crawford-Seeger, Ruth

Diaphonic Suite Nr. 4

Müller, Matthias (*1966)

Kleine Mozette, UA

14:55 — Pause

Duos Kammermusik | IVE

15:10 — Duo Flocons de neige

- ▶ Stiefel Muriel – Querflöte
- ▶ Schaller Anna-Sofia – Klavier

Enescu, George (1881–1955)

Cantabile et Presto

Bennett, Richard Rodney (1936–2012)

Summer Music, 2. *Siesta* – 3. *Games*

Taktakischvili, Otar (1924–1989)

Sonata für Flöte und Klavier, 2. *Aria*:

Moderato con moto

15:30 — Pause

16:30 — Ergebnisbekanntgabe

16:45 — Teilnehmerberatung

So 26 März Grosser Saal, EG

09:25 — Begrüssung

Klavier | IVS

09:30 — Alakmeh Tarek

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 14, Nr. 1, E-Dur, Allegro

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Prélude, Op. 3, Nr. 2, cis-Moll

Schubert, Franz (1797–1828)

Impromptu Nr. 2, D 899, Es-Dur

09:50 — Di Salvo Luca

Ravel, Maurice (1875–1937)

Miroirs, G-Dur, 4. *Alborada del gracioso*

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Etude, Op. 10 Nr. 5, Ges-Dur

Haydn, Joseph (1732–1809)

Klaviersonate, Hob.XVI:46, As-Dur, Allegro moderato

10:10 — Stäuble Clemens

Schumann, Robert (1810–1856)

Sonate, Op. 22, g-Moll, 1. *So rasch wie möglich*

Busoni, Ferruccio (1866–1924)

Aus: *Toccata, Adagio und Fuge* (J. S. Bach BWV 564), a-Moll, Adagio

Bolcom, William (*1938)

The Garden of Eden, 3. *The Serpent's Kiss*

10:30 — Pause

10:45 — Holma Sophie

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K 54, a-Moll, Allegro

Liszt, Franz (1811–1886)

Venezia e Napoli, 3. *Tarantella* (Presto)

Ligeti, György (1923–2006)

Etüden, Nr. 10: *Der Zauberlehrling*

11:05 — Eugster Margalith

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K.87/L.33, h-Moll

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K.386/L.171, f-Moll

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Scherzo a capriccio, WoO3, fis-Moll, Presto scherzando

Kapustin, Nikolai (*1937)

Eight concert Etudes, Op. 40, Nr. 3 *Toccatina*

11:25 — Popp Simon

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Toccatina Nr. 5, BWV 914, e-Moll

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Etude-Tableau, Op. 39, es-Moll, Nr. 5

Appassionato

Chen, Peixun (1922–2006)

Autumn Moon Over the Calm Lake

11:45 — Pause

12:55 — Gasche Jonas

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sarcasmes, Op. 17, 1. *Tempesto*

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 10, Nr. 2, F-Dur, 1. *Allegro*

Skrjabin, Alexander (1872–1915)

Poème, Op. 32 Nr. 1, Fis-Dur

Schumann, Robert (1810–1856)

3 *Fantasiestücke für Klavier*, Op. 111, c-Moll, 1. *Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag*

13:15 — Grzelak Zofia

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Fantasie, Op. 28, fis-Moll, 1. *Con moto agitato*, 2. *Allegro con moto*, 3. *Presto*

Szymanowski, Karol (1882–1937)

Aus: 20 *Mazurkas*, Op. 50, Nr. 2 *Allegro vivace* – *Poco vivace*

13:35 — Kulke Johanna

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Rondo capriccioso, Op. 14, E-Dur

Debussy, Claude (1862–1918)

Aus: *Estampes*, 2. *Soirée dans Grenade* (*Habanera*)

Bartók, Béla (1881–1945)

Aus: Zwei rumänische Tänze, Op. 8a, Nr. 1

Allegro vivace

13:55 — Pause

14:10 — Staudenmann Andrea

Bacewicz, Grazyna (1909–1969)

Sonata No. 2, 3. *Toccatina*

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K175 L429, a-Moll

Albéniz, Isaac (1860–1909)

España, Op. 165, D-Dur, 2. *Tango*

Ravel, Maurice (1875–1937)

Sonatine, 2. *Mouvement de Menuet*,

3. *Animé*

14:30 — Hofer Céline

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier II, BWV 875,

d-Moll, *Präludium und Fuge* Nr. 6

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 27 Nr. 1, cis-Moll

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate pour piano Nr. 3, Op. 28, a-Moll

14:50 — Hatt Maria-Elena

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Scherzo Nr. 1, Op. 20, h-Moll

Messiaen, Olivier (1908–1992)

Vingt regards sur l'enfant Jésus, Nr. 2 *Regard de l'étoile*

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 78, Fis-Dur, 1. *Adagio cantabile* – *Allegro ma non troppo*

15:10 — Pause

16:10 — Ergebnisbekanntgabe

16:20 — Teilnehmerberatung



So 26 März Saal, OG

09:25 — Begrüssung

Duos Kammermusik | IE

09:30 — Duo Hackbrettgeige

- Zenger Valentin – Violine
- Fecker Marc – Hackbrett

Alder, Jakob (1915–2004)

A de Albrechtsgant (Walzer)

Anonymus

Contradanza, C-Dur

Berio, Luciano (1925–2003)

Aus: Duetti per due violini (arr. Ruedi Bischoff), Come una marcia

09:40 — Duo Natalija-Lia

- Gutmenschen Lia – Querflöte
- Savic Natalija – Keltische Harfe (Kat. I-II)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Klaviersonate, KV 331, A-Dur, 3. Allegretto rondo (alla turca)

Anonymus

Greensleeves

09:50 — Pause

Duos Kammermusik | IIE

10:05 — Duo Bö à Dö

- Bölsterli Selina – Violoncello
- Bölsterli Rico – Hackbrett

Trad.

Yiddisch

Alder, Ulrich (1922–2014)

Rausch an der Urnäsch

Trad. Serbien

Hassaposervico (mit Improvisation)

Loeillet, John (Jean-Baptiste) (1680–1730)

Sonate, F-Dur, Giga

10:20 — Pause

Duos Kammermusik | IIIE

10:35 — Hackbrettduo Sarian

- Iseli Florian – Hackbrett
- Aeschbacher Samuel – Hackbrett

Trad., Rumänien

Intro Improvisation: Pentatonik

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Wiener Sonatine, 2. Menuetto – 3. Allegretto

Peter, Gustav

Erinnerungen an Zirkus Renz

10:50 — Duo Raffaella – Anna Maria

- Grabherr Anna Maria – Querflöte
- Furer Raffaella – Doppelpedalharfe

Rossini, Gioacchino (1792–1868)

Andante con Variazioni, G-Dur

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Libertango

Trad.,

Endearing Young Charms (arr. Skaila Kanga)

11:05 — Duo Livia-Sina

- Hartmann Livia – Hackbrett
- Merki Sina – Hackbrett

Trad.,

Rumänisch, a-Moll

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Wiener Sonatine, 2. Menuett (Allegretto)

Trad.,

Yiddisch

11:20 — Pause

12:45 — Ergebnisbekanntgabe

13:00 — Teilnehmerberatung

