

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb  
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse  
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù  
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

**CLASSICA**  
OP. 42  
**sjmw.ch/2017**



25.–26. März  
**Entradawettbewerb**  
**REINACH BL**



**EINTRITT  
FREI!**

Hauptpartner: Credit Suisse Foundation \* Hirschmann-Stiftung \* Fondation SUISA \* Bundesamt für Kultur (BAK) \* Kantone \* Ruth Burkhalter  
\* AVINA-Stiftung \* Loterie Romande \* Schüller-Stiftung \* Tonhalle-Gesellschaft Zürich \* Kulturstiftung Liechtenstein \* Schweizer Radio SRF

# Grusswort aus Reinach BL

## Liebe Musikerinnen, liebe Musiker

Herzlich willkommen in Reinach – einer Stadt, die stolz ist auf ihre Musikschule. Immer wieder spielen begabte, junge MusikerInnen an unseren Anlässen und beeindruckten uns mit ihrem Spiel. Ich freue mich, dass heute junge Leute aus der ganzen Schweiz hier in Reinach zusammenkommen, um sich im Wettkampf zu messen.

Die wichtigste Aufgabe einer Musikschule ist die breite Förderung der Musik: Alle Jugendlichen sollen die Möglichkeit haben, ein Instrument zu erlernen und zu spielen. Aber neben der Breite ist auch die Spitze wichtig. Herausragende Talente sind Vorbilder. Wettbewerbe beflügeln, wecken den Ehrgeiz und machen so erst überdurchschnittliche Leistungen möglich. Und grosse Wettbewerbe verschaffen der Musik die notwendige Aufmerksamkeit in der Öffentlichkeit, die es, beispielsweise im Kampf um (öffentliche) Finanzen, braucht.

Ich wünsche allen TeilnehmerInnen viel Erfolg. Nicht alle werden ihr Ziel erreichen und am nationalen Finale teilnehmen können. Ich hoffe aber, dass auch sie den Anlass in guter Erinnerung behalten werden. Ich bin sicher, dass der Kontakt mit anderen jungen Musikanten und mit den ExpertInnen zu einer bleibenden Erinnerung wird. Vielleicht motiviert diese Erfahrung auch dazu, weiter an sich zu arbeiten und es im nächsten Wettbewerb nochmals zu versuchen. Ich danke allen, die diesen Anlass organisiert haben, die Jugendlichen begleiten oder sie jurieren. Ich hoffe, Sie alle fühlen sich wohl bei uns.

*Urs Hintermann*

*Gemeindepräsident Reinach BL*

## Musikschule Reinach

Die Annahme des Kulturförderungsartikels anfangs der Sechzigerjahre durch die Baselbieter Stimmenden löste im ganzen Kanton auf dem Gebiet der Musikerziehung eine Entwicklung aus, die als wahre Pionierleistung zu bezeichnen ist.

Auch in Reinach wurde 1967 aus den Reihen der Schulpflege angeregt, eine Jugendmusikschule zu planen und aufzubauen. An der Gemeindeversammlung vom 4. November 1968 wurde der Gründung einer Jugendmusikschule zugestimmt, ein Reglement genehmigt und der entsprechende Kredit gesprochen. Im Frühjahr 1969 konnte dann die Jugendmusikschule ihre Tätigkeiten aufnehmen.

Im Jahre 2003 fand im Kanton Baselland mit der Aufnahme der Musikschulen als Schulart ins Bildungsgesetz die zweite weit über die Kantonsgrenze wirkende Pionierleistung statt. Damit ist das minimale Kursangebot und der maximale Elternbeitrag für alle Musikschulen festgesetzt worden.

Heute können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit Wohnsitz in Reinach bis zum Abschluss ihrer Ausbildung, jedoch höchstens bis zum 25. Altersjahr, den Unterricht an der Musikschule besuchen. Diese führt die Kinder und Jugendlichen nach neuesten pädagogischen Grundsätzen zum selbständigen Musizieren und fördert die Freude und das Interesse an der Musik,

Die Musikschule bietet Unterricht in Musik und Bewegung, Gesang und Kinderchor sowie in allen Instrumenten inklusive Ensembles und Orchester an.

# Infos

## Disziplinen

- **Klavier** | IS, IIIS
- **Kornett** | IS, IIS, IIIS
- **Trompete** | IS, IIS, IIIS
- **Kammermusik Duos/Ensembles** | IE, IIE

## Jahrgänge

- I Ø 2006–2009
- II Ø 2003–2005
- III Ø 2000–2002
- IV Ø 1997–1999

### Sängerinnen und Sänger

- II Ø 2001–2003
- III Ø 1998–2000
- IV Ø 1995–1997

## Legende

- S Solo
- E Ensembles/Kammermusik
- C Gesang Solo
- CE Gesangsensembles

## Entradawettbewerb

25. und 26. März 2017

Schulhaus Weiermatt  
Aula Weiermatt, Empfang, Infostand  
Egertenstrasse 20

und Schulhaus Bachmatt  
Aula Bachmatt  
Egertenstrasse 8  
4153 Reinach BL

## Preisträgerkonzert

26. März 2017, 17 Uhr

Aula Bachmatt (2. Saal)  
Schulhaus Bachmatt

## Stand: 1. 3. 2017

Die aktuellsten Stundenpläne finden Sie immer unter folgendem Link zum Download:

[sjmw.ch/classica/downloads](http://sjmw.ch/classica/downloads)

**Änderungen vorbehalten**

## Resultatbekanntgaben

Der Raum für die Resultatbekanntgabe wird vor Ort bekannt gegeben.

## Jurygespräche

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt. Zum Jurygespräch sind neben den Teilnehmenden auch deren Lehrpersonen und Eltern zugelassen.





# Übersicht

## Sa 25 März

### Aula Bachmatt

---

09:30–10:45 Klavier | IIIS  
11:00–12:00 Klavier | IIIS  
13:10–14:10 Klavier | IIIS  
14:25–15:25 Klavier | IIIS  
16:25 Ergebnisbekanntgabe

## Sa 25 März

### Aula Weiermatt

---

09:30–09:40 Kornett | IS  
09:40–10:00 Trompete | IS  
10:15–10:45 Kornett | IIS  
10:45–11:00 Trompete | IIS  
11:15–12:00 Trompete | IIS  
13:10–13:55 Trompete | IIS  
14:10–14:25 Kornett | IIIS  
14:25–15:10 Trompete | IIIS  
15:25–16:10 Trompete | IIIS  
17:15 Ergebnisbekanntgabe

## So 26 März

### Aula Bachmatt

---

09:30–10:10 Klavier | IS  
10:25–11:05 Klavier | IS  
11:20–12:00 Klavier | IS  
13:25 Ergebnisbekanntgabe

## So 26 März

### Aula Weiermatt

---

09:30–10:10 Kornett | IVS  
10:25–11:05 Trompete | IVS  
11:20–11:30 Duos Kammermusik | IIE  
11:40–12:10 Duos Kammermusik | IIE  
12:25–12:40 Ensembles Kammermusik | IIE  
13:55 Ergebnisbekanntgabe



## Sa 25 März Aula Bachmatt

09:25 — Begrüssung

### Klavier | IIIIS

09:30 — Grand Gabriel Leon Nathaniel

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Klaviersonate Nr. 6, Op. 10, Nr. 2, F-Dur,  
1. Allegro

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)  
Rondo capriccioso, Op. 14, E-Dur

09:45 — Muzii Nicolò

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Sonate, Op. 10, Nr. 3, D-Dur, 1. Presto  
Debussy, Claude (1862–1918)  
Etudes, Livre II, 5. Pour les arpèges composés  
Chopin, Frédéric (1810–1849)  
Ballade Nr. 2, Op. 38, F-Dur

10:00 — Nguyen Bao-An

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)  
Fantasie für Klavier, KV 397, d-Moll  
Debussy, Claude (1862–1918)  
Aus: Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad  
Parnassum

10:15 — Gysin Gabriel

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Sonate, Op. 31 Nr. 2, d-Moll, 3. Allegretto  
Skrjabin, Alexander (1872–1915)  
24 Préludes, Op. 11, Nr. 17 Allegretto, Nr. 23  
Vivo  
Debussy, Claude (1862–1918)  
Préludes, Livre I, 5. Les Collines d'Anacapri  
Bartók, Béla (1881–1945)  
Allegro Barbaro

10:30 — Fabregat Sonia

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Sonate, Op. 10, Nr. 2, F-Dur, 1. Allegro  
Brahms, Johannes (1833–1897)  
Rhapsodie, Op. 79, Nr. 1, h-Moll  
Ravel, Maurice (1875–1937)  
Sonatine, 3. Animé

10:45 — Pause

11:00 — Dokgöz Alina

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Sonate, Op. 13, c-Moll, 1. Grave – Allegro di  
molto e con brio  
Chopin, Frédéric (1810–1849)  
Nocturne, Op. 48 Nr. 1, c-Moll

11:15 — Weber Jonas

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)  
Zweistimmige Invention Nr. 8, BWV 779,  
F-Dur  
Schubert, Franz (1797–1828)  
Impromptu, Op. 90, As-Dur, Nr. 4

11:30 — Schlegel Jasmin

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)  
Dumka, Op. 59, c-Moll  
Nick, Andreas (\*1953)  
Aquarelle (2. Teil), 4. Tempestuoso,  
5. Burleske, 6. Rhapsodie

11:45 — Arnold Antoine

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)  
Präludium und Fuge Nr. 21, BWV 866, B-Dur  
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Sonate, Op. 27, Nr. 2, cis-Moll, 3. Presto  
agitato  
d'Alessandro, Raffaele (1911–1959)  
Quatres Visions pour piano, Op. 49, Vision 2,  
Vision 3, Vision 4

12:00 — Pause

13:10 — Traelnes Arthur

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)  
Italienisches Konzert, BWV 971, F-Dur,  
2. Andante  
Grieg, Edvard (1843–1907)  
Sonate, Op. 7, e-Moll, 1. Allegro moderato  
Hindemith, Paul (1895–1963)  
Klaviermusik, Op. 37, 3. Rondo

13:25 — Kaessner Kaja

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)  
Sonate, KV 570, B-Dur, 1. Allegro  
Liszt, Franz (1811–1886)  
Consolation Nr. 3, Des-Dur  
Prokofjew, Sergej (1891–1953)  
Visions fugitives, Op. 22, 10. Ridicolosamente

13:40 — Léchoth Laureline

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)  
Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 855,  
e-Moll, Präludium und Fuge  
Chopin, Frédéric (1810–1849)  
Fantaisie-Impromptu, Op. posth., cis-Moll  
Ligeti, György (1923–2006)  
Musica ricercata, Nr. 3 Allegro con spirito

13:55 — Marti Nina

Martin, Frank (1890–1974)  
8 Préludes pour piano, Prélude Nr. 1  
Debussy, Claude (1862–1918)  
Préludes, Livre I, 5. Les Collines d'Anacapri  
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)  
Sonate, Op. 31 Nr. 2, d-Moll, 3. Allegretto

14:10 — Pause

14:25 — Landmesser Beatrice  
Catharina

Debussy, Claude (1862–1918)  
Suite bergamasque, 3. Clair de lune  
Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)  
Sonata, Wq 55/4, A-Dur, 1. Allegro assai

14:40 — Schneider Michelle

Scarlatti, Domenico (1685–1757)  
Sonata, K 1, d-Moll  
Chopin, Frédéric (1810–1849)  
Grande Valse Brillante, Op. 18, Es-Dur  
Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–  
1943)  
Aus: Moments Musicaux, Op. 16, e-Moll,  
Nr. 4 Presto

14:55 — Freidig Dominique

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–  
1943)  
Morceaux de fantaisie, Op. 3, es-Moll,  
1. Élégie (Moderato)  
Šcedrin, Rodion Konstantinovic (\*1932)  
Basso ostinato per pianoforte, Allegro assai,  
sempre molto ritmico  
15:10 — Rüfenacht Arielle  
Glière, Reinhold (1875–1956)  
Scherzo, Op. 15, cis-Moll, Vivace  
Martinů, Bohuslav (1890–1959)  
Huit Préludes, H. 181, 3. Prélude en forme  
d'andante (Adagio)



**15:25 — Pause**

**16:25 — Ergebnisbekanntgabe**

**16:40 — Teilnehmerberatung**

## Sa 25 März Aula Weiermatt

**09:25 — Begrüssung**

### Kornett | IS

**09:30 — Wälti Silvio**

Vandercook, Hale A. (1864–1949)

Mira

Street, Allan (\*1947)

Rondino, Es-Dur

### Trompete | IS

**09:40 — Djordjevic Elias**

▸ Begleitung: Suma Ivona

Charpentier, Marc Antoine (1643–1704)

Marche de triomphe, Es-Dur

Harris, Paul (\*1957)

4 Sätze aus «Six Miniatures», Es-Dur,

1. Fanfare, 2. Berceuse, 3. March, 4. Dance

Gregson, Edward (\*1945)

Aus: Ten Miniatures for trumpet and piano,

Rhythmic Dance

**09:50 — Brunner Joel**

Naulais, Jérôme (\*1951)

Promenade Lyonnaise, F-Dur

Hook, James (1746–1827)

Sonate Nr. 1, Es-Dur, 1. Andantino

Hurrell, Andrew (\*1956)

Catwalk, f-Moll

**10:00 — Pause**

### Kornett | IIS

**10:15 — Friedrich Ganvai**

▸ Begleitung: Sutidze Kristine

Arban, Jean-Baptiste (1825–1889)

Fantasie and Variation on Carneval de Venice

Küffner, Joseph (1776–1856)

Polonaise, Op. 126

**10:30 — Häberli Katrin**

Näther, Gisbert (\*1948)

Knickfuss-Marsch

Loillet, John (Jean-Baptiste) (1680–1730)

Sonate, B-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro

Parent, Alain

Petite pièce concertante

### Trompete | IIS

**10:45 — Schmid Lennart**

▸ Begleitung: Huang Wei-An

Balay, Guillaume (1872–1949)

Petite pièce concertante, Es-Dur

Bernstein, Leonard (1918–1990)

Rondo for Lifey

Hansen, Thorvald (1847–1915)

Sonata, Op. 18, Es-Dur, 2. Andante con

espressione

**11:00 — Pause**

**11:15 — Diggelmann Raphael**

▸ Begleitung: de Capitani Anna

Albinoni, Tomaso (1671–1751)

Konzert, Es-Dur, 1. Grave-Allegro, 4. Allegro

Charlier, Theo (1868–1944)

Solo de Concours, 1. Allegro, 2. Lento, 3. Final

**11:30 — Kaltenbacher Tim Johann**

▸ Begleitung: Suma Ivona

Händel Georg Friedrich (1685–1759)

Ouverture, F-Dur

Muller, Thierry (\*1964)

Salade composée

Hellbach, Daniel (\*1958)

Pictures (Vol. 1), 1. Hello Pepe, 2. Ballade,

3. Hard Line

**11:45 — Simonett Patrizio**

▸ Begleitung: Kipfer Matthias

von Suppé, Franz (1819–1895)

Fatinitza, Marziale Allegro marcato

Parent, Alain

Jets d'eau

**12:00 — Pause**

**13:10 — Zingg Jennifer**

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

Sonata, Op. 5 Nr. 4, F-Dur, 1. Grave, 2. Allegro

Vandercook, Hale Ascher (1864–1949)

Arcturus

Ben Bernie, Maceo Pinkard

Sweet Georgia Brown

**13:25 — Wittwer Flurin**

▸ Begleitung: Suma Ivona

Purcell, Henry (1659–1695)

Sonata, Es-Dur, 1. Satz

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Marsch, Es-Dur

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Romanze, F-Dur

Besançon, André (\*1946)

Spot

Hurrell, Andrew (\*1956)

Catwalk, f-Moll

**13:40 — Friedrich Ganvai**

▸ Begleitung: Sutidze Kristine

Duck, Leonard

Three pieces, «Tone sketches» Fanfare

Presser, William (\*1916)

Suite für Trompete solo, 1. Satz

Thomé, Francis (1850–1909)

Fantasie

**13:55 — Pause**

### Kornett | IIIS

**14:10 — Häberli Jeannine**

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Sonate, c-Moll, 4. Vivace

Kagel, Mauricio (1931–2008)

Old/New – Studie für Solotrompete

Thomé, Francis (1850–1909)

Fantaisie

## Trompete | IIIIS

### 14:25 — Erni Sandro

Bozza, Eugène (1905–1991)

Caprice, Op. 47

Hansen, Thorvald (1847–1915)

Sonata, Op. 18, Es-Dur, 1. Allegro con brio

### 14:40 — Brunner Immanuel

Küffner, Joseph (1776–1856)

Polonaise, Op. 126

Diabelli, Anton (1781–1858)

Sonatina Nr. 1, Op. 151, G-Dur, 1. Andantino cantabile

Grundmann, Clare (1913–1996)

Conversation, Allegro moderato

### 14:55 — Baertschi Valentin

Neruda, Johann Baptist Georg (1708–1780)

Konzert, Es-Dur, 1. Allegro

Bozza, Eugène (1905–1991)

Badinage, Giocoso – Moderato – Tempo

Primo

### 15:10 — Pause

### 15:25 — Lupp Valentin

Hansen, Thorvald (1847–1915)

Sonate, Op. 18, Es-Dur, 1. Allegro con brio,

2. Andante molto espressione, 3. Allegro con anima

Kagel, Mauricio (1931–2008)

Old/New – Studie für Solotrompete

### 15:40 — Lalli Nicolò

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Suite, F-Dur, Ouverture, Gigue, Aire, Bourrée,

Marche

Porret, Julien (1896–1979)

Concertino Nr. 20, Es-Dur

### 15:55 — Keiser Anneluise

▸ Begleitung: Nanz-Wanner Angela

Bozza, Eugène (1905–1991)

Lied

Berthelot, René (1903–1999)

Trois pas de danse, 1. Menuet vif,

2. Gymnopédie 3. Circus Polka

Hansen, Thorvald (1847–1915)

Sonata für Trompete und Klavier, Op. 18, Es-

Dur, 2. Satz: Andante con espressione

Arutjunjan, Alexander (1920–2012)

Concert Scherzo, h-Moll

### 16:10 — Pause

### 17:15 — Ergebnisbekanntgabe

### 17:30 — Teilnehmerberatung

## So 26 März

### Aula Bachmatt

### 09:25 — Begrüssung

## Klavier | IS

### 09:30 — Schultsz Leonard

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine, WoO 50, F-Dur

Gubaidulina, Sofia (\*1931)

Fischerlied

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Aus: Kinderalbum, Op. 39, g-Moll,

Altfranzösisches Liedchen

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Aus: Kinderalbum, Op. 39, G-Dur, Die Hexe

### 09:40 — Even-Tsur Alona

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Album pour la jeunesse, Op. 39, G-Dur, Nr. 20

Die Hexe

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Album pour la jeunesse, Op. 39, g-Moll, Nr. 22

Lied der Lerche

Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Sonatine, Op. 20 Nr. 1, C-Dur, 1. Allegro

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 6. Golliwog's Cake-walk

### 09:50 — Repond Kimmy Vivienne

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. posth., cis-Moll

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

12 pièces enfantines, Op. 65, d-Moll,

4. Tarantelle

Grieg, Edvard (1843–1907)

7 Lyrische Stücke, Op. 71, es-Moll, 3. Småtroll

(Kobold)

### 10:00 — Schafft Laura

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

5 kleine Präludien, BWV 939, C-Dur,

Präludium Nr. 1

Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Sonatine, Op. 55 Nr. 1, C-Dur

Hellbach, Daniel (\*1958)

Meditation

Debussy, Claude (1862–1918)

Le Petit Nègre, C-Dur

### 10:10 — Pause

### 10:25 — Bachmann Vivien

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Dreistimmige Sinfonia, BWV 797, g-Moll

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Prelude, Op. 28 Nr. 4, e-Moll

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)

Lyrischer Walzer

### 10:35 — Kreis Gabriel

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Bagatelle «Für Elise», a-Moll

Sibelius, Jean (1865–1957)

Fünf Klavierstücke, Op. 75, Nr. 5 Die Fichte

Piazzolla, Astor (1921–1992)

La muerte del Angel, a-Moll

### 10:45 — Doll Elias

Weiss, Silvius Leopold (1687–1750)

Aus: Suite, a-Moll, Prélude

Burgmüller, Johann Friedrich Franz (1806–1874)

Aus: 25 leichte Etüden, Op. 100, a-Moll,

Arabesque

Burgmüller, Johann Friedrich Franz (1806–1874)

Aus: 25 leichte Etüden, Op. 100, a-Moll,

Ballade

Bartók, Béla (1881–1945)

Aus: For Children I, Sz 42, e-Moll, Kindertanz

Takács, Jenő (1902–2005)

Für mich, Op.76, Karussell

Ibert, Jacques (1890–1962)

Petite suite en 15 images, Danse du cocher





## 10:55 — Rollinson Scarlett

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Rondo, F-Dur

Williams, John Towner (\*1932)

Hedwig's Theme aus Harry Potter

Rejino, Mona (\*1959)

Nocturne, g-Moll

## 11:05 — Pause

## 11:20 — Näf Kai

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Aus: 6 pièces faciles, Op. 52, C-Dur,

1. Cadenza, 2. Allegro

Satie, Eric (1866–1925)

Gnossienne Nr. 3, a-Moll, Lent

Lichner, Heinrich (1829–1898)

Gipsy Dance, d-Moll

## 11:30 — Dinh Tran Diem Trinh Claire

Jongen, Joseph (1873–1953)

Sonatine für Klavier, G-Dur, 1. Allegretto

Haydn, Joseph (1732–1809)

Gipsy Rondo (Rondo all'ungarese), Hob.XV:

25, G-Dur, 3. Presto

Schnittke, Alfred (1934–1998)

Aus: Kleine Klavierstücke, Erzählung –

Spielerei

## 11:40 — Kuru Licia Aisha

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Dreistimmige Sinfonia (Invention) Nr. 8,

BWV 794, F-Dur

Grieg, Edvard (1843–1907)

Aus: 8 Lyrische Stücke, Op. 12, a-Moll, Nr. 2

Vals

Wegmann, Theo (\*1951)

Aus: Cat Music, Panther

## 11:50 — Jüngling Hiram

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 1, BWV 772,

C-Dur

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:13, E-Dur, Finale (Presto)

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Mazurka, Op. 17 Nr. 4, a-Moll

Gubaidulina, Sofia (\*1931)

Die Ziehharmonika, Allegretto

Gubaidulina, Sofia (\*1931)

Das Zauberkarussell, Vivo

## 12:00 — Pause

## 13:25 — Ergebnisbekanntgabe

## 13:40 — Teilnehmerberatung

# So 26 März

## Aula Weiermatt

## 09:25 — Begrüssung

## Kornett | IVS

### 09:30 — Gerber Nadja

Neruda, Johann Baptist Georg (1708–1780)

Konzert, Es-Dur, 1. Allegro, 2. Largo

Himes, William (\*1949)

Jubilance

### 09:50 — Kressebuch Jan

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Konzert, Es-Dur, 1. Allegro con spirito

Bozza, Eugène (1905–1991)

Badinage, Giocoso

Davies, Peter Maxwell (1934–2016)

Sonatina for Solo Trumpet, 1. Allegro

moderato, 2. Lento, 3. Allegro

## 10:10 — Pause

## Trompete | IVS

### 10:25 — Heugen Lénard

Tartini, Giuseppe (1692–1770)

Konzert, D-Dur, 1. Allegro moderato,

2. Andante, 3. Allegro grazioso

Sutermeister, Heinrich (1910–1995)

Gavotte de concert

### 10:45 — Wetter Philipp

► Begleitung: Nanz-Wanner Angela

Böhme, Oskar (1870–1938)

Scène de ballet, F-Dur

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Sonatine für Trompete und Klavier, H. 357

## 11:05 — Pause

## Duos Kammermusik | IIE

### 11:20 — Duo GaLa

► Friedrich Ganvai – Flügelhorn

► Schafft Laura – Klavier

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Suite Nr. 1, 1. Andante – 2. Allegro

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Komm, lieber Mai (arr. Michael Werner)

## 11:30 — Pause

## Duos Kammermusik | IIE

### 11:40 — Duo Trumpet Spirits

► Bright Sophie – Trompete

► Zingg Jennifer – Trompete

Mouret, Jean-Joseph (1682–1738)

Sinfonies de fanfares (arr. Keith Snell),

Rondeau

Escher, Wolf (1944–2016)

Dark and Mellow

Forestier, Joseph (1815–1882)

Six grands duos pour deux cornets: Duo Nr. 1,

1. Allegro moderato, 2. Andante sostenuto,

3. Allegretto

Gates, Everett (\*1914)

Odd Meter Duets, Rumbalita

### 11:55 — Two for the Road

► Friedrich Ganvai – Trompete

► Erni Sandro – Trompete

Anonymous

Jodel

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonate, D-Dur, Adagio – Allegro

Yoder, Paul

Rumbalita

Genzmer, Harald (1909–2007)

Zwei Duette, Viva – Zankduett II

## 12:10 — Pause

## Ensembles Kammermusik | III

---

### 12:25 — Trio Grand

- Grand Aaron Liam Benjamin – Trompete
- Grand Kate Alyssa Sabrina – Violine
- Grand Gabriel Leon Nathaniel – Klavier

*Telemann, Georg Philipp (1681–1767)*

*Konzert für Trompete, Streicher und bc. (arr. Gerd Philipp), F-Dur, 4. Allegro vivace*

*Ewazen, Eric (\*1954)*

*Trio for Trumpet, Violin and Piano, 4. Allegro molto*

*Zimmer, Hans (1957) / John, Elton (1947)*

*Lion King, Medley aus This Land & Circle of Life (arr. Gabriel Grand)*

---

### 12:40 — Pause

---

### 13:55 — Ergebnisbekanntgabe

---

### 14:10 — Teilnehmerberatung



