

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb  
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse  
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù  
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

**CLASSICA**  
OP. 42  
**sjmw.ch/2017**



24–26 mars  
**Concours Entrada**  
**GENEVE**



ENTRÉE  
LIBRE!

Partenaires principaux: Credit Suisse Foundation • Hirschmann-Stiftung • Fondation SUISA • Bundesamt für Kultur (BAK) • Kantone • Ruth Burkhalter  
• AVINA-Stiftung • Loterie Romande • Schüller-Stiftung • Tonhalle-Gesellschaft Zürich • Kulturstiftung Liechtenstein • Schweizer Radio SRF

# Salutations du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève

## **Chers candidats, chers parents, chers membres du jury, cher public,**

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève est heureux d'accueillir une nouvelle fois le concours Entrada du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse à l'occasion de sa 42e édition.

Ce week-end de concours sera une occasion pour ces jeunes musiciens de Suisse Romande de donner le meilleur d'eux-mêmes, et certains d'entre eux obtiendront le ticket pour la Finale à La Chaux-De-Fonds en mai.

Nous sommes toutefois convaincus qu'au bout du compte tous seront gagnants. Ils auront travaillé, progressé, auront participé à une grande manifestation, fait des rencontres, se seront entretenus avec un jury professionnel, auront entendu jouer d'autres jeunes dans une ambiance festive, et peut-être même gagné un prix.

Ce concours est aussi un grand concert. Pendant trois jours, du matin au soir, vous pourrez assister aux différentes épreuves au gré de vos envies comme dans un petit «festival» de musique.

Bonne chance à tous !

*Peter Minten*  
*Directeur*

## **Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève**

Le Conservatoire populaire de musique de Genève a été fondé en 1932 à l'initiative de quelques personnalités de la classe ouvrière genevoise, soucieuses de porter la musique à ceux qui ne peuvent venir à elle. Depuis, le CPMDT n'a cessé de se développer et dispense aujourd'hui l'enseignement de la musique, du théâtre et de la danse à quelque 4000 élèves dans 15 communes du canton de Genève.

### **Adresse**

Conservatoire Populaire de musique, danse et théâtre  
7, rue François-D'Ivernois  
1206 Genève  
022 329 67 22  
administration@conservatoirepopulaire.ch  
www.conservatoirepopulaire.ch

# Informations

## Disciplines

- ▶ **Musique de chambre**  
**Duos/Ensembles** | IE, IIE, IIIE, IVE
- ▶ **Piano** | IS, IIS, IIIS, IVS
- ▶ **Cor** | IS, IIS, IIIS, IVS
- ▶ **Trombone** | IIS, IVS
- ▶ **Guitare** | IS, IIS, IIIS
- ▶ **Chant classique** | IIIC
- ▶ **Trompette** | IS, IIS, IIIS, IVS
- ▶ **Duo de piano** | IIE

## Années de naissance

- ▶ I Ø 2006–2009
- ▶ II Ø 2003–2005
- ▶ III Ø 2000–2002
- ▶ IV Ø 1997–1999

### Chanteurs

- ▶ II Ø 2001–2003
- ▶ III Ø 1998–2000
- ▶ IV Ø 1995–1997

## Légende

- ▶ s Solo
- ▶ E Ensembles musique de chambre
- ▶ c Chant Solo
- ▶ CE Ensembles de chant

## Concours Entrada

24 au 26 mars 2017

Conservatoire populaire de musique,  
danse et théâtre  
7, rue François-D'Ivernois  
1206 Genève

## Version: 1.3.2017

Vous pouvez télécharger les horaires  
actuels sur notre site internet:  
[sjmw.ch/fr/classica/telechargements/](http://sjmw.ch/fr/classica/telechargements/)

**Sous réserve de modifications.**

## Proclamation des résultats

La salle de proclamation des résultats  
sera affichée sur place.

## Entretiens avec le jury

Les entretiens avec le jury ont lieu après la  
proclamation des résultats. Les professeurs et les  
parents des candidats sont autorisés à assister aux  
entretiens de ces derniers avec le jury.



# Sommaire

## Ve 24 mars

### Salle Roland Vuataz

---

09:30–10:00	Duos musique de chambre   IE
10:15–11:00	Duos musique de chambre   IIE
11:15–12:00	Duos musique de chambre   IIIE
13:10–13:40	Duos musique de chambre   IIIIE
13:55–15:15	Duos musique de chambre   IVIE
15:30–16:00	Ensembles musique de chambre   IIIIE
16:15–16:35	Ensembles musique de chambre   IVIE
17:35	Résultats

## Ve 24 mars

### Salle 24

---

09:30–10:10	Piano   IS
10:25–11:05	Piano   IS
11:20–11:50	Piano   IS
13:00–13:40	Piano   IS
14:40	Résultats

## Ve 24 mars

### Studio Agostini

---

09:30–10:45	Piano   IIS
11:00–12:00	Piano   IIS
13:10–14:25	Piano   IIS
14:40–15:40	Piano   IIS
16:40	Résultats

## Sa 25 mars

### Salle Roland Vuataz

---

09:30–10:10	Duos musique de chambre   IE
10:25–11:25	Duos musique de chambre   IIE
11:40–12:10	Duos musique de chambre   IIIE
13:20–14:05	Duos musique de chambre   IIIIE
14:20–14:50	Duos musique de chambre   IIIIE
15:05–15:25	Duos musique de chambre   IVIE
15:30–15:50	Duos musique de chambre   IVIE
16:50	Résultats

## Sa 25 mars

### Salle 14

---

09:30–09:40	Guitare   IS
09:50–10:35	Guitare   IIS
10:50–11:20	Guitare   IIIS
12:20–12:30	Duo musique de chambre   IE
12:40–13:10	Duo musique de chambre   IIE
14:10	Résultats

## Sa 25 mars

### Salle 24

---

09:30–10:00	Cor   IS
10:15–11:15	Cor   IIS
11:15–11:30	Cor   IIS
11:45–12:00	Ensemble musique de chambre   IIIIE
13:10–13:25	Cor   IIIIS
13:35–13:55	Cor   IVS
13:55–14:15	Cor   IVS
14:15–14:35	Cor   IVS
14:50–15:05	Trombone   IIS
15:15–15:35	Trombone   IVS
16:35	Résultats

## **Sa 25 mars** Studio Agostini

---

09:30–10:30 Piano | IIS  
10:45–12:00 Piano | IIIS  
13:10–14:10 Piano | IIIS  
14:25–15:25 Piano | IIIS  
16:25 Résultats

## **Sa 25 mars** Studio Agostini

---

16:00–17:15 Chant classique | IIIC  
18:15 Résultats

## **Di 26 mars** Salle Roland Vuataz

---

09:30–10:30 Ensembles musique de chambre | IIE  
10:45–11:15 Ensembles musique de chambre | IIIE  
11:30–11:50 Ensembles musique de chambre | IVE  
11:55–12:35 Ensembles musique de chambre | IVE  
14:00 Résultats

## **Di 26 mars** Salle 24

---

09:30–09:50 Trompette | IS  
10:05–10:50 Trompette | IIS  
11:05–11:20 Trompette | IIIS  
11:30–12:10 Trompette | IVS  
13:30 Résultats

## **Di 26 mars** Studio Agostini

---

09:30–10:30 Piano | IVS  
10:45–11:45 Piano | IVS  
12:55–13:40 Duo de piano | IIE  
14:40 Résultats



## Ve 24 mars

### Salle Roland Vuataz

#### 09:25 — Salutations

#### Duos musique de chambre | IE

##### 09:30 — Duo Angelina-Noe

- ▶ Betrisey Angelina – Violon
- ▶ Lévy Noe – Violon

**Bartók, Béla** (1881–1945)

44 duos pour deux violons; 6. Chanson hongroise, 9. Jeu, 1. Chant de marieuse, 14. Danse du coussin, 15. Chanson de soldat, 26. «Eh bien, ma chère commère»  
**dall'Abaco, Evaristo Felice** (1675–1742)  
Duo, G-Dur, Largo

##### 09:45 — Duo Louna

- ▶ Avanthay Lalou – Violon
- ▶ Avanthay Naëlle – Violoncelle

**Cirri, Giovanni Battista** (1724–1808)

Drei Duos, Nr. 1, Nr. 2

**Gardel, Carlos** (1890–1935)

Por una cabeza (Tango)

#### 10:00 — Pause

#### Duos musique de chambre | IIE

##### 10:15 — Duo Elizaveta-Camille

- ▶ Thévoz Camille – Violoncelle
- ▶ Petelina Elizaveta – Piano

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Adagio und Allegro, Op. 70, As-Dur, 1. Adagio

**Schostakowitsch, Dmitri** (1906–1975)

Sonata, Op. 40, d-Moll, 2. Allegro

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

Sicilienne, Op. 78, g-Moll

##### 10:30 — Duo Mikhail-Aidan

- ▶ Boiarskyi Mikhail – Violon
- ▶ Satkhanov Aidan – Piano

**Grieg, Edvard** (1843–1907)

Sonate, Op. 13, G-Dur, 2. Allegretto tranquillo

**Zufferey, Julien** (\*1980)

Deux Aphorismes

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

Sonate, D-Dur, 2. Allegro

##### 10:45 — Dujomax

- ▶ Estrampes Maximilien – Violoncelle
- ▶ Oomen Jonneke – Piano

**Schultheiss, Ulrich**

Deux par deux pour violoncelle et piano

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Sonate für Violoncello und Klavier, Op. 65, g-Moll, 3. Largo

**Nin, Joaquín** (1879–1949)

Aus: Suite espagnole pour violoncelle et piano, 4. Andalouse

#### 11:00 — Pause

##### 11:15 — Duo Reymond

- ▶ Reymond Charlotte – Violoncelle
- ▶ Reymond Chloé – Piano

**Vivaldi, Antonio** (1678–1741)

Cello Sonata, Op. 14 Nr. 5, RV 40, e-Moll, 2. Allegro

**Piazzolla, Astor** (1921–1992)

Four Seasons of Buenos Aires, Winter – Invierno porteño

##### 11:30 — Duo Antheia

- ▶ Seres Anna-Sofia – Violon
- ▶ Rousseau Pauline – Piano

**Glière, Reinhold** (1875–1956)

Romance, Op. 3, D-Dur

**Turina, Joaquín** (1882–1949)

Première sonate, Op. 51, D-Dur, 1. Lento – Allegro molto

##### 11:45 — Duo Syméon-Taïsia

- ▶ Newell Syméon – Alto
- ▶ Kolesnikova Taïsia – Piano

**Dubois, Théodore** (1837–1924)

Andante cantabile, G-Dur

**Tsintsadze, Sulkhan** (1925–1991)

Khorumi, danse géorgienne

#### 12:00 — Pause

#### Duos musique de chambre | IIIE

##### 13:10 — Duo Timeea-Matthew

- ▶ Rosca Timeea – Violon
- ▶ Meyer Matthew – Piano

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

Sonate, F-Dur, 1. Satz

**Neaga, Gheorghe** (\*1922)

Piese de concert, 1. Satz

##### 13:25 — Duo MiraCle

- ▶ Maire Clémence – Violon
- ▶ Taddei Alba-Miren – Violon

**Bartók, Béla** (1881–1945)

Aus: 44 Duos, Nr. 28: Sorrow – Nr. 35:

Ruthenian Kolomeika

**Prokofjew, Sergej** (1891–1953)

Sonate, Op. 56, C-Dur, 1. Andante cantabile

**Leclair, Jean-Marie** (1697–1764)

Sonate, Op. 3, A-Dur, 1. Allegro

#### 13:40 — Pause

#### Duos musique de chambre | IVE

##### 13:55 — Duo Badour

- ▶ Magand Agathe – Violon
- ▶ Rollins Sophia – Piano

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonate, Op. 12, Nr. 1, D-Dur, Allegro con brio

**Schumann, Robert** (1810–1856)

3 Romanzen für Oboe und Klavier, Op. 94, Einfach, innig

**Piazzolla, Astor** (1921–1992)

Adios Noniño, Tempo di Tango

##### 14:15 — Duo Fédéral

- ▶ Studer Livia – Violon
- ▶ Bitar Christophe – Piano

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonate, Op. 24, F-Dur, 4. Rondo – Allegro ma non troppo

**Bartók, Béla** (1881–1945)

**Arrangement Tibor Fülepe**

Aus: Zehn leichte Klavierstücke, Nr. 5: Ein Abend am Lande

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier,

Op. 120, Nr. 2, Es-Dur, Allegro appassionato

##### 14:35 — Duo Richez-Michela

- ▶ Richez Axelle – Violoncelle
- ▶ Michela Rocco – Piano

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

Sonate, Op. 99, F-Dur, 2. Adagio affettuoso

**Schtschedrin, Rodion Konstantinowitsch** (\*1932)

Aus: Ancient Melodies of Russian Folk Songs, Nr. 1

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Sonate für Viola da Gamba Nr. 3, BWV 1029, g-Moll, 1. Vivace



## 14:55 — BarbAcla

- ▶ Minten Rebecca – Clarinette
- ▶ Kalchofner Aline-Caroline – Basson

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Duo Nr. 1, WoO 27, C-Dur, 1. Allegro commodo

**Poulenc, Francis** (1899–1963)

Sonate, Allegro – Romance – Final

**Meyer, René** (\*1948)

Dédicace Nr. 2, 1.-2. Satz

## 15:15 — Pause

## Ensembles musique de chambre | III E

### 15:30 — Quatuor Balin

- ▶ Gruffel Marius – Violon
- ▶ Javet Flore – Violon
- ▶ Gruffel Apolline – Alto
- ▶ Reverdin Jean-Baptiste – Violoncelle

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

Streichquartett, Hob.III:32, C-Dur, 1. Moderato

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

Streichquartett, Op. 80, f-Moll, 2. Allegro assai

**Schostakowitsch, Dmitri** (1906–1975)

Streichquartett Nr. 7, Op. 108, fis-Moll, 3. Allegro – Allegretto

### 15:45 — Quatuor Zéphyr

- ▶ Möschler Jeanne – Violon
- ▶ Bassand Fanny – Violon
- ▶ Bulka Sarah – Alto
- ▶ Di Marco Giulietta – Violoncelle

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

Streichquartett, Op. 76 Nr. 2, d-Moll, Allegro

**Dvorák, Antonin** (1841–1904)

Streichquartett «Amerikanisches», Op. 96, F-Dur, Lento

## 16:00 — Pause

## Ensembles musique de chambre | IV E

### 16:15 — Quatuor Prandeus

- ▶ Fernandes Rita – Violon
- ▶ Piguët Marcelle – Violon
- ▶ Hiron Elise – Alto
- ▶ Capezzali Leonardo – Violoncelle

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

Streichquartett Nr. 1, Op. 12, Es-Dur, 1. Adagio

**Bartók, Béla** (1881–1945)

Quatuor à cordes Nr. 2, Op. 17, 1. Moderato

## 16:35 — Pause

### 17:35 — Résultats et prémiation

### 17:50 — Entretiens avec le jury

# Ve 24 mars

## Salle 24

### 09:25 — Salutations

## Piano | IS

### 09:30 — Matsuzaki Kei

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

Die Jahreszeiten, Op. 37, B-Dur, April

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 4, BWV 775, d-Moll

**Nakada, Yoshinao** (1923–2000)

Etude Allegro

### 09:40 — Farmanfarmaian Guilan

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

Fantasie, KV 397, d-Moll

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 68, F-Dur, 26. Nicht schnell, hübsch vorzutragen

**Rohani, Anoushiravan** (\*1939)

Soltaneh ghalbha (roi des coeurs), f-Moll

### 09:50 — Rupp Leander

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonatine, WoO 50, F-Dur, 1. Allegro assai

**Chatschaturjan, Aram Iljitsch** (1903–1978)

Etüde, c-Moll

**Taneva, Borislava** (\*1965)

Menuet, Clowns, Excursion in the Mountain

## 10:00 — Pacaud Anaëlle

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

Menuet et Trio, KV 1, G-Dur

**Lutoslawski, Witold** (1913–1994)

Une mélodie, Andante con moto

**Rejino, Mona** (\*1959)

Chiffonnier au travail, Rapide et énergique

## 10:10 — Pause

### 10:25 — Bähler Emma Saskia

**Chatschaturjan, Aram Iljitsch** (1903–1978)

Toccata für Klavier, es-Moll

**Liszt, Franz** (1811–1886)

Liebestraum Nr. 3, As-Dur

### 10:35 — Tsikouras Sydney

**Bartók, Béla** (1881–1945)

For Children, e-Moll, Rundtanz (Lento)

**Bartók, Béla** (1881–1945)

For Children, a-Moll, Tanzlied (Allegro robusto)

**Granados, Enrique** (1867–1916)

Danses espagnoles, op 37 no 2, c-Moll, Oriental (Andante)

### 10:45 — Lebedeva Izabella

**Diabelli, Anton** (1781–1858)

Sonatine Nr. 1, Op. 168, F-Dur, 1. Moderato cantabile

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

Aus: Cahier pour Anna Magdalena, BWV Anh.122, D-Dur, Marche

**Ibert, Jacques** (1890–1962)

Petite suite en 15 images, C-Dur, Berceuse aux étoiles

**Jeanne Lebedeva**

Touches noires, Fis-Dur, La pluie

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

Aus: Album pour la jeunesse, Op. 39, Nr. 15, D-Dur, Italienisches Lied

### 10:55 — Guenther Arthur

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 68, Knecht Ruprecht

**Daquin, Louis-Claude** (1694–1772)

Le coucou, e-Moll

**Chatschaturjan, Aram Iljitsch** (1903–1978)

Klänge der Kindheit, Schellentrommel

## 11:05 — Pause

---

## 11:20 — Cherenkova Nadia

**Johann Sebastian Bach**

Kleines Präludium, BWV 939, C-Dur

**Kuhlau, Friedrich** (1786–1832)

Sonatine, Op. 55, Nr. 2, C-Dur, 1. Allegro

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 68, 16. Erster

Verlust

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 68, 10. Fröhlicher

Landmann

---

## 11:30 — Van Appelhém Louis

**Kuhlau, Friedrich** (1786–1832)

Sonatine, Op. 55 Nr. 1, C-Dur, 1. Allegro,

2. Vivace

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium

und Fuge Nr. 1, BWV 846, C-Dur, Präludium

---

## 11:40 — Besso Anastasia

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

Album pour la jeunesse, Op. 39, Nr. 16

Ancienne chanson française

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

Album pour la jeunesse, Op. 39, Nr. 22 Le

chant d'alouette

**Couperin, François** (1668–1733)

Les coucous bénévoles

**Naydenova, Veneziela**

L'oiseau

---

## 11:50 — Pause

---

## 13:00 — Lengagne Constance

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach,

BWV Anh. 119, g-Moll, Polonaise

**Burgmüller, Johann Friedrich Franz** (1806–1874)

25 leichte Etüden, Op. 100, C-Dur, Die Jagd

**Heilbut, Peter** (1920–2005)

Mein Goldfisch

**Kabalewski, Dmitri** (1904–1987)

Leichte Variationen, Op. 51, A-Dur, Nr. 2

Variation über ein russisches Volkslied

**Grieg, Edvard** (1843–1907)

8 Lyrische Stücke, Op. 12, a-Moll, 2. Vals

---

## 13:10 — Liurette Fleur

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Aus: Notenbüchlein für Anna Magdalena

Bach, BWV Anh. 126, D-Dur, Musette

**Prokofjew, Sergej** (1891–1953)

Aus: 12 pièces enfantines, Op. 65 Nr. 2,

2. Promenade

**Kosenko, Victor** (1896–1938)

Aus: 24 Kinderstücke, Op. 25, es-Moll, Nr. 4

Regen

**Denissow, Edison** (1929–1996)

Aus: Pièces pour Enfants, Le matin

---

## 13:20 — Messerli Yaari

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonatine, G-Dur, 1. Moderato, 2. Romanze

**Kabalewski, Dmitri** (1904–1987)

Playing Ball, D-Dur

**Hurnik, Ilja** (1922–2013)

Little three legged horse

---

## 13:30 — Droux Alice

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonatine, F-Dur, 1. Allegro

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann

Bach, BWV 927, F-Dur, Kleines Präludium

**Burgmüller, Johann Friedrich Franz** (1806–1874)

Tarantelle, Op. 20, d-Moll

**Ibert, Jacques** (1890–1962)

Petite suite en 15 images, Promenade en

traîneau

---

## 13:40 — Pause

---

## 14:40 — Résultats et prémiation

---

## 14:55 — Entretiens avec le jury

# Ve 24 mars

## Studio Agostini

---

### 09:25 — Salutations

---

## Piano | IIS

---

### 09:30 — Kolesnikova Taïsia

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Partita Nr. 2, BWV 826, c-Moll, Sinfonia

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Impromptu Nr. 1, Op. 29, As-Dur

---

### 09:45 — Salloum Nicolas

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Ballade Nr. 1, Op. 23, g-Moll

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonate, Op. 10, Nr. 3, D-Dur, 1. Presto

---

### 10:00 — Berrebi Gabriel

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Französische Suite Nr. 6, BWV 817, E-Dur,

Sarabande

**Schubert, Franz** (1797–1828)

Impromptu (Op. 90), Nr. 2, Op. 90, Nr. 2, Es-

Dur

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Préludes, Livre I, 11. La Danse de Puck

---

### 10:15 — Chatton Magali

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonate, Op. 49, Nr. 2, G-Dur, 1. Allegro ma

non troppo

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Valse, Op. 64 Nr. 2, cis-Moll

---

### 10:30 — Shang Albert

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

Sonate, Hob.XVI:37, D-Dur, 1. Allegro

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Etude, Op. 25 Nr. 2, f-Moll

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Children's Corner, 6. Golliwog's Cake-walk

---

### 10:45 — Pause

---

### 11:00 — Matsuzaki Zen

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Abegg-Variationen, Op. 1, F-Dur

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Englische Suite Nr. 2, BWV 807, a-Moll,

1. Prelude





---

**11:15 — Wang Janine**

**Berkowitsch, Isaak** (1902–1972)

Variationen über ein Thema von Paganini,  
a-Moll

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Suite bergamasque, 3. Clair de lune

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Französische Suite Nr. 5, BWV 816, G-Dur,  
3. Sarabande

---

**11:30 — Jonsson Celina**

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:19, D-Dur, 3. Finale (Allegro  
assai)

**Field, John** (1782–1837)

18 Nocturnes, d-Moll, Nr. 13 Lied ohne Worte

**Obretenov, Svetoslav** (1909–1955)

Children's Album, L'excursion à la montagne,  
Champs, Danse, Le mouton triste, Le trainau

---

**11:45 — Morel Aurélie**

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Etude, Op. 25 Nr. 2, f-Moll

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Rêverie

---

**12:00 — Pause**

---

**13:10 — Agrawal Aanya Kaur**

**Burgmüller, Johann Friedrich Franz** (1806–  
1874)

25 leichte Etüden, Op. 100, G-Dur,

21. L'harmonie des anges

**Attwood, Thomas** (1765–1838)

Sonatina, G-Dur, 1. Allegro

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

Kinderalbum, Op. 39, F-Dur, 11. Mazurka

**Kabalewski, Dmitri** (1904–1987)

Aus: 24 kleine Stücke, Op. 39, Nr. 20 Die  
Clowns

**Gillock, William** (1917–1993)

Fiesta

---

**13:25 — Ferrand Sébastien**

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Aus: 6 kleine Präludien, BWV 936, D-Dur,  
Präludium Nr. 4

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Arabesque Nr. 2

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Französische Suite Nr. 3, BWV 814, h-Moll,  
5. Menuett – Trio – Menuett

---

**13:40 — Dardare Zoé**

**Grieg, Edvard** (1843–1907)

Aus: 6 Lyrische Stücke, Op. 54, C-Dur, Nr. 4  
Notturmo, Andante

**Turina, Joaquín** (1882–1949)

Danses Gitanes, Op. 55, a-Moll, Nr. 4

Generalife, Molto vivo

**Turina, Joaquín** (1882–1949)

Danses gitanes, Op. 55, Nr. 5 Sacro Monte,  
Allegro moderato

---

**13:55 — Huang Mathieu**

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Sonate, Op. 14, Nr. 2, G-Dur, 1. Allegro

**Prokofjew, Sergej** (1891–1953)

Roméo et Juliette, Op. 75, Montecchi e  
Capuleti

---

**14:10 — Matter Antoine**

**J.S.Bach** (1685–1750)

Sechs kleine Präludien, BWV 937, E-Dur,  
Präludium Nr. 5

**Ibert, Jacques** (1890–1962)

Histoires, 2. Le petit âne blanc

**Britten, Benjamin** (1913–1976)

Nocturne, Andante

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

Kinderalbum, Op. 39, C-Dur, Nr. 21 Sweet  
Dreams (Moderato)

---

**14:25 — Pause**

---

**14:40 — Mao Charlotte**

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Valse, Op. posth., h-Moll

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 860,  
G-Dur, Präludium

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Bagatelle Nr. 2, Op. 33

---

**14:55 — Halbeisen Dylan**

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 8, BWV 779,  
F-Dur

**Schubert, Franz** (1797–1828)

Moment musical Nr. 3, D 780, f-Moll

**Schostakowitsch, Dmitri** (1906–1975)

The Gadfly Suite, op. 97, 2. Contredanse

---

**15:10 — Lengagne Clothilde**

**Stepanenko, Mikhail**

Präludium

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Valse, Op. 34, Nr. 2, a-Moll

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad  
Parnassum

---

**15:25 — Dao Andréas**

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Partita No.2, BWV 826, c-Moll, 6. Capriccio

**Rachmaninov, Sergei Vasilievich** (1873–  
1943)

Prélude, Op. 32 Nr. 12, gis-Moll

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Etude, Op. 10 Nr. 12, c-Moll

---

**15:40 — Pause**

---

**16:40 — Résultats et prémiation**

---

**16:55 — Entretiens avec le jury**

## Sa 25 mars

### Salle Roland Vuataz

#### 09:25 — Salutations

#### Duos musique de chambre | IE

##### 09:30 — Duo Sésame

- Horvath Samuel – Clarinette
- Loutan Sixtine – Piano

*Hellbach, Daniel* (\*1958)

Intermezzo

*Hellbach, Daniel* (\*1958)

Disco

*Proust, Pascal* (\*1959)

Caminitos

*Schumann, Robert* (1810–1856)

Aus: *Lieder und Gesänge*, Op. 51,

*Volksliedchen*

##### 09:40 — Little Duo

- Koch Damien – Hautbois
- Chomarat Timon – Clarinette

*Brown, Richard* (1650–1710)

*Of honest Malt*

*Bach, Johann Sebastian* (1685–1750)

Menuet

*Spourni, Wenzel Joseph*

Giga

*Mozart, Wolfgang Amadeus* (1756–1791)

*Andante grazioso*

*Anne Nicole*

Duo Jazz

*Regana, Philippe*

*Douceur et Revêche*

##### 09:50 — Duo H2

- Hayek Georges – Saxophone
- Huber Adrien – Piano

*Harris, Paul* (\*1957)

*Seascape*

*Gounod, Charles François* (1818–1893)

*Méditation sur le prélude Nr. 1 de Bach,*

*Op. 89*

*Gershwin, George* (1898–1937)

*I got rhythm*, B-Dur

##### 10:00 — Duo LoVla

- Bideau Vladimir – Saxophone
- Bianchi Loris – Piano

*Roussel, Albert* (1869–1937)

*Vocalise*, d-Moll

*Piazzolla, Astor* (1921–1992)

*Ave Maria*

*Reeman, John* (\*1946)

*Promenade*

##### 10:10 — Pause

#### Duos musique de chambre | IIE

##### 10:25 — Duo Sophie-Lilah

- Rougemont Sophie – Hautbois
- Rohr-Vidal Lilah – Piano

*Aubin, Francine* (\*1938)

*Berceuse pour Olivier*

*von Weber, Carl Maria* (1786–1826)

*Gypsy Song*

*Mendelssohn Bartholdy, Felix* (1809–1847)

Aus: *Lieder ohne Worte*, *Adagio non troppo*

*Mozart, Wolfgang Amadeus* (1756–1791)

*Bagatelle*

*Tartini, Giuseppe* (1692–1770)

*Sarabande*

*Schubert, Franz* (1797–1828)

*Deutscher Tanz*

##### 10:40 — Duo Les pianirettes

- Bucher Zoé – Clarinette
- Peltier Lucile – Piano

*Bernstein, Leonard* (1918–1990)

*Lucky to be me*

*Schumann, Robert* (1810–1856)

Aus: *Myrthen*, Op. 25, *Die Lotosblume*

*Richard Phillips* (20. Jh.)

*A l'ombre des palétuviers*

*David Orlovsky* (20. Jh.)

*Klezmer «Hora»* (arr. Luis Semeniuk)

##### 10:55 — Doowsema

- Nightingale Woody – Clarinette
- Adalla James – Piano

*Mendelssohn Bartholdy, Felix* (1809–1847)

*Lied ohne Worte*, Op. 30, Nr. 3, E-Dur

*Seiber, Matyas* (1905–1960)

Aus: *Dance Suite*, *Foxtrot und Tango*

*Alexis Ciesla* (20. Jh.)

Aus: *Five Klezmer pieces*, *On Sabbath Day*

*Turnage, Mark Anthony* (\*1960)

*Carnac*

##### 11:10 — Duo Milouna

- Muller Louna – Basson
- Corthay Milena – Piano

*Boyle, Rory* (\*1951)

*Little Suite*, d-Moll, 1. *Prélude*

*Hurel, Philippe* (\*1955)

*Musica 2*

*Davis, Carl* (\*1936)

*The Tale Of Mr. Jeremy Fisher*, *Moderato con eleganza*

*Weissenborn, Julius* (1837–1888)

*Romanze*, Op. 227, B-Dur

##### 11:25 — Pause

##### 11:40 — Duo Pállca

- Détruche Cathy – Flûte traversière
- Páll Anna Sára – Piano

*Blavet, Michel* (1700–1768)

*Sonate Nr. 2 «La Vibray»*, d-Moll, *Andante*

*Hadjiev, Parashkev* (1912–1992)

*Rondino*

*Bernard Vignal*

*Feux follets*

##### 11:55 — Duo Pequeño

- Ernst Thomas – Basson
- Boss Sean – Basson

*Veit, Anselma*

*Café Mélange*

*Warner-Buhlmann, Helga* (\*1961)

*Tango Pequeño*

*Braun, Jean-Daniel* (+1740)

*Sonate Nr. 2*, Op. 6, C-Dur, *Largo*, *Allegro*,

*Poco allegro*, *Allegro*

##### 12:10 — Pause



## 13:20 — Duo ValanDa

- ▶ Alksnis Daina – Saxophone
- ▶ Alksnis Valentina – Piano

**Mussorgski, Modest Petrowitsch**  
(1839–1881)

*Eine Träne, Op. posth. 70, Nr. 18, g-Moll*

**Rueff, Jeanine** (1922–1999)

*Chanson et Passepied, Op.16*

**Debussy, Claude** (1862–1918)

*Le Petit Nègre*

## 13:35 — Duo Karl-Ulysse

- ▶ Othenin-Girard Ulysse – Hautbois
- ▶ Erb Karl – Violoncelle

**Heinichen, Johann David** (1683–1729)

*Sonate, c-Moll, 2. Larghetto*

**Wranitzky, Paul** (1756–1808)

*Duo Nr. 5, 1. Adagio – 2. Menuet und Trio*

**Honegger, Arthur** (1892–1955)

*Aus: Trois Contrepoints, 1. Prélude à 2 voix*

**Bozza, Eugène** (1905–1991)

*Contrastes Nr. 2, 4. Allegretto – 5. Allegretto*

## 13:50 — Duo Jean-David et Jason

- ▶ Xiao Shijie Jason – Saxophone
- ▶ Rickenbacher Jean-David – Piano

**Bozza, Eugène** (1905–1991)

*Aria*

**Massenet, Jules** (1842–1912)

*Méditation de Thais*

**Desmond, Paul** (1924–1977)

*Take five*

## 14:05 — Pause

## Duos musique de chambre | IIIIE

### 14:20 — Duo Mirko-Celeste

- ▶ Hayoz Mirko – Hautbois
- ▶ Melchy Celeste – Violon

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

*Aus: Der getreue Musikmeister, C-Dur,*

*1. Affetuoso – 2. Allegro*

**Garnier, Joseph-François** (1755–1825)

*Duo concertant, Op. 7, 1. Allegro moderato,*

*2. Rondo Allegretto spirituosissimo*

## 14:35 — Duo Sax-Piano

- ▶ Schlosser Arthur – Saxophone
- ▶ Pahud Mathilde – Piano

**Iturralde, Pedro** (\*1929)

*Suite hellénique, 1. Kalamatianos, 2. Funky,*

*3. Valse, 4. Kritis*

**Ravel, Maurice** (1875–1937)

*Pièce en forme d'habanera*

## 14:50 — Pause

## Duos musique de chambre | IVE

### 15:05 — Duo Origami

- ▶ Karetka Flora – Flûte traversière
- ▶ Neuquelman Vénéline – Piano

**Caplet, André** (1878–1925)

*Deux petites pièces, Rêverie, Petite valse*

**Franck, César** (1822–1890)

*Sonate, A-Dur, Allegretto poco mosso*

**Campo, Régis** (\*1968)

*Wow!*

## 15:25 — Pause

## Ensembles musique de chambre | IVE

### 15:30 — Trio Hautbois Band

- ▶ Rogers Sébastien – Hautbois
- ▶ Pillonel Nelson – Hautbois
- ▶ Gios Luca – Hautbois

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

*Trio für 2 Oboen und Englischhorn, Op. 87,*

*C-Dur, Adagio*

**Regana, Philippe** (\*1978)

*Aus: Frasques miniatures, La chevauchée,*

*Ah! L'amour*

## 15:50 — Pause

## 16:50 — Résultats et prémiation

## 17:05 — Entretiens avec le jury

# Sa 25 mars

## Salle 14

### 09:25 — Salutations

## Guitare IS

### 09:30 — Fischer Léon

**Scarlatti, Domenico** (1685–1757)

*Sonate, K 11, e-Moll, Allegretto*

**Mertz, Johann Kaspar** (1806–1856)

*aus Bardenklänge, C-Dur, An die Entfernte*

**Villa-Lobos, Heitor** (1887–1959)

*Mazurka-Choro, a-Moll*

## 09:40 — Pause

## Guitare IIS

### 09:50 — Moeri Sylvain

**Weiss, Silvius Leopold** (1687–1750)

*Fantasia, d-Moll*

**Paganini, Niccolò** (1782–1840)

*Sonata Nr. 12, A-Dur, Minuetto – Allegretto*

**Brouwer, Leo** (\*1939)

*Danza del Altipiano*

### 10:05 — Fagioli Elléa

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)

*Canon, D-Dur*

**Tarrega, Francisco** (1852–1909)

*Tango, B-Dur*

**Dyens, Roland** (1955–2016)

*Songe capricorne*

### 10:20 — Kaestner Gabriel

**Sanz, Gaspar** (1640–1710)

*Pavanas, a-Moll*

**Marschner, Heinrich August** (1795–1861)

*Bagatelle, Op. 4 Nr. 2, A-Dur*

**Smith Brindle, Reginald** (1917–2003)

*Sonata Nr. 4 «La Breve», 3. Allegro non*

*troppo*

**Dyens, Roland** (1955–2016)

*Aus: 20 Lettres, XVII Lettre noire (Swinging, of course ...)*

## 10:35 — Pause

# Conservatoire populaire Genève

## Guitare IIS

### 10:50 — Beyeler Alexandre

Giuliani, Mauro (1781–1829)

6 Variations sur les Folies d'Espagne, Op. 45, d-Moll

Barrios Mangoré, Agustín Pío (1885–1944)

Vals Nr. 4, Op. 8, G-Dur

Lunagómez, Ernesto Hernández

Siena, Homenaje a Andrew York

### 11:05 — Stalder Simona

Traditionell

Mazurka, e-Moll

Sor, Fernando (1778–1839)

Sonate II, Op. 22, 3. Menuett

Pernambuco, Joao (1883–1947)

Sons de Carrilhoes, D-Dur

Williams, Mason (\*1938)

Classical Gas

### 11:20 — Pause

## Duos musique de chambre | IE

### 12:20 — Duo Les harpicellistes

► Lafage Antonin – Violoncelle

► Rousseau Julie – Harpe à double mouvement

Dall'Abaco, Evaristo Felice (1675–1742)

Passepied (arr. Feuillard)

Ouzounoff, Alexandre (\*1955)

Les Douves

Vaccaro, Jean-Michel (1938–1998)

Petite suite de Noël, 2. Berceuse, 3. Danse des bergers

### 12:30 — Pause

## Duos musique de chambre | IIE

### 12:40 — Duo de vikings

► Weideborg Emma – Violon

► Weideborg Enzo – Guitare

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

La ci darem la mano (Don Giovanni)

Machado, Celso (\*1953)

Musiques populaires brésiliennes, Paçoca

Camisassa, Claudio (\*1957)

Aus: Cinq Microtangos, 2. Con una sonrisa

### 12:55 — Duo guitaro-flûte

► Pengg Martha – Flûte traversière

► Jean Baptiste Joshua – Guitare

Bartók, Béla (1881–1945)

Trois danses roumaines, Jocul cu bâta – Braûl – Pe loc

Pessard, Emile (1843–1917)

Andalouse, Op. 20

### 13:10 — Pause

## 14:10 — Résultats et prémiation

## 14:20 — Entretiens avec le jury

# Sa 25 mars

## Salle 24

### 09:25 — Salutations

## Cor | IS

### 09:30 — Payot Leonardo

► Begleitung: Payot-Bordogna Monica

Pearson, Leslie (\*1931)

Valse triste, Lento

Guillonneau, Christian (\*1958)

7 Stücke für Anfänger, 1. Comptine, 2. Danse, 4. Romance

Harris, Paul (\*1957)

Fun Fares for Horn, 5. Carousel, 3. Jumping beans

Hofe, Joachim von der (1567 ca.–1620)

Round Dance

Anonymus

On the wing

Czerny, Carl (1791–1857)

Rise and shine

### 09:40 — Moreno Luke

► Begleitung: Watson Kathryn

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Menuett, d-Moll

Sparke, Philip (\*1951)

A Knight's Tale

Naulais, Jérôme (\*1951)

Le Jardin sur la lagune

### 09:50 — Gremaud Virgile

► Begleitung: Volet Anne-Claire

Krieger, Johann Philipp (1649–1725)

Bourrée, F-Dur

Villette, Pierre (1926–1998)

Chant d'un soir

Schubert, Franz (1797–1828)

Menuet, D 420, B-Dur

### 10:00 — Pause

## Cor | IIS

### 10:15 — Rougemont Raphaël

► Begleitung: Veber Marine

Gounod, Charles François (1818–1893)

6 Mélodies pour le cor, c-Moll, Nr. 4

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Hornkonzert Nr. 1, KV 412, D-Dur, Rondo

### 10:30 — Gumy Julien

► Begleitung: Volet Anne-Claire

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

Sarabande et Gavotte

Schumann, Robert (1810–1856)

Sonate Nr. 1, Op. 118

Richard Bissill

Marche des boîtes

### 10:45 — Durand Célestin

► Begleitung: Veber Marine

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 17, F-Dur, 1. Allegro moderato

Strauss, Franz (1822–1905)

Nocturno, Op. 7, As-Dur

### 11:00 — Kirchhoffer Téliu

► Begleitung: Volet Anne-Claire

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Rondo für Horn, KV 371, Es-Dur, Allegro

Hoeltzel, Michael (\*1936)

Appell für Horn Solo

Rameau, Jean Philippe (1683–1764)

Le Tambourin



## Cor de chasse | IIS

### 11:15 — Bamert Alexander Nicola

▸ Begleitung: Nytsch Maria-Barbara

*Bartoš, Jan Zdenek* (1908–1981)

*Adagio e Rondo*

*Strauss, Franz* (1822–1905)

*Nocturno für Horn und Klavier, Op. 7, As-Dur*

### 11:30 — Pause

## Ensembles musique de chambre | IIE

### 11:45 — Quatucor CMG

▸ Rougemont Raphaël – Cor

▸ Miserez Romain – Cor

▸ Gruffel Alban – Cor

▸ Durand Célestin – Cor

*Händel, Georg Friedrich* (1685–1759)

*Water Music* (arr. Fancin), 1. Overture,

2. Bourrée, 3. Air, 4. Alla hornpipe

*Zimmer, Hans* (\*1957) – Klaus Badelt

*Pirates des Caraïbes* (arr. Verhaert Steven)

### 12:00 — Pause

## Cor | IIIS

### 13:10 — Miserez Romain

Begleitung: Veber Marine

*Mozart, Wolfgang Amadeus* (1756–1791)

*Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro*

*Barboteu, Georges* (1924–2006)

*Etude classique pour cor seul*

### 13:25 — Pause

## Cor | IVS

### 13:35 — Billinger Veit

*Mozart, Wolfgang Amadeus* (1756–1791)

*Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro,*

*2. Romance-Larghetto, 3. Allegro*

*Porret, Julien* (1896–1979)

*Concertino Nr. 6*

## Cor de chasse | IVS

### 13:55 — Wüthrich Markus

*Hummel, Bertold* (1925–2002)

*Sonatine für Horn und Piano, Op. 75a, F-Dur*

*Ries, Ferdinand* (1784–1838)

*Introduction und Rondo, Op. 113, Es-Dur*

## Cor | IVS

### 14:15 — Bakir Amal

▸ Begleitung: Nytsch Maria-Barbara

*Ries, Ferdinand* (1784–1838)

*Introduction und Rondo*

*Hummel, Bertold* (1925–2002)

*Sonatine, Op. 75a, Ballade, Finale (Presto)*

### 14:35 — Pause

## Trombone | IIS

### 14:50 — Ernst Vincent

*Galliard, Johann Ernst* (1687–1749)

*Sonata Nr. 1, a-Moll, 1.–2. Satz*

*Bernstein, Leonard* (1918–1990)

*Elegy for Mippy II, for Trombone alone*

*Defaye, Jean-Michel* (\*1932)

*Suite entomologique, 1, 2, 3. Satz*

### 15:05 — Pause

## Trombone | IVS

### 15:15 — Nussbaumer Romain

*von Weber, Carl Maria* (1786–1826)

*Romance, c-Moll, Andante sostenuto*

*Ropartz, Joseph Guy* (1864–1955)

*Pièce pour Trombone et Piano, es-Moll*

*Rachmaninov, Sergei Vasilievich* (1873–

1943)

*Vocalise, Op. 34, cis-Moll*

### 15:35 — Pause

### 16:35 — Résultats et prémation

### 16:50 — Entretiens avec le jury

# Sa 25 mars

## Studio Agostini

### 09:25 — Salutations

## Piano | IIS

### 09:30 — Arbet Engels Matteo

*Chopin, Frédéric* (1810–1849)

*Fantaisie-Impromptu Nr. 4, Op. posth., cis-Moll*

*Beethoven, Ludwig van* (1770–1827)

*Sonate, Op. 79, G-Dur, 1. Presto alla tedesca*

*Tcherepnin, Alexander* (1899–1977)

*10 Bagatelles, Op. 5, Nr. 6 Allegro con spirito,*

*Nr. 9 Allegretto*

### 09:45 — Beglinger Nora

*Händel, Georg Friedrich* (1685–1759)

*Chaconne, HWV 448, d-Moll*

*Haydn, Joseph* (1732–1809)

*Sonate, C-Dur, 1. Allegro*

*Slavický, Klement* (1910–1999)

*Kleine Étude, Allegro vivo*

### 10:00 — Nobel Thomas

*Bach, Carl Philipp Emanuel* (1714–1788)

*Solfeggietto, Wq 117, Nr. 2, c-Moll*

*Beethoven, Ludwig van* (1770–1827)

*Sonatine, WoO Anh. 5, Nr. 2, F-Dur*

*Chopin, Frédéric* (1810–1849)

*Valse, Op. posth., a-Moll*

*Burgmüller, Johann Friedrich Franz* (1806–1874)

*Tarantelle, Op. 20, d-Moll*

*Takács, Jenő* (1902–2005)

*Study in Seconds and Fourths*

# Conservatoire populaire Genève

---

## 10:15 — Comi Nicolas

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)  
Französische Suite Nr. 6, BWV 817, E-Dur,  
1. Allemande, 2. Courante, 3. Sarabande

## Liszt, Franz (1811–1886)

Konzerttätude, Nr. 3, Des-Dur, 1. Bruissement  
de la forêt

## Prokofjew, Sergej (1891–1953)

10 Petites pièces pour piano, Op. 12, C-Dur,  
7. Prélude

---

## 10:30 — Pause

## Piano | IIIS

---

## 10:45 — Siggen Pauline

Schubert, Franz (1797–1828)

Impromptu, Op. 142 Nr. 3, B-Dur

Chatschaturjan, Aram Iljitsch (1903–1978)

Toccata für Klavier, Op. 24, es-Moll

---

## 11:00 — Probst Marcia

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Französische Suite Nr. 4, BWV 815, Es-Dur,  
1. Allemande

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 55 Nr. 1, f-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad

Parnassum

---

## 11:15 — Vonlanthen Natalia

Haydn, Joseph (1732–1809)

Klaviersonate Nr. 53, Hob. XVI:34, e-Moll,

2. Adagio, 3. Vivace molto

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Toccata pour piano, Op. 11

---

## 11:30 — Schneider Elodie

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Französische Suite Nr. 5, BWV 816, G-Dur,

Allemande, Courante, Sarabande, Gigue

Liszt, Franz (1811–1886)

Années de Pèlerinage, 1ère année: Suisse, As-

Dur, 4. Au bord d'une source

---

## 11:45 — Jäger Maléna

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Scherzo Nr. 4, Op. 54, E-Dur

Skryabin, Alexander (1872–1915)

Etüde Nr. 2, Op. 8, fis-Moll

---

## 12:00 — Pause

---

## 13:10 — Werner Daria

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 850,

D-Dur, Präludium und Fuge

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

4 Pièces pour piano, Op. 4 Nr. 4,

4. Suggestion diabolique

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 31 Nr. 2, d-Moll, 1. Largo – Allegro

---

## 13:25 — Gendre Luca

Liszt, Franz (1811–1886)

Aus: 2 Légendes, E-Dur, St. François de Paule  
marchant sur les flots

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 10, Nr. 2, F-Dur, 1. Satz

---

## 13:40 — Conus Barbara

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I: Präludium

und Fuge Nr. 21, BWV 866, B-Dur

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 14, Nr. 1, E-Dur, 1. Allegro

Ginastera, Alberto Evaristo (1916–1983)

Danzas Argentinas, Op. 2, 1. Danza del Viejo

Boyero

---

## 13:55 — Kieu Ngoc Han

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. posth., As-Dur

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:2b, B-Dur, 1. Moderato

Debussy, Claude (1862–1918)

Arabesque Nr. 1

---

## 14:10 — Pause

---

## 14:25 — Schnider Margot

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:19, D-Dur, 1. Moderato

Gershwin, George (1898–1937)

Sleepless night

---

## 14:40 — Lengagne Cyprien

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 850,

D-Dur, Präludium und Fuge

Brahms, Johannes (1833–1897)

Rhapsodie, Op. 79, Nr. 1, h-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Images I, 1. Reflets dans l'eau

---

## 14:55 — George Clelia

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 2, Nr. 1, f-Moll, 1. Allegro

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Etude, Op. 10 Nr. 12, c-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Estampes, 3. Jardins sous la pluie

---

## 15:10 — Siffert Laetitia

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:24, D-Dur, 1. Allegro con brio

Schubert, Franz (1797–1828)

Impromptu, Op. 90 Nr. 2, Es-Dur

Grieg, Edvard (1843–1907)

6 Lyrische Stücke, Op. 43, A-Dur,

1. Schmetterling (Allegro grazioso)

---

## 15:25 — Pause

---

## 16:25 — Résultats et prémiation

---

## 16:40 — Entretiens avec le jury

---

# Sa 25 mars

## Studio Agostini

---

---

## 15:55 — Salutations

---

## Chant classique | IIIC

---

## 16:00 — Tazi Mia

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Aus Xerxes: Va godendo vezzoso e bello, Arie

der Romilda, HWV 40, E-Dur

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Così fan tutte: Arie der Despina: Una

donna quindici anni, KV 588, G-Dur

Schubert, Franz (1797–1828)

Heidenröslein, Op. 3, Nr. 3, D 257, C-Dur

Chausson, Ernest (1855–1899)

Aus 7 mélodies; Op. 2, Des-Dur, Nr. 7 Le

colibri



## 16:15 — Butty Lorraine

**Debussy, Claude** (1862–1918)

*Nuit d'étoiles*

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

Aus: *Così fan tutte*, KV 588, *Una donna*  
quindici anni

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

Aus: *Siroe, König von Persien*, HWV 24, *Ch'io*  
*mai vi possa*

**Schumann, Robert** (1810–1856)

Aus: *Myrthen*, Op. 25, Nr. 3 *Der Nussbaum*

## 16:30 — Reverdin Jean-Baptiste

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

Aus: *Le Nozze di Figaro*, KV 492, *Non più*  
*andrai*

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

*Nocturne*, Op. 43, Nr. 2

**Durante, Francesco** (1684–1755)

*Danza, danza fanciulla gentile*

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

Aus: *Die Schöpfung*, Hob. XXI:2, *Arie des*  
*Raphael*

## 16:45 — Secretan Nicolas

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

Aus: *Bastien und Bastienne*, KV 50, Nr. 10  
*Diggi, daggi, schurry, murry*  
*d'Indy, Vincent* (1851–1931)

*Madrigal*

**Pergolesi, Giovanni Battista** (1710–1736)

*Nina* (Canzonetta), *Andantino*

**Franz, Robert** (1815–1892)

*Ständchen*, Op. 17

**Palomino, José** (1755–1810)

*Cancion Picaresca*

## 17:00 — L'Hermite Julien

► Begleitung: L'Hermite Kazuko

**Cesti, Marco Antonio** (1623–1669)

Aus: *Orontea*, *Intorno all'idol mio*

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

*Cinq Mélodies de Venise*, Op. 58,  
1. *Mandoline*

**Schubert, Franz** (1797–1828)

*An Sylvia*, D 891

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

Aus: *Le Nozze di Figaro*, KV 492, *Hai già vinta*  
*la causa ... Vedro mentr'io sospiro*

## 17:15 — Pause

## 18:15 — Résultats et prématation

## 18:30 — Entretiens avec le jury

# Di 26 mars

## Salle Roland Vuataz

### 09:25 — Salutations

## Ensembles musique de chambre | IIE

### 09:30 — Trio Fleur de Son

- Losey Annia – Hautbois
- Apothélos Floriane – Clarinette
- Losey Cléa – Basson

**Warner-Buhlmann, Helga** (\*1961)

*Tango & Co*, 1. *Tango* – 2. *Walzer* – 3. *Polka*

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

*Eine kleine Nachtmusik* (arr. Wanda  
*Sobieska*), KV 525, B-Dur, 2. *Romanze*  
(*Andante*), 3. *Menuetto* (*Allegretto*)

### 09:45 — Trio Les anches chantées

- Colongo Noémie – Hautbois
- Loiseau Mélodie – Hautbois
- Vouga Elsa – Hautbois

**Brade, William** (1560–1630)

*Allemande*

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

*Divertimento* Nr. 5, KV 439b, *Adagio* –  
*Romance* – *Polonaise*

**Bartók, Béla** (1881–1945)

*Extrait des trio pour violons*, Nr. 2 *Böser*  
*schwarzer Habicht* – Nr. 9 *Tanzlied*

### 10:00 — Flutissimo

- Restrepo Mélissa – Flûte traversière
- Mueller Alexia – Flûte traversière
- Sauterel Agathe – Flûte traversière
- Chak Joël – Flûte traversière
- Neronova Elizaveta – Flûte traversière

**Dufeutrelle, Sophie** (\*1957)

*Cholita, sol majeur, I. lent* (choral)

**de Boismortier, Joseph Bodin** (1689–1755)

*Concerto* N°2, 15, *la mineur, I. mouvement*

**de Boismortier, Joseph Bodin** (1689–1755)

*Concerto* N°2, *la mineur, III. mouvement*

### 10:15 — Trio EliSalEs

- Zumbühl Elias – Hautbois
- Garbely Salomé – Clarinette
- Umiglia Esteban – Basson

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

*Trisonate*, HWV 382, *Es-Dur*, 1. *Adagio* –  
2. *Alla breve*

**Kondo, Koji** (\*1961)

*Super Mario Bros: Suite*

### 10:30 — Pause

## Ensembles musique de chambre | IIIE

### 10:45 — Diversions – Bois

- Barbanj Carlos – Hautbois
- Drennan Jean-Baptiste – Hautbois
- Baumgartner Alma – Basson

**Hummel, Johann Nepomuk** (1778–1837)

*Trio pour 2 Hautbois et Basson*, *Es-Dur*,  
3. *Satz*

**Lully, Jean Baptiste** (1632–1687)

Aus: *Trio de la Chambre du Roi* *Trio*  
*pour le coucher du Roi*, 1. *Symphonie*,  
2. *Contrefaiseurs*, 33. *Symphonie*, 42. *Gavotte*  
**Regana, Philippe** (\*1978)

*Trille osée*

### 11:00 — Trio Boppy Bassoons

- De Felice Vadim – Basson
- Stucki Tara – Basson
- De Lorenzo Rémy – Basson

**Tschaikowsky, Piotr Iljich** (1840–1893)

*Jazz Tschaikowsky* (arr. Duncan Stubbs),  
*Sugar Plum Swing out*

**Stubbs, Duncan**

*Jazz Folk Bassoon Trio*, *Country garden gig*

**Milde, Ludwig** (1849–1913)

Aus: 14 *Trios für Fagotte*, D-Dur, *Scherzo*

**Duvernois, Marc**

*Argentinales*, *Facilango*

### 11:15 — Pause

## Ensembles musique de chambre | IVE

### 11:30 — Trio Fleurs de Bach

- ▶ Grandola Matthieu – Flûte traversière
- ▶ Tschanz Coralie – Alto
- ▶ Wittwer Sébastien – Piano

**Martinů, Bohuslav** (1890–1959)

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier, H. 300,  
1. Poco Allegretto – 2. Adagio

**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

Trio in D-Dur, Wq. 94, D-Dur, Allegro di molto

### 11:50 — Pause

### 11:55 — Quatuor flûtes

- ▶ Schneider Charlotte – Flûte traversière
- ▶ Bulgheroni Lorena – Flûte traversière
- ▶ Flammer Florence – Flûte traversière
- ▶ Hämmerli Julie – Flûte traversière

**Heinrich Soussmann** (1796–1848)

Quartet Nr. 1, Op. 27, 1. Allegro

**Jacques Castérède** (1926–2014)

Flûtes en vacances, 2. Flûtes joyeuses –  
3. Flûtes rêveuses

**Faustin Jeanjean** (1900–1979)

Ski-Symphonie

### 12:15 — Quatuor de Vaud

- ▶ Raymond Mathilde – Violon
- ▶ Latty Valentin – Violon
- ▶ Piguët Marcelle – Alto
- ▶ Piguët Coraline – Violoncelle

**Borodin, Alexander** (1833–1887)

Streichquartett Nr. 2, D-Dur, 1. Allegro  
moderato

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

Streichquartett, Op. 64, Nr. 3, B-Dur, Vivace  
assai

**Purcell, Henry** (1659–1695)

Fantaisie pour violes, e-Moll, Nr. 10

### 12:35 — Pause

### 14:00 — Résultats et prémation

### 14:15 — Entretiens avec le jury

# Di 26 mars

## Salle 24

### 09:25 — Salutations

## Trompette | IS

### 09:30 — Vuilleumier Romane

**Cloedt, Emiel de** (\*1931)

Alla Marcia

**Purcell, Henry** (1659–1695)

Gavotte, G-Dur

**Stache, H.**

Crépuscule

### 09:40 — Zürcher Clément

**Loeillet, John (Jean-Baptiste)** (1680–1730)

Sonate, B-Dur, Adagio – Alegro – Gigue –  
Vivace

**Woodfield, Ray**

A Concert Suite, Romance – Galop

### 09:50 — Pause

## Trompette | IIS

### 10:05 — Morel Maxime

**Veracini, Francesco Maria** (1690–1768)

Sonate, F-Dur, Andante et Allegro

**Debons, Eddy** (\*1968)

Divertimento

### 10:20 — Cherix Edgar

**Baldassare, Pietro** (1690–1768)

Sonate, C-Dur, Allegro – Grave

**Balay, Guillaume** (1872–1949)

Prélude – Ballade, Es-Dur

### 10:35 — Khalife Louis

**Bernstein, Leonard** (1918–1990)

Rondo for Lifey

**Gershwin, George** (1898–1937)

Prelude pour piano Nr. 2

**Thome, Francis** (1850–1909)

Fantasy

### 10:50 — Pause

## Trompette | IIIS

### 11:05 — Favre Joachim

▶ Begleitung: Jeanningros Laurence

**Höhne, Carl** (1870–1930)

Slavische Fantasie, g-Moll

**Chkolnik, Ilia** (\*1963)

Monologue, Op. 5, Adagio-Presto-Tempo 1

### 11:20 — Pause

## Trompette | IVS

### 11:30 — Newell Yannis

▶ Begleitung: Tong Roh Fei

**Brandt, Vassily** (1869–1923)

Concertpiece No. 2, Op. 12, Mi bémol Majeur

**Hummel, Johann Nepomuk** (1778–1837)

Konzert, Es-Dur, 2. Andante

### 11:50 — Gili Romain

**Neruda, Johann Baptist Georg** (1708–1780)

Konzert, Es-Dur, 1. Allegro

**Neruda, Johann Baptist Georg** (1708–1780)

Konzert, Es-Dur, 2. Largo

**Hindemith, Paul** (1895–1963)

Sonate, 1. Mit Kraft

### 12:10 — Pause

### 13:30 — Résultats et prémation

### 13:45 — Entretiens avec le jury

# Di 26 mars

## Studio Agostini

### 09:25 — Salutations

## Piano | IVS

### 09:30 — Merkt Simon

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier II, BWV 883,

fis-Moll, Präludium und Fuge

**Chopin, Frédéric** (1810–1849)

Etude, Op. 25 Nr. 1, As-Dur

**Debussy, Claude** (1862–1918)

Images I, 1. Reflets dans l'eau





---

**09:50 — Casademont Hugo**

*Mendelssohn Bartholdy, Felix* (1809–1847)

*Variations sérieuses, Op. 54, d-Moll*

*Debussy, Claude* (1862–1918)

*Préludes, Livre I, 6. Des pas sur la neige*

*Gershwin, George* (1898–1937)

*3 Préludes, 1. Allegro ben ritmato e deciso*

---

**10:10 — van der Kaaij Samuel**

*Beethoven, Ludwig van* (1770–1827)

*Klaviersonate Nr. 21: Waldstein, Op. 53, C-Dur,*

*1. Allegro con brio*

*Chopin, Frédéric* (1810–1849)

*Etude, Op. 10, Nr. 12, c-Moll*

*Janáček, Leoš* (1854–1928)

*Im Nebel*

---

**10:30 — Pause****10:45 — Parise Henrique**

*Beethoven, Ludwig van* (1770–1827)

*Sonate, Op. 2, Nr. 1, f-Moll, 1. Allegro*

*Schubert, Franz* (1797–1828)

*Impromptu Nr. 2, Op. 142, D 935, As-Dur*

*Debussy, Claude* (1862–1918)

*Arabesque Nr. 1, E-Dur, Andantino con moto*

---

**11:05 — Michela Roberta**

*Scarlatti, Domenico* (1685–1757)

*Sonata, K 27, h-Moll*

*Rachmaninov, Sergei Vasilievich* (1873–1943)

*10 Préludes, Op. 23, D-Dur, Prélude Nr. 4*

*Bartók, Béla* (1881–1945)

*Zwei rumänische Tänze, Nr. 1 Allegro vivace*

---

**11:25 — Lehmann Flavia**

*Haydn, Joseph* (1732–1809)

*Sonate, Hob. XVI:37, D-Dur, 1. Allegro con brio, 2. Largo e sostenuto, 3. Finale: Presto ma non troppo*

*Liszt, Franz* (1811–1886)

*Liebstraum Nr. 3, As-Dur*

---

**11:45 — Pause**

---

**Duos musique de chambre | III**

---

**12:55 — Duo Allegre**

▸ Boero Giulia – Piano

▸ Bosset Elisabeth – Piano

*Debussy, Claude* (1862–1918)

*Petite Suite pour piano à quatre mains, 1. En bateau – 3. Menuet*

*Weber, Carl Maria von* (1786–1826)

*Andante con Variazioni, G-Dur*

---

**13:10 — Duo Druzha**

▸ Vonlanthen Natalia – Piano

▸ Berrebi Gabriel – Piano

*Schostakowitsch, Dmitri* (1906–1975)

*Concertino für zwei Klaviere, Op. 94, a-Moll, Adagio, Allegretto, Adagio, Allegro, Adagio, Allegretto*

*Tschaikowsky, Piotr Iljich* (1840–1893)

*Aus: Der Nussknacker, Op. 71, Tanz der Zuckerfee*

---

**13:25 — Duo: Le petit lac de CeLeand**

▸ Jonsson Celina – Piano

▸ Rupp Leander – Piano

*Moszkowski, Moritz* (1854–1925)

*Aus: Spanische Tänze (Klavier-Duo), Op. 12, g-Moll, Nr. 2*

*Schnittke, Alfred* (1934–1998)

*Sonatine (à quatre mains)*

*Staynov, Petko* (1896–1977)

*Ratchenitsa (arr. Borislava Taneva)*

---

**13:40 — Pause****14:40 — Résultats et prémiation****14:55 — Entretiens avec le jury**





