

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

CLASSICA
OP. 42
sjmw.ch/2017



25.–26. März
Entradawettbewerb
HÜNENBERG



**EINTRITT
FREI!**

Hauptpartner: Credit Suisse Foundation • Hirschmann-Stiftung • Fondation SUISA • Bundesamt für Kultur (BAK) • Kantone • Ruth Burkhalter
• AVINA-Stiftung • Loterie Romande • Schüller-Stiftung • Tonhalle-Gesellschaft Zürich • Kulturstiftung Liechtenstein • Schweizer Radio SRF

Grusswort aus Hünenberg

Liebe Musikerinnen und Musiker

Musik gefällt allen, Musik geniessen alle, Musik brauchen alle, Musik macht gesellig und führt Menschen zueinander. Jedoch Musik machen können nicht alle!

Es freut uns sehr, dass wir mit der Durchführung des Schweizer Jugendmusik-Entrada-Wettbewerbs junge Musiker in Hünenberg zu einem fairen Wettkampf begrüßen dürfen. Junge motivierte Musiker werden unserer Bevölkerung den grossen gesellschaftlichen Wert des aktiven Musizierens einmal mehr näher bringen. Der Wettbewerb soll Motivation und Ansporn für möglichst gutes Musizieren sein. Dabei soll aber nicht nur der Wettbewerb im Vordergrund stehen, sondern auch die Freude, die Lust und das Geniessen beim Musizieren und beim Zuhören. Aber auch das Kontaktpflegen sollte Platz haben.

Mit dem sehr breit gefächerten Unterrichtsangebot, den vielen Konzerten, der engen Zusammenarbeit mit unserer Musikgesellschaft und seit kurzem auch vermehrt mit dem Orchesterverein Cham-Hünenberg trägt die Musikschule Hünenberg viel für ein vielseitiges kulturelles Leben in unserer Gemeinde bei. So sind wir stolz, dass wir mit der Durchführung dieser Wettbewerbsveranstaltung einen zusätzlichen musikalischen Höhepunkt im Veranstaltungskalender 2017 von Hünenberg setzen dürfen.

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg und dies vor allem auch gemessen am eigenen persönlichen Fortschritt und der entsprechenden Zufriedenheit.

Ueli Wirth

Gemeinderat und Schulpräsident Hünenberg

Musikschule Hünenberg

Die Musikschule der Gemeinde Hünenberg wurde 1969 gegründet. Heute werden über 1000 Kinder und Jugendliche von 33 Lehrpersonen in Instrumental- und Ensemblemusizieren unterrichtet. Ein besonderes Augenmerk gilt der ganzheitlichen qualifizierten Ausbildung und der individuellen Förderung jedes einzelnen Schülers. Der Einzelunterricht führt zum gemeinsamen Musizieren im Ensemble, Chor und Orchester.

Infos

Disziplinen

- **Klavier** | IS, IIS, IIIS, IVS
- **Gitarre** | IS, IIS, IIIS, IVS
- **Horn** | IS, IIS
- **Kammermusik Duos/Ensembles** | IE, IIE, IIIE, IVE
- **Schlagzeugensemble** | IE

Jahrgänge

- I Ø 2006–2009
- II Ø 2003–2005
- III Ø 2000–2002
- IV Ø 1997–1999

Sängerinnen und Sänger

- II Ø 2001–2003
- III Ø 1998–2000
- IV Ø 1995–1997

Legende

- S Solo
- E Ensembles/Kammermusik
- C Gesang Solo
- CE Gesangsensembles

Entradawettbewerb

25.–26. März 2017

Musikschule Hünenberg

Schulhaus Ehret A: Ehretweg 2

Schulhaus Ehret B: Ehretweg 3

Schulhaus Ehret C (Empfang, Infostand): Zentrumstr. 6

6331 **Hünenberg**

Schulhaus Eichmatt: Eichmattstr. 11

Schulhaus Kemmatten: Huobstr. 30

6333 **Hünenberg See**

Preisträgerkonzert

26. März 2017, 17 Uhr

Musikschule Hünenberg

Saal Heinrich von Hünenberg

Stand: 7. 3. 2017

Die aktuellsten Stundenpläne finden Sie immer unter folgendem Link zum Download:

sjmw.ch/classica/downloads

Änderungen vorbehalten

Resultatbekanntgaben

Der Raum für die Resultatbekanntgabe wird vor Ort bekannt gegeben.

Jurygespräche

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt. Zum Jurygespräch sind neben den Teilnehmenden auch deren Lehrpersonen und Eltern zugelassen.



Übersicht

Sa 25 März Aula Ehret A

09:30–10:45 Klavier | IIS
11:00–12:00 Klavier | IIS
13:10–14:10 Klavier | IIS
14:25–15:25 Klavier | IIS
16:25 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März Aula Kemmatten

09:30–10:45 Duos Kammermusik | III E
11:00–12:00 Duos Kammermusik | III E
13:10–14:25 Duos Kammermusik | III E
14:40–15:40 Duos Kammermusik | IV E
16:40 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März Mehrzwecksaal Ehret B

09:30–10:10 Klavier | IS
10:25–11:05 Klavier | IS
11:20–11:50 Klavier | IS
13:00–14:00 Klavier | IVS
14:15–14:55 Klavier | IVS
16:00 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März Aula Eichmatt

13:30–13:40 Schlagzeugensembles | IE
13:55–14:10 Ensembles Kammermusik | II E
14:25–14:40 Ensembles Kammermusik | III E
14:55–15:15 Duos Kammermusik | IV E
16:15 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März Probelokal Ehret C

09:50–10:20 Gitarre | IS
10:35–11:50 Gitarre | IIS
13:00–13:30 Gitarre | IIIS
13:45–14:45 Gitarre | IVS
15:45 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Aula Ehret A

09:30–10:30 Duos Kammermusik | IE
10:45–11:30 Duos Kammermusik | IIE
11:45–12:45 Duos Kammermusik | IIIE
14:10 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Aula Eichmatt

09:30–09:40 Duos Kammermusik | IE
09:50–11:20 Duos Kammermusik | IIE
11:35–12:20 Duos Kammermusik | IIIE
13:45 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Mehrzwecksaal Ehret B

09:30–10:45 Klavier | IIIS
11:00–12:00 Klavier | IIIS
12:15–13:15 Klavier | IIIS
14:45 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Probelokal Ehret C

09:30–10:10 Horn | IS
10:20–10:30 Horn | IS
10:30–11:00 Waldhorn | IS
11:15–11:30 Waldhorn | IIS
11:30–11:45 Horn | IIS
11:45–12:00 Waldhorn | IIS
12:15–12:30 Horn | IIS
12:30–13:00 Waldhorn | IIS
14:25 Ergebnisbekanntgabe



Sa 25 März

Aula Ehret A

09:25 — Begrüssung

Klavier | IIS

09:30 — Young Michael

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. posth., h-Moll

Dussek, Johann Ladislaus (1760–1812)

Sonatina Nr. 1, Op. 20, G-Dur, 1. Allegro non tanto

Kodály, Zoltán (1882–1967)

Nine pieces for piano, Op. 3, Nr. 2 Andante poco rubato

09:45 — Hofer Julian

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:5, A-Dur, 1. Allegro

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

3 Fantaisies ou Caprices, Op. 16, e-Moll, Nr. 2 Scherzo (Presto)

10:00 — Aronsky Jacquelin

Schubert, Franz (1797–1828)

Drei Klavierstücke, Nr. 1, D 946, Nr. 1, es-Moll, Allegro assai

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

10 Préludes, Op. 23, g-Moll, Nr. 5 Alla marcia

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Mazurka, Op. 59, Nr. 3, fis-Moll

10:15 — Gorshkova Sofya

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 846, C-Dur, Präludium

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. posth., cis-Moll

10:30 — Schröder Mirai

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 853, es-Moll, Nr. 8 Präludium

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:37, D-Dur, 1. Allegro con brio

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Prelude Nr. 16, Op. 28, b-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad Parnassum

10:45 — Pause

11:00 — Maeder Nina

de Falla, Manuel (1876–1946)

Serenata Andaluza, d-Moll, Allegretto

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Leichte Sonate, WoO 51, F-Dur, 2. Adagio

11:15 — Blaser Luis

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Fantasie, KV 385, d-Moll

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Fantasie und Fuge, BWV 906, c-Moll, 1. Fantasie

11:30 — Hug Nick

Debussy, Claude (1862–1918)

Arabesque Nr. 1

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Goldberg-Variationen, BWV 988, G-Dur, 1. Aria, 1. und 2. Variation

11:45 — Eichenberger Lara

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Partita Nr. 1, BWV 825, B-Dur, 6. Gigue

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 9 Nr. 2, Es-Dur

Skrjabin, Alexander (1872–1915)

24 Préludes, Op. 11, Ges-Dur, Nr. 13 Lento

Skrjabin, Alexander (1872–1915)

24 Préludes, Op. 11, es-Moll, Nr. 14 Presto

12:00 — Pause

13:10 — Brechbühl Neve

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 1, BWV 772, C-Dur

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine, Anh. 5, Nr. 2, F-Dur

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. posth. 75, a-Moll

13:25 — Schreibweis Lioba

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Passacaglia, g-Moll

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. 64 Nr. 2, cis-Moll

Albéniz, Isaac (1860–1909)

12 piezas características, Op. 92, E-Dur, Nr. 12

Torre Bermeja, Allegro molto

13:40 — Pfenninger Céline

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 331, A-Dur, 2. Menuetto

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. 64 Nr. 1, Des-Dur

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

10 Petites pièces pour piano, Op. 12, C-Dur, 7. Prélude (Vivo e delicato)

13:55 — Buri Leon Robert

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Präludium und Fughetta, BWV 902a, G-Dur

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 9 Nr. 2, Es-Dur

Takács, Jenő (1902–2005)

Toccata, Op. 54

14:10 — Pause

14:25 — Rüfenacht Amelie

Rocherolle, Eugénie (*1939)

Souvenirs du Château, h-Moll, Nr. 5 Le salon de musique

MacDowell, Edward (1860–1908)

Four Little Poems, Op. 32, d-Moll, 4. Winter (Andante, Calmato)

Blacher, Boris (1903–1975)

Trois pièces pour piano, Op. 23, 1. Allegro, 2. Moderato, 3. Allegro moderato

de Castro, Carlos Cruz (*1941)

Preludio Nr. 1

Czerny, Carl (1791–1857)

8 Morceaux de salon, Op. 795, E-Dur,

3. Etude mélodieuse (Moderato e cantabile)

14:40 — Baerlocher Cedric

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI, A-dur, 1. Allegro

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 37 Nr. 1, g-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad Parnassum



14:55 — Daetwyler Christian Robert

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Das Wohltemperierte Klavier II, BWV 872,
Cis-Dur, Präludium und Fuge

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonate per Clavicembalo, G-Dur

Grieg, Edvard (1843–1907)

6 Lyrische Stücke, Op. 54, d-Moll, Nr. 3

Trolltog (Zug der Zwerge)

Gershwin, George (1898–1937)

The little rhapsody in blue

Skrjabin, Alexander (1872–1915)

Preludes, Op. 48, C-Dur, Nr. 2

15:10 — Heinzmann Vivien

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Rondo, KV 485, D-Dur, Allegro

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Aus: 10 Préludes, Op. 23, Es-Dur, Nr. 6

Andante

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Suite, Longo 28, g-moll, Allegro

15:25 — Pause

16:25 — Ergebnisbekanntgabe

16:40 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März

Mehrzwecksaal

Ehret B

09:25 — Begrüssung

Klavier | IS

09:30 — Blank Dan

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Zweistimmige Invention Nr. 1, BWV 772,
C-Dur

Clementi, Muzio (1752–1832)

Valse

Grieg, Edvard (1843–1907)

7 Lyrische Stücke, Op. 71, Nr. 3, es-Moll,
Småtroll (Kobold)

09:40 — Müller Jan

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Goldberg-Variationen, BWV 988, G-Dur, Aria

Bartók, Béla (1881–1945)

Sonatine Nr. 1, D-Dur, 1. Dudelsackpfeifer

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 108, c-Moll

09:50 — Steinemann Ronja

Kurtág, György (*1926)

Játékok III, Hommage à Christian Wolff (Im
Halbschlaf)

Purcell, Henry (1659–1695)

Hornpipe, e-Moll

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Kinderalbum, Op. 39, 21. Träumerei

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

30 Kinderstücke für Klavier, Op. 27, a-Moll,
Nr. 18 Sonatine

10:00 — Hope Allegra

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine, Anh. 5, G-Dur

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 6. Golliwog's Cake-walk

10:10 — Pause

10:25 — Meier Natalie

Gillock, William (1917–1993)

Mission Bells

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Die Zauberflöte, KV 620, G-Dur, Der
Vogelfänger bin ich ja

Kadosa, Pal (1903–1983)

Hommage à Bartók

Mancini, Henry (1924–1994)

The Pink Panther Theme

Ljubarski, Nikolai (1891–1963)

Variationen über ein russisches Volkslied

10:35 — Leblois Nicolas

Petzold, Christian (1677–1733)

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach,
BWV Anh. 114, G-Dur, Menuett

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine, WoO Anh. 5, Nr. 2, F-Dur, 1. Allegro
assai

Schumann, Robert (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 68, 8. Wilder Reiter

A. Nikolajew

Etüde, C-Dur, Allegretto

10:45 — Rüfenacht Elvire

André, Johann Anton (1775–1842)

Sonatine progressive Nr. 4, Op. 34, C-Dur,
1. Andante moderato, 2. Rondo, 3. Allegretto
poco vivace

Glière, Reinhold (1875–1956)

Acht leichte Stücke für Klavier, Op. 43,
1. Prélude

Glière, Reinhold (1875–1956)

Acht leichte Stücke für Klavier, Op. 43, 4. Le
Matin

Slavický, Klement (1910–1999)

Im Wechseltakt, Allegro energico

Waxman, Donald (*1925)

50 Etudes, Nr. 30 The Pattern 1212

Rocherolle, Eugénie (*1939)

Las Señoritas

10:55 — Rall Philipp

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Aus: Kinderalbum, Op. 39, g-Moll,
16. Altfranzösisches Liedchen

Schumann, Robert (1810–1856)

Aus: Album für die Jugend, Op. 68, a-Moll,
8. Wilder Reiter

Debussy, Claude (1862–1918)

Le Petit Nègre, Cakewalk for piano, C-Dur

Schumann, Robert (1810–1856)

Aus: Album für die Jugend, Op. 68, 16. Erster
Verlust

11:05 — Pause

11:20 — Aronsky Jocelyn

Schubert, Franz (1797–1828)

Moment musical Nr. 3, D 780, f-Moll, Allegro
moderato

Elgar, Edward (1857–1934)

Salut d'Amour, Op. 12, E-dur

Gershwin, George (1898–1937)

Walking the Dog, Promenade (Allegro
moderato)

11:30 — Marjanovic Ella

Petzold, Christian (1677–1733)

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach, G-Dur, Menuett

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

30 Kinderstücke für Klavier, Op. 27, e-Moll, 2. Kleines Lied

Wegmann, Theo (*1951)

Cat Music, 1. Polka

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine in F-Dur, Anh. 5, Nr. 2, 1. Allegro assai

11:40 — de Pourtalès Victoria

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Cahier pour Anna Magdalena, g-Moll, Polonaise

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine, G-Dur, 1. Moderato

Schumann, Robert (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 6, a-Moll, Nr. 8: Wilder Reiter

Piller, Véronique

Aus: Jazzsuite, l'Ecrevisse dans la Crevasse

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Aus: 30 Kinderstücke für Klavier: 7. Toccatina, Op. 27, Nr. 7, a-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad Parnassum

Goedicke, Alexander (1877–1957)

Etude, Op. 6, Nr. 5, C-Dur

11:50 — Pause

Klavier | IVS

13:00 — Waser Athina

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das WTK I: Präludium und Fuge Nr. 20, BWV 865, a-Moll, 1. Präludium

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Fantasie, KV 385, d-Moll

Pozzoli, Ettore (1873–1957)

Studia di media difficoltà, d-Moll, Nr. 30 Moderato

Pozzoli, Ettore (1873–1957)

Riflessi del mare, Nr. 2 Mormorio di onde

Debussy, Claude (1862–1918)

Arabesque Nr. 1

13:20 — Barandun Nadine

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 10, Nr. 2, F-Dur, 1. Allegro

Ravel, Maurice (1875–1937)

Sonatine, 1. Modéré

Brahms, Johannes (1833–1897)

Rhapsodie, Op. 79 Nr. 2, g-Moll

13:40 — Hoffmann Felix

Medtner, Nikolai (1880–1952)

Canzona fluviala, Op. 38 No. 4, e-Moll, Allegretto con moto

Mac Dowell, Edward (1860–1908)

Hexentanz, Op. 17 No. 2, h-Moll

Crumb, George (*1929)

Dream Images (Love-Death Music), Gemini (Musingly, like the gentle caress of faintly remembered music)

Medtner, Nikolai (1880–1952)

Danza festiva, Op. 38 No. 3, D-Dur, Presto

14:00 — Pause

14:15 — Michela Rocco

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 860, G-Dur, Präludium und Fuge Nr. 15

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 31, Nr. 2, d-Moll, 1. Largo – Allegro

Bowen, York (1884–1961)

Toccata, Opus 155, a-Moll

14:35 — Ortelli Chiara

Poulenc, Francis (1899–1963)

Trois pièces, 2. Toccatina

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Toccata Nr. 5, BWV 914, e-Moll

Liszt, Franz (1811–1886)

2 Etudes de concert, Des-Dur, 1. Waldesrauschen

14:55 — Pause

16:00 — Ergebnisbekanntgabe

16:15 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März

Probelokal Ehret C

09:45 — Begrüssung

Gitarre | IS

09:50 — Merkulov Constantin

Giuliani, Mauro (1781–1829)

Allegro vivace, Op. 111

Buscaglia, Juan José (1893–1958)

Milonga, Floreos et Preludio Criollo

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 54, Nr. 1 Movido

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 55, Nr. 3 Rapido

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 56, Nr. 4 Comodo

10:00 — Leblois Lionel

Carcassi, Matteo (1792–1853)

Andante, a-Moll

Calatayud, Bartolomé (1882–1973)

Vals, e-Moll

Paradiso, Nicola Vito (*1964)

La chitarra volante, Cammello stanco

Kindle, Jürg (*1960)

Aus: Manege frei, C-Dur, Die Akrobaten

Kindle, Jürg (*1960)

Aus: Manege frei, Der Trickkünstler

10:10 — Capoccia Eliya

Kindle, Jürg (*1960)

Solo Trip, 33. Montmartre

Boer, Gerrit de (*1968)

High Jive

Giuliani, Mauro (1781–1829)

Le Papillon, 32 easy pieces, Op. 50, a-Moll, 13. Allegro (arr. Heinz Teuchert)

10:20 — Pause

Gitarre | IIS

10:35 — Filippini Jonah

Kellner, David (1670–1748)

Aria, D-Dur

Mertz, Johann Kaspar (1806–1856)

Caprice, Op. 50, a-Moll

Domeniconi, Carlo (*1947)

Semplice

Tisserand, Thierry

Tango en herbe



10:50 — Berschin Nikolaus

Carcassi, Matteo (1792–1853)
Air Varié, Op. 8, D-Dur
Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)
Prelude Nr. 1
Koshkin, Nikita (*1956)
Parade

11:05 — Sylva Donika

Attaignant, Pierre (1494–1552)
Haulberroys, G-Dur, Basse danse
Kindle, Jürg (*1960)
Solotrip I – 57 Etüden, 39. Rêve
Cano, Antonio (1811–1897)
Etude Nr. 7, G-Dur
Tisserand, Thierry
Comme des chansons I, 8. Simple Mambo

11:20 — Bischof Matthias

Langer, Michael (*1959)
Suite Latina, Danza Columbiana
Cardoso, Jorge (*1949)
Milonga
Uhl, Alfred (1909–1992)
Aria, Con moto ma non troppo
Carcassi, Matteo (1792–1853)
25 Studi Melodici e Progressivi, Op. 60, a-Moll, Etüde Nr. 9

11:35 — Valiani Jason

Mertz, Johann Kaspar (1806–1856)
Adagio, e-Moll
Morlaye, Guillaume de (1510–1558)
Bouffons, h-Moll
Wanders, Joep (*1956)
Playa Bonita
Staak, Peter van der (1930–2007)
Sword Dance

11:50 — Pause

Gitarre | IIIIS

13:00 — Ballerini Jacqueline

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Präludium, BWV 999, d-Moll
Sor, Fernando (1778–1839)
12 Etüden, Op. 6, Etüde Nr. 11
Myers, Stanley (1933–1993)
Cavatina

13:15 — Schmid Gian Luca

Powell, Baden (1937–2000)
Valse sans nom, a-Moll
Tisserand, Thierry
Valse diaphane, e-Moll
Tarrega, Francisco (1852–1909)
Làgrima, E-Dur
Weiss, Silvius Leopold (1687–1750)
Fantasie, d-Moll

13:30 — Pause

Gitarre | IVS

13:45 — Hirschi Marin

Zárate, Jorge Martínez (1923–1993)
Impromptu Nr. 1
Pujol, Maximo Diego (*1957)
Tres piezas rioplatenses für Gitarre solo, e-Moll, 2. Septiembre (Andante)
Mertz, Johann Kaspar (1806–1856)
Bardenklänge, Op. 13, Nr. 12 Tarantelle
Torroba, Federico Moreno (1891–1982)
Castillos de España, 9. Torrija (Largo)

14:05 — Dörig Mauro

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Präludium, BWV 998, D-Dur
Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)
Prelude Nr. 1, e-Moll
Morel, Jorge (*1931)
Danza Brasileira
Mozzani, Luigi (1869–1943)
Feste Lariane

14:25 — Moser Lea

Kellner, David (1670–1748)
Phantasia, a-Moll
Tàrrega, Francisco (1852–1909)
Capricho Árabe, d-Moll
Brouwer, Leo (*1939)
El decameron negro, 1. El Arpa Del Guerrero
Albéniz, Isaac (1860–1909)
España, Op. 165, Nr. Capricho Catalán

14:45 — Pause

15:45 — Ergebnisbekanntgabe

16:00 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März

Aula Kemmatten

09:25 — Begrüssung

Duos Kammermusik | IIIIE

09:30 — Duo Navana

- Dezini Silvan Andrea – Violine
- Puhar Ariana Maria – Violine

Spohr, Louis (1784–1859)
Duo Concertant, Op. 67, c-Moll, 1. Allegro
Prokofjew, Sergej (1891–1953)
Sonate pour 2 violons, Op. 56, C-Dur, 1. Andante Cantabile – 2. Allegro

09:45 — Duo Vicecajo

- Mörgeli Joscheba – Violine
- Mörgeli Camil – Violoncello

Glière, Reinhold (1875–1956)
Aus: 8 Duette, Op. 39, Nr. 7 Scherzo
Rolla, Alessandro (1757–1841)
Duo Nr. 1, B-Dur, Allegro

10:00 — Duo Selma&Valentin

- Aerni Selma – Violoncello
- Lindner Valentin – Klavier

Brahms, Johannes (1833–1897)
Sonate, Op. 38, e-Moll, 1. Allegro non troppo
Reger, Max (1873–1916)
Caprice, Op. 79e, a-Moll

10:15 — Duo Audrina

- Haenni Audrey – Violine
- Hirschi Norina – Klavier

Brahms, Johannes (1833–1897)
F-A-E Sonate, c-Moll, 3. Scherzo
Prokofjew, Sergej (1891–1953)
Cinq Mélodies, Op. 35bis, 1. Andante, 2. Lento ma non troppo, 4. Allegretto leggiero e scherzando

10:30 — Duo Seghezzo

- Seghezzo Simón – Violine
- Seghezzo Celina – Klavier

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
Sonate, KV 378, B-Dur, 3. Rondo (Allegro)
de Sarasate, Pablo (1844–1908)
Habanera (Danse espagnole Nr. 2), Op. 21, Allegretto

10:45 — Pause

Musikschule Hünenberg

11:00 — Duo Valeriya-Radvile

- Kurylchuk Valeriya – Violine
- Nevulyte Radvile – Violine

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Sonate, a-Moll, 1. Poco lento maestoso

Spohr, Louis (1784–1859)

Sonate, Op. 67, D-Dur, 1. Allegro

11:15 — Duo Laura-Elisa

- Fabregat Laura – Violoncello
- Lussmann Elisa – Klavier

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)

Sonate, Op. 40, d-Moll, 1. Allegro non troppo

Schumann, Robert (1810–1856)

Fantasiestücke, Op. 73, 3. Rasch und mit Feuer

11:30 — Duo Célesena

- Klingelschmitt Céleste – Violine
- Bielander Sena – Violoncello

Cirri, Giovanni Battista (1724–1808)

Duo, Op. 12, Nr. 4, G-Dur, 1. Allegro con brio

Schulhoff, Erwin (1894–1942)

Duo, WV 74, 2. Zingaresca: Allegro giocoso – 4. Moderato

11:45 — Duo Isabelle-Maria

- Schellenberg Isabelle – Violine
- Rimdenok Maria – Klavier

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 6, G-Dur, 1. Allegro con spirito

Stravinsky, Igor (1882–1971)

Serenata

12:00 — Pause

13:10 — Duo Cellissimo

- Sulzer Jonas – Violoncello
- Sulzer Rahel – Violoncello

Demetre Gamsachurdia (*1985)

Aus: Seitenhiebe, Nr. 3, Guillermo Pastrana

Offenbach, Jacques (1819–1880)

Duo, Op. 52, C-Dur, Tempo di marcia –

Variationen Nr. 1 und Nr. 2 – Adagio

Boccherini, Luigi (1743–1805)

Aus: Sei fughe, B-Dur, Fuga Nr. 3 (Allegro)

Barrière, Jean-Baptiste (1707–1747)

Sonate Nr. 10, G-Dur, Allegro prestissimo

13:25 — Duo David

- Hubov David – Violine
- Pfistner David – Violoncello

Glère, Reinhold (1875–1956)

Aus: 8 Duette, Op. 39, Nr. 7 Scherzo

Haydn, Joseph (1732–1809)

Duett, Hob VI:D1, D-Dur, Poco Adagio

Halvorsen, Johan (1864–1935)

Passacaglia, g-Moll, Largamente – Andante

– Allegro con fuoco

13:40 — Duo Leonardo-Hennig

- Marten Hennig – Violine
- Parodi-Delfino Leonardo – Klavier

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 30, Nr. 2, c-Moll, 1. Allegro con

brio

Suk, Josef (1874–1935)

Aus: Vier Stücke, Op. 17, Appassionato

Vivace

13:55 — Duo Felicitas-Radvile

- Nevulyte Radvile – Violine
- Bründler Felicitas – Viola

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Duo, KV 423, G-Dur, 1. Allegro

Fuchs, Robert (1847–1927)

Duette, Op. 60, 3. kräftig bewegt – 5. sehr innig, nicht zu langsam – 7. bewegt, trotz

14:10 — Duo Scaramelli

- Bonanomi Rafael – Violoncello
- Puhr William – Kontrabass

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Concerto für zwei Violoncelli (arr. Marc-

Antoine Bonanomi), RV 531, g-Moll, Allegro

Darbellay, Jean-Luc (*1946)

Instants pour violoncelle et contrebasse,

1.–2. Presto – 3. Schwebend ruhig

Rossini, Gioacchino (1792–1868)

Duette, D-Dur, 1. Allegro

14:25 — Pause

Duos Kammermusik | IVE

14:40 — Duo Gemina

- Frei Lea – Violine
- Frei Selina – Violine

de Bériot, Charles Auguste (1802–1870)

Aus: 3 Duos concertants, Op. 57, Allegretto

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate, Op. 56, C-Dur, Andante cantabile –

Allegro

Leclair, Jean-Marie (1697–1764)

Sonate, Op. 3, Nr. 5, e-Moll, Allegro ma poco

15:00 — Duo Violano

- Doving Michelle – Violine
- Wäckerlin Ruilong – Klavier

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 24, F-Dur, 1. Allegro

de Falla, Manuel (1876–1946)

Aus: Suite populaire espagnole, 2. Nana – 6. Jota

15:20 — Duo Apollo

- Krebs Jonas – Violine
- Niederhauser Samuel – Violoncello

Kodály, Zoltán (1882–1967)

Duo, Op. 7, 1. Allegro serio, non troppo

Halvorsen, Johan (1864–1935)

Passacaglia after G. F. Händel's Suite Nr. 7 for

Harpsichord, Passacaglia

15:40 — Pause

16:40 — Ergebnisbekanntgabe

16:55 — Teilnehmerberatung



Sa 25 März

Aula Eichmatt

13:25 — Begrüssung

Schlagzeugensembles | IE

13:30 — Kodalíteam

- ▶ Preiswerk Alexandre – Klassisches Schlagzeug
- ▶ Kiss-Borlase Arthur – Klassisches Schlagzeug
- ▶ Schweizer Jonas – Klassisches Schlagzeug
- ▶ Acocella Milo – Klassisches Schlagzeug
- ▶ Esposito Lorenzo – Klassisches Schlagzeug
- ▶ Páll Imola – Klassisches Schlagzeug

*Zempléni, Laszlo (*1947)*

Mückentanz, e-Moll

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

*La Follia (arr. Rozsa), Op. 5, Nr. 12, d-Moll,
Thema, Var. Nr. 5, Nr. 8, Nr. 11*

Bartók, Béla (1881–1945)

Gyermekeknek (arr. Rozsa), Sz. 42

13:40 — Pause

Ensembles Kammermusik | IIE

13:55 — 4ttissimo

- ▶ Poo Selina – Querflöte
- ▶ Baumgartner Anna – Klavier
- ▶ Nesa Braidá – Klassisches Schlagzeug
- ▶ Nesa Marchet – Klassisches Schlagzeug

Tillapaugh, Stephen

Marcha Cumbia

*Kopetzki, Eckhard (*1956)*

African Wind

*Breinschmid, Georg (*1973)*

Musette #4

14:10 — Pause

Ensembles Kammermusik | IIIIE

14:25 — Ensemble Tembul

- ▶ Temel Anouk – Querflöte
- ▶ Bulka Éric – Saxophon
- ▶ Bulka Sarah – Viola
- ▶ Bulka David – Gitarre
- ▶ Temel Yolanda – Akkordeon
- ▶ Temel Tamiel – Klassisches Schlagzeug

Holst, Gustav (1874–1934)

*First Suite for Military Band, Es-Dur,
Intermezzo*

*Mackey, John (*1973)*

Night in Fire

*Stirling, Lindsay (*1986)*

Crystallize

14:40 — Pause

Duos Kammermusik | IVE

14:55 — Duo Schappe Percussion

- ▶ Fischer Marius – Klassisches Schlagzeug
 - ▶ Elmiger Jonas – Klassisches Schlagzeug
- Zivkovic, Nebojsa Jovan (*1962)*
Ultimatum II (Marimbaphon-Duo)

Della, Monica

Saggio Per Due (Snare Drum, Drum-set)

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

*Französische Suite Nr. 6, BWV 817, E-Dur,
Allemande – Bourrée (Marimbaphon-Duo)*

15:15 — Pause

16:15 — Ergebnisbekanntgabe

16:25 — Teilnehmerberatung

So 26 März

Aula Ehret A

09:25 — Begrüssung

Duos Kammermusik | IE

09:30 — Duo Busin

- ▶ Busin Alessandra – Violine
 - ▶ Busin Tiziana – Viola
- de Bériot, Charles Auguste (1802–1870)*
*Andante für Violine und Viola, D-Dur
Trad.*

*La comparsita, g-Moll, Tango,
arr. G.M. Rodriguez*

Purcell, Henry (1659–1695)

Interlude, D-Dur

09:40 — Duo feurigen Streicher

- ▶ Bruder Daniel – Violine
 - ▶ Kagerer Julien – Violoncello
- Praetorius, Michael (1571–1621)*
Tänze aus Terpsichore, Gavotte – Courante
- Bréval, Jean Baptiste (1753–1823)*
*Duo Nr. 3 aus 6 Duos für Violine und
Violoncello, Op. 19, D-Dur, 1. Allegro
Trad.,
Klezmer: Das Zitronchen*

09:50 — ARduo

- ▶ Sahatci Alexander – Violine
 - ▶ Unselde Romy – Pianoforte
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)*
Sonate, KV 304, e-Moll, 1. Allegro
- Fibich, Zdenek (1850–1900)*
Sonatina, Op. 27, d-Moll

10:00 — Duo Fleurs Sauvages

- ▶ Schlapbach Johanna-Marlene – Violoncello
 - ▶ Hall Shilpa Arianna – Klavier
- Squire, William Henry (1871–1963)*
Le Plaisir, Op. 16, Nr. 3
- Hess, Daniel (*1965)*
Auf dem Bauernhof – Hühnertanz
- Cheney, Carey*
Budapesto

10:10 — Duo 0824

- Kilcher Gila – Violine
- Windhagen Clara – Violine

Windhagen, Clara (*2006)

Aperitif

de Sarasate, Pablo (1844–1908)

Navarra, Op. 33

10:20 — Duo Jaida Lia-Julia

- Girschweiler Julia – Violine
- Corazzolla Jaida Lia – Klavier

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Zwei Tänze, C-Dur, Nr. 1 und Nr. 2

Braga, Gaetano (1829–1907)

Angel's Serenade, G-Dur, Lento

Johow, Joachim (*1952)

Tates Freilach: Klezmer (arr. S. Lija), d-Moll, Allegro

10:30 — Pause

Duos Kammermusik | III E

10:45 — Duo Grana@Luba

- Grana Clio – Violoncello
- Luba Viktor – Klavier

Hindemith, Paul (1895–1963)

Aus: Drei leichte Stücke, 1. Mässig schnell, munter

Debussy, Claude (1862–1918)

Romance (arr. Alexandre Gretchaninoff)

Stutschewsky, Joachim (1891–1982)

Aus: Six Israeli Melodies, 1. Legend – 4. Oriental Melody

11:00 — Duo capriccioso

- Andorno Leticia – Violine
- Andorno Luca – Violoncello

Cirri, Giovanni Battista (1724–1808)

Duo, Op. 1, Nr. 1, D-Dur, Allegro moderato – Adagio

Zbinden, Julien-François (*1917)

Aus: La fête au village, Op. 9, Fanfare (Tempo di marcia), Filles et garçons (Allegro), Pont de danse (Tempo di Polka)

11:15 — Duo OH-JA

- Heugen Odilia – Violine
- Kryeziu Javelyn – Klavier

Schubert, Franz (1797–1828)

Sonatine, D 384, D-Dur, Allegro vivace

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Aus: Histoire du Tango, Nightclub 1960

11:30 — Pause

11:45 — Duo Anatolien

- Özbek Deniz – Violine
- Özbek Devrim – Klavier

Bartók, Béla (1881–1945)

Rumänische Volkstänze (arr. Zoltan Székely), Sz 68, Nr. 1 bis Nr. 6

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Mazurka Nr. 2

Kemani Kevser Hanim (1887–1963)

Nihavent Longa

12:00 — Duo Carisa

- Hengartner Caroline – Violine
- Hengartner Isabelle – Violine

Leclair, Jean-Marie (1697–1764)

Sonate Nr. 3, C-Dur, 1. Adagio – Vivace

Berio, Luciano (1925–2003)

Aus: Duetti per due violini, Bruno

Igudesman, Aleksey (*1973)

La Petite Valse

Igudesman, Aleksey (*1973)

Dancing with the Rabbi

Bartók, Béla (1881–1945)

Aus: 44 Duos, Sz 98, Nr. 44: Transylvanian Dance

12:15 — Duo Canorus

- Peng Bowin Bo-Shiuan – Violoncello
- van Doornick Luc – Klavier

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Vocalise, Op. 34, Nr. 14, Lentamente – Molto cantabile

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Aus: Nocturnes, 4. Allegretto moderato

12:30 — Duo Mar y Monte

- Toth Manoush Ruken Topenga – Violine
- Toth Anatol Janòs – Violine

Spohr, Louis (1784–1859)

Duo Concertant Nr. 2, Op. 67, c-Moll, 1. Allegro

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate, Op. 56, C-Dur, 2. Allegro

12:45 — Pause

14:10 — Ergebnisbekanntgabe

14:25 — Teilnehmerberatung

So 26 März

Mehrzwecksaal Ehret B

09:25 — Begrüssung

Klavier | III S

09:30 — Müller Lavinia Salome

Debussy, Claude (1862–1918)

Suite bergamasque, 3. Clair de lune

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Fantaisie-Improptu Nr. 4, Op. posth., cis-Moll

09:45 — Hodel Leandra

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K 403, e-Moll

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Lied ohne Worte, Op. 19 Nr. 1, E-Dur

Ligeti, György (1923–2006)

Musica ricercata, Nr. 3 Allegro con spirito

10:00 — Bhattacharya Arushi

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Ouverture nach französischer Art, BWV 831, h-Moll, 11. Echo

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Morceaux de fantaisie, Op. 3, es-Moll, 1. Élégie

10:15 — Burkhalter Reina

Miho Abe

Card Tricks

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Ballade Nr. 1, Op. 23, g-Moll

10:30 — Gut Dario

Liszt, Franz (1811–1886)

Consolation Nr. 2, E-Dur

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 14, Nr. 2, G-Dur, 1. Allegro

10:45 — Pause



11:00 — Hoffmann Florian

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Prélude, Op. 23 Nr. 3, d-Moll, Tempo di minuetto

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

2 Klavierstücke, WoO, 1. Andante cantabile, 2. Presto agitato

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 279, C-Dur, 3. Allegro

11:15 — Parodi-Delfino Leonardo

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 10, Nr. 1, c-Moll, 1. Allegro molto e con brio

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Ballade Nr. 3, Op. 47, As-Dur

11:30 — Carrière Marie

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Scherzo Nr. 2, Op. 31, b-Moll

Ravel, Maurice (1875–1937)

Jeux d'eau

11:45 — Munteanu Cezara

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Etude, Op. 25, Nr. 1, As-Dur

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 850, D-Dur, Präludium und Fuge

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 2, Nr. 1, f-Moll, 1. Allegro

12:00 — Pause

12:15 — Hägi Lou

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 48 Nr. 1, c-Moll

Martin, Frank (1890–1974)

Huit Préludes pour piano, Prélude Nr. 3

Martin, Frank (1890–1974)

Huit Préludes pour piano, Prélude Nr. 5

12:30 — Bielander Sena

Haydn, Joseph (1732–1809)

Klaviersonate, Hob.XVI:52, Es-Dur, 1. Allegro

Ravel, Maurice (1875–1937)

Miroirs, 1. Noctuelles

12:45 — Hirschi Norina

Messiaen, Olivier (1908–1992)

Aus: Petites esquisses d'oiseaux, Nr. 1 Le Rouge-gorge I

Brahms, Johannes (1833–1897)

Scherzo für Klavier, Op. 4, es-Moll

13:00 — Lindner Valentin

Brahms, Johannes (1833–1897)

Rhapsodie, Op. 79 Nr. 1, h-Moll

Ginastera, Alberto Evaristo (1916–1983)

Danzas Argentinas; Op. 2, 1. Danza del Viejo Boyero

13:15 — Pause

14:45 — Ergebnisbekanntgabe

15:00 — Teilnehmerberatung

So 26 März

Probelokal Ehret C

09:25 — Begrüssung

Horn | IS

09:30 — Schneeberger Manuel

Harris, Paul (*1957)

Juggler's March – Candyfloss

Anonymus

Danse des bergers

09:40 — Scheiwiler Fiorin

► Begleitung: Brenner Susanne

Bozza, Eugène (1905–1991)

En Irlande, D-Dur

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert Nr. 1, KV 412, D-Dur, 2. Rondo

09:50 — Hanslik Valentin

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Menuett, a-Moll

Trad., arr. James Ployhar (*1928)

Greensleeves, g-Moll

Rose, Michael (*1934)

Holiday in Vienna

10:00 — Studer Christian

► Begleitung: Studer Martin

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

Violinsonate (arr. für Horn), Op. 5, Sarabande und Gavotte

Proust, Pascal (*1959)

Sur un thème classique, Adagio cantabile,

Allegro moderato, Allegro

10:10 — Pause

10:20 — Meystre Philippe

Stölzel, Gottfried Heinrich (1630–1749)

Menuett

Wolfgang Amadeus Mozart

Thema, Allegretto

Susato, Tylman (1500–1561)

Danse des bergers

Susato, Tylman (1500–1561)

Rondo

Dillner, Michael (*1958)

Der Floh

Waldhorn | IS

10:30 — Zillig Livius

► Begleitung: Dürig Elisabeth

de Wolf, Johann

Triptiek, Intrada, Gavotta, Rondo

Pelegri, Stéphane

Habanera nocturne

10:40 — Neuhaus Lorin

Playford, John (1623–1686)

Suite de Danses et Airs de la renaissance

Anglaise, Berce-moi dans tes bras – La reine

indienne – Robert le fou

Brahms, Johannes (1833–1897)

Choral St. Antoni

Purcell, Henry (1659–1695)

Rondeau

Goddard, Mark (*1963)

Party Pieces, Charlbury Charleston

10:50 — Balz Jael

► Begleitung: Kalt-Carboni Nadia

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert Nr. 1, KV 412, D-Dur, I. Allegro

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Morceau de concert, Op. 94, Es-Dur,

Allegretto moderato

11:00 — Pause

Waldhorn | IIS

11:15 — Blatter Kai Dario

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro

Servais, Theo

Ma Normandie, B-Dur, Air et variations

brillantes

Horn | IIS

11:30 — Hauck Alexander

- Begleitung: Hauck Dietmar

Skroup, Josef Dominik (1766–1830)

Konzert, B-Dur, Allegro moderato

Hanmer, Ronald (1917–1994)

Suite for Horn, Waltz, Valse grazioso

Waldhorn | IIS

11:45 — Zwikirsch Tobias

Richard Stelten (Arrangeur)

1. Suite deutscher barocker Tänze, Rigaudon-

Bourrée-Sarabande-Menuett-Menuett-

Rondo

Höltzel, Michael (*1936)

9 Miniaturen, 2. Allegro, 5. Tempo di

Minuetto, 9. Presto

12:00 — Pause

Horn | IIS

12:15 — Beyer Jannis

Škroup, Josef Dominik (1766–1830)

Konzert, B-Dur, Moderato

Proust, Pascal (*1959)

Waldhorn

Pachelbel, Johann (1653–1706)

Gavotte

Waldhorn | IIS

12:30 — de Wild Simon

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Romance, Op. 36, F-Dur

Moscheles, Ignaz (1794–1870)

Introduction et Rondeau Ecossais, Op. 63,

F-Dur

12:45 — Heim Sandro

Johann Christian Pebusch

Sonate IV, c-Moll, Andante – Allegro

Bozza, Eugène (1905–1991)

En Irlande

13:00 — Pause

14:25 — Ergebnisbekanntgabe

14:40 — Teilnehmerberatung

So 26 März

Aula Eichmatt

09:25 — Begrüssung

Duos Kammermusik | IE

09:30 — Duo Arpiano

- Rütli Tabea – Keltische Harfe (Kat. I-II)

- Rütli Elias – Klavier

Pachelbel, Johann (1653–1706)

Kanon, C-Dur

Castellacci, Luigi

Danse Monferine Nr. 1, Nr. 2

Mier, Martha (*1936)

Straw Hat Strut

09:40 — Pause

Duos Kammermusik | IIE

09:50 — Duo Anna Linn-Lucy

- Cavallo Lucy – Doppelpedalharfe

- Lenzhofer Anna Linn –

Doppelpedalharfe

Gatayes, Guillaume (1774–1846)

Duett Nr. 1, Op. 7, F-Dur, 1. Allegretto

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: La Ragazza, 3. Allegro moderato

10:05 — Duo Seraina-Giuliana

- Campell Seraina Nina –

Doppelpedalharfe

- Hug Giuliana – Doppelpedalharfe

Renié, Henriette (1875–1956)

Les Pins de Charlannes

Molnar, Jozsef (*1931)

Humoresque

Ortiz, Alfredo Rolando (*1946)

Danza de Luzma

10:20 — Duo Deborah Séléna

- Schmid Deborah – Querflöte

- Plain Séléna – Doppelpedalharfe

Amon, Johann Andreas (1763–1825)

Sonate für Flöte und Harfe, Op. 95, Es-Dur,

Rondo (Allegro non troppo)

Rossini, Gioacchino (1792–1868)

Andante con variationi, G-Dur

Pujol, Maximo Diego (*1957)

Aus: Suite de Buenos Aires, San Telmo

(Allegro moderato)

10:35 — Duo Papilio

- Passen Annika – Doppelpedalharfe

- Zaugg Olivia – Doppelpedalharfe

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: Jazzy, Rag-Time

Gatayes, Guillaume (1774–1846)

Duett Nr. 2, Op. 7, C-Dur, 1. Allegretto

10:50 — Duo Vivienne-Timo

- Richter Vivienne – Violine

- Höper Timo – Doppelpedalharfe

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Sonate, g-Moll, 3. Adagio – 4. Vivace

Krumpholtz, Johann Baptiste (1742–1790)

Sonate für Violine und Harfe, F-Dur, 1. Allegro

(moderato)

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Libertango

11:05 — Duo Harp Emotions

- Mürger Alessandra – Doppelpedalharfe

- Maurer Rinzin Lhamo –

Doppelpedalharfe

José Manzo (20. Jh.)

Moliendo Café

Respighi, Ottorino (1879–1936)

Sicilienne

Pratt, Louise F.

Three Spanish Dances: Nr. 3

11:20 — Pause

Duos Kammermusik | IIIE

11:35 — Duo Unisono

- Flügel Salma – Violoncello

- Meister Florence – Doppelpedalharfe

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Aus: Le Carnaval des animaux, Le cygne

Vaughan Williams, Ralph (1872–1958)

Aus: Six Studies in English Folksong, Nr. 1,

Nr. 2

11:50 — Duo Violarpa

- Brunner Aline – Violine

- Andersson Marlene – Doppelpedalharfe

Massenet, Jules (1842–1912)

Méditation de Thais

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: Divertissement, Zerbina



12:05 — Duos Florian-Alessia

- Harder Florian – Doppelpedalharfe
- Schwertner Alessia – Doppelpedalharfe

Naderman, François-Joseph (1781–1835)

Duo en Fantaisie, Op. 78, B-Dur, 2. Rondoletto

*Andrès, Bernard (*1941)*

Parvis, Cortège et Danse

12:20 — Pause

13:45 — Ergebnisbekanntgabe

14:00 — Teilnehmerberatung

