

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb
Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

CLASSICA
OP. 42
sjmw.ch/2017



24.–26. März
Entradawettbewerb
SISSACH



**EINTRITT
FREI!**

Hauptpartner: Credit Suisse Foundation * Hirschmann-Stiftung * Fondation SUISA * Bundesamt für Kultur (BAK) * Kantone * Ruth Burkhalter
* AVINA-Stiftung * Loterie Romande * Schüller-Stiftung * Tonhalle-Gesellschaft Zürich * Kulturstiftung Liechtenstein * Schweizer Radio SRF

Grusswort Sissach

Liebe Musikbegeisterte, liebe Musikerinnen und Musiker

Herzlich willkommen in Sissach, dem Bezirkshauptort, einem Dorf im Oberbaselbiet, das eine regionale Musikschule mit 17 Gemeinden sein eigen nennt. Man kann die Region Sissach wie viele Gebiete in der Schweiz zu den musikfreudigen zählen. Zahlreiche Ensembles, Jugendorchester, Orchester und viele Musikvereine zeugen von der Begeisterung für Musik in ihren verschiedenen Stilrichtungen.

Umso mehr ist es für Sissach und insbesondere die regionale Musikschule Sissach eine sehr grosse Freude und Ehre, den Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb SJMW und damit die talentiertesten Musikschülerinnen und Musikschüler zum musikalischen Wettkampf begrüßen zu dürfen. Das macht uns stolz.

Dieser Wettbewerb hat eine eminente Bedeutung für die talentierten Musikschülerinnen und Musikschüler. Schon seit längerer Zeit bereiten sie sich darauf vor, üben, um sich am Instrument zu steigern, gute Musik zu spielen, sich mit andern zu messen und an die eigenen Grenzen zu gehen. Die Rückmeldungen von Fachleuten fördern dann wiederum ihren musikalischen Werdegang.

Für die Musikschulen hat der Anlass eine bedeutende Ausstrahlung und Auswirkung nicht nur für die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler, sondern auch für die Lehrpersonen und die Musikschulen als Institutionen, die neben ihrer Hauptaufgabe des Musikunterrichtes für alle Kinder und Jugendlichen auch einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben leisten.

Es wird spannend und gleichzeitig sicher ein musikalischer Genuss sein, den Musikerinnen und Musikern zuzuhören, wenn sie sich im Wettkampf messen.

Allen Teilnehmenden wünsche ich Gelingen und Erfolg, besonders, dass sie ihr Können abrufen und ihr Potenzial zeigen können.

Alle, die zum Wettbewerb antreten, sind für mich im Grunde auch schon Sieger, weil sie sich getrauen, hinzustehen und ihr Können zu zeigen. Darum gehört ihnen auch mein herzlicher Dank für ihre Musik, wie auch allen, die diesen Anlass organisiert haben, durchführen und vor allem die Kinder und Jugendlichen im Musikunterricht bilden, fördern und begleiten.

Ich hoffe, alle fühlen sich wohl bei uns und erleben einen unvergesslichen Musikanlass!

Thomas Erhardt

Schulratspräsident der Regionalen Musikschule Sissach

Regionale Musikschule Sissach

Die Regionale Musikschule Sissach (RMS) ist als Zweckverband organisiert. Die Trägergemeinden der RMS sind die Gemeinden Böckten, Buckten, Diegten, Diepfingen, Eptingen, Häfelfingen, Itingen, Känerkinden, Läuelfingen, Nussdorf, Rümplingen, Sissach, Tenniken, Thürnen, Wintersingen, Wittinsburg und Zunzgen.

Infos

Disziplinen

- ▶ **Gitarre** | IS, IIS, IIIS, IVS
- ▶ **Klavier** | IS, IIS
- ▶ **Klassischer Gesang** | IIIC, IVC
- ▶ **Kammermusik Duos/Ensembles** | IE, IIE, IIIE, IVE
- ▶ **Posaune** | IIS, IVS
- ▶ **Euphonium** | IIIS
- ▶ **Horn** | IS, IIS, IIIS, IVS

Jahrgänge

- ▶ I Ø 2006–2009
- ▶ II Ø 2003–2005
- ▶ III Ø 2000–2002
- ▶ IV Ø 1997–1999

Sängerinnen und Sänger

- ▶ II Ø 2001–2003
- ▶ III Ø 1998–2000
- ▶ IV Ø 1995–1997

Legende

- ▶ S Solo
- ▶ E Ensembles/Kammermusik
- ▶ C Gesang Solo
- ▶ CE Gesangsensembles

Entradawettbewerb

24.–26. März 2017

Musikschule Sissach
Kirchgasse 11
4450 Sissach

Stand: 1. 3. 2017

Die aktuellsten Stundenpläne finden Sie immer unter folgendem Link zum Download:
sjmw.ch/classica/downloads

Änderungen vorbehalten

Resultatbekanntgaben

Der Raum für die Resultatbekanntgabe wird vor Ort bekannt gegeben.

Jurygespräche

Die Jurygespräche finden im Anschluss an die Resultatbekanntgabe statt. Zum Jurygespräch sind neben den Teilnehmenden auch deren Lehrpersonen und Eltern zugelassen.



Übersicht

Fr 24 März

Zimmer 25

09:30–10:10 Klavier | IS
10:25–11:05 Klavier | IS
11:20–11:50 Klavier | IS
13:10–14:00 Klavier | IS
15:00 Ergebnisbekanntgabe

Fr 24 März

Zimmer 31

09:30–10:20 Gitarre | IS
10:25–11:05 Gitarre | IS
11:20–11:50 Gitarre | IIS
13:00–14:00 Gitarre | IS
14:15–15:30 Gitarre | IIS
16:30 Ergebnisbekanntgabe

Fr 24 März

Jakobshof

10:00–10:45 Klassischer Gesang | IIIC
11:00–11:45 Klassischer Gesang | IIIC
12:00–13:00 Klassischer Gesang | IVC
14:10–15:30 Klassischer Gesang | IVC
15:45–16:45 Klassischer Gesang | IVC
17:45 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März

Zimmer 25

09:30–10:30 Klavier | IIS
10:45–11:45 Klavier | IIS
12:55–13:55 Klavier | IIS
14:10–15:10 Klavier | IIS
16:10 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März

Zimmer 31

09:30–10:30 Gitarre | IIIS
10:45–11:45 Gitarre | IIIS
12:55–13:35 Gitarre | IVS
13:50–14:50 Gitarre | IVS
15:50 Ergebnisbekanntgabe

Sa 25 März

Jakobshof

09:30–09:40 Duos Kammermusik | IIE
09:50–10:20 Ensembles Kammermusik | IIE
10:35–11:05 Ensembles Kammermusik | IIIE
11:20–12:00 Ensembles Kammermusik | IVE
13:10–13:25 Posaune | IIS
13:35–14:15 Posaune | IVS
14:30–15:30 Waldhorn | IVS
15:30–15:50 Horn | IVS
16:05–16:45 Waldhorn | IVS
16:45–17:05 Horn | IVS
17:20–17:35 Euphonium | IIIS
18:35 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Zimmer 25

09:30–10:45 Klavier | IIS
11:00–12:15 Klavier | IIS
13:45 Ergebnisbekanntgabe

So 26 März

Jakobshof

09:30–09:40 Waldhorn | IS
09:50–10:35 Waldhorn | IIS
10:35–10:50 Hor | IIS
11:05–12:05 Horn | IIS
13:15–13:45 Waldhorn | IIIS
13:45–14:15 Horn | IIIS
14:15–14:30 Waldhorn | IIIS
14:30–14:45 Es-Horn | IIIS
15:50 Ergebnisbekanntgabe



Fr 24 März

Zimmer 25

09:25 — Begrüssung

Klavier | IS

09:30 — Bludnikov Dora

Galuppi, Baldassare (1706–1785)

Sonata Nr. 2, C-Dur, 1. Allegro

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Zehn Kinderstücke, Op. 27, h-Moll, Nachts am Fluss (Andantino cantabile)

Schumann, Robert (1810–1856)

Albumblätter, Op. 124, e-Moll,

5. Phantasietanz (Sehr rasch)

Rachmaninov, Sergei Vasilievich (1873–1943)

Rhapsody on a theme of Paganini, D-Dur,

Andante cantabile

09:40 — Yakushev Lukian

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Fantasie für Klavier, KV 397, d-Moll

Chatschaturjan, Aram Iljitsch (1903–1978)

Toccata für Klavier, es-Moll

09:50 — Jenzer Anja

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Für Elise, WoO 59, a-Moll

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Solfeggietto, Wq 117, c-Moll

Sibelius, Jean (1865–1957)

8 pieces for piano, Op. 99, e-Moll, 3. Souvenir (Lento)

10:00 — Hesse Eleonore

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonatine, G-Dur, 1. Allegretto

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Kinderalbum, Op. 39, g-Moll,

16. Altfranzösisches Liedchen

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Sonatine, Op. 13 Nr. 1, 1. Allegro assai e lusingando

10:10 — Pause

10:25 — Bludnikov Fanny

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Presto, c-Moll

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Zehn Kinderstücke für Klavier, op. 27, b-Moll, Allegro molto

Reger, Max (1873–1916)

8 Improvisationen, Op. 18, E-Dur, 1. Allegretto con grazia

Bartók, Béla (1881–1945)

6 rumänische Volkstänze, Nr. 1 Stabtanz (Allegro moderato)

10:35 — Malagrida Andrés

Clementi, Muzio (1752–1832)

Sonatina Nr. 1, Op. 36, C-Dur, 1. Allegro

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Kinderalbum, Op. 39, e-Moll, Nr. 24 In der Kirche

Mompou, Frederic (1893–1987)

Música callada I, Angelico

Carol Matz

Stormy Ocean

10:45 — Trautmann Natalia

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Aus: 12 kleine Präludien, c-Moll, Nr. 3

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Aus: 6 kleine Präludien, BWV 935, d-Moll, Nr. 3

Schumann, Robert (1810–1856)

Aus: Album für die Jugend, Op. 68, 14. Kleine Studie

Copland, Aaron (1900–1990)

The Young Pioneers

10:55 — Catalano Marica

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonatine, G-Dur, 1. Moderato

Rowley, Alec (1892–1958)

Aus dem Zwergenland

Takács, Jenő (1902–2005)

Kareltje

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Aus: 24 leichte Stücke, Op. 39, Walzer und Galopp

11:05 — Pause

11:20 — Amrein Joline

Clementi, Muzio (1752–1832)

Sonatina Nr. 1, Op. 36, C-Dur, Allegro – Andante – Vivace

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Marsch der Holzsoldaten, Op. 39, D-Dur

11:30 — Alexay Eszter

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

6 kleine Präludien, BWV 937, E-Dur,

Präludium Nr. 5

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)

Dances of the Dolls, Waltz-Scherzo

Kodály, Zoltán (1882–1967)

7 Klavierstücke, Op. 11, Nr. 3 «il pleut dans mon coeur ...»

Corea, Chick (*1941)

Children's Song Nr. 11

11:40 — Trautmann Helena

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 8, BWV 779, F-Dur

Glinka, Mikhail Ivanovich (1804–1857)

Variationen über ein russisches Lied

Gillock, William (1917–1993)

Valse Etude, G-Dur

11:50 — Pause

13:10 — Regnat Louis

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Kinderalbum, Op. 39, No. 5 Marsch der Zinnsoldaten

Berkowitsch, Isaak (1902–1972)

Variationen über ein Thema von Paganini, a-Moll

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

5 kleine Präludien, BWV 939, C-Dur, Präludium Nr. 1



13:20 — Baerlocher Amelie

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach,
BWV Anh. 132, d-Moll, Menuett

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

La tartine de beurre, KV Anh. 284n, C-Dur

Schumann, Robert (1810–1856)

Album für die Jugend, Op. 68,

3. Trällerliedchen

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

30 Kinderstücke für Klavier, Op. 27, e-Moll,

2. Kleines Lied

Nikolajew, Alexandre

Etüde, C-Dur, Allegretto

13:30 — Beck Matthias

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

6 Ecossaises, WoO 83, Es-Dur

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

30 Kinderstücke für Klavier, Op. 27, b-Moll,

25. Novelette

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

12 pièces enfantines, Op. 65 Nr. 6, A-Dur,

6. Valse

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Solfeggietto, Wq 117, Nr. 2, c-Moll

13:40 — Friedli Lani

Haslinger, Tobias (1787–1842)

Sonate, C-Dur, 1. Allegro moderato

Chatschaturjan, Aram Iljitsch (1903–1978)

Bilder der Kindheit, 5. Etüde für Talja

Schubert, Franz (1797–1828)

Walzer, Op. 18 Nr. 6, h-Moll

13:50 — Merkulov Maria

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Inventio, C-Dur

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)

Valse-Scherzo, Op. 99, a-Moll

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Aus: Visions fugitives, Op. 22,

10. Ridicolosamente

Chutoryanski, I.

Feuertänzerin

14:00 — Pause

15:00 — Ergebnisbekanntgabe

15:15 — Teilnehmerberatung

Fr 24 März

Zimmer 31

09:25 — Begrüssung

Gitarre | IS

09:30 — Thommen Daniel

Kindle, Jürg (*1960)

Manege frei: Der Trickkünstler, A-Dur, Allegro

Kindle, Jürg (*1960)

Der Schlangenmensch, a-Moll, Adagio

Martínez Zárate, Jorge (1923–1993)

Aire de Zamba, a-Moll

Anonymus

Mitternacht in Moskau, e-Moll

Anonymus

Malaguenas, E-Dur

09:40 — Calzascia Noah

Carulli, Ferdinando (1770–1841)

Andantino, G-Dur

Zacek, Jan

An der irischen Küste, a-Moll

Wanders Joep

Time Out

Dreieck

Asturias

09:50 — von Aarburg Maja

Sor, Fernando (1778–1839)

Marcia

Payr, Fabian (*1962)

Open Air

Anonymus

Wilson's Wilde

10:00 — Guzman Raquel

Carulli, Ferdinando (1770–1841)

Rondo, Op. 27, G Dur

Tarrega, Francisco (1852–1909)

Lagrima, E-Dur

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 63, Estudio Nr. 11

Politi, Adrien (*1957)

Carnavalito de la Cantuta

10:10 — Pause

10:25 — Rüfenacht Elvire

Robinson, Thomas (1560–1610)

Grisse his Delight

Barrios Mangoré, Agustín Pío (1885–1944)

El sueño de la muñeca, a-Moll

Dyens, Roland (1955–2016)

Aus: 20 Lettres pour guitare solo, Lettre à

demain (Libero ma preciso)

Kindle, Jürg (*1960)

On The Rocks (Valse Ballad)

10:35 — von Aarburg Livia

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Präludium, BWV 999, C-Dur

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Prelude Nr. 1, e-Moll

10:45 — Portmann Anna

Holzenburg, Oliver (*1962)

Am Fluss entlang

Aguado, Dionisio (1784–1849)

Etude, a-Moll

Carulli, Ferdinando (1770–1841)

Allegretto, C-Dur

Kindle, Jürg (*1960)

Pedros Lied Flug, Der Fluss

10:55 — Greutert Anna

Calatayud, Bartolomé (1882–1973)

Vals, e-Moll

Kindle, Jürg (*1960)

Manege frei, Zirkussuite für Gitarre, Bei der

Wahrsagerin, Der Schlangenmensch, Das

Nummerngirl Mimi

Visée, Robert de (1650–1725)

Menuett, D-Dur

Zenamon, Jaime M. (*1953)

Das Geisterschloss

11:05 — Pause

Gitarre | IIS

11:20 — Jirout Martin Felix

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite für Laute, BWV 996, e-Moll,

3. Allemande, 6. Bourree

Brouwer, Leo (*1939)

Danza Caracteristica «Quitate de la Acera»,

g-moll

Barrios Mangoré, Agustín Pío (1885–1944)

Julia Florida – Barcarolla, D-Dur

Lauro, Antonio (1917–1986)

4 Valses venezolanos, e-Moll, Vals
venezolano Nr. 2

11:35 — Leppich Thomas

Anonymus

Kemp's Jig

Sor, Fernando (1778–1839)

Etüde, Op. 35, h-Moll, 2. Allegretto

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 54, Nr. 1

Estudios Sencillos: Nr. 5, Op. 57, C-Dur

Estudios Sencillos: Nr. 6, Op. 58

11:50 — Pause

13:00 — Schneider Michèle

Anonymus

Partita, C-Dur, Bourrée und Double

Carcassi, Matteo (1792–1853)

6 Caprices, Op. 26, a-Moll, Capricio Nr. 4

(Allegro)

Absil, Jean (1893–1974)

Pièces caractéristiques, Op. 123, 6. Cantilène,

2. Invention, 7. Scherzo

13:15 — Herz Tim

Visée, Robert de (1650–1725)

Menuet, A-Dur

Carulli, Ferdinando (1770–1841)

Andantino, C-Dur

Joep Wanders, Gerit de Boer (*1956)

Time out

España

Asturias

Schindler, Klaus (*1956)

Frederick's Romanze

13:30 — Scholl Ian

Carcassi, Matteo (1792–1853)

25 Studi melodici e progressivi, Op. 60, Nr. 4,

Nr. 19

Brouwer, Leo (*1939)

Un Dia de Noviembre, a-Moll

Schwertberger, Gerald (*1941)

Spanisches Rondo – Flamenco Skizze

13:45 — Lentz Kilian Ruben Maria

Neusiedler, Hans (1508–1563)

Wascha Mesa und Hupff Auff

Diabelli, Anton (1781–1858)

Andante

Pernambuco, João (1883–1947)

Sons de Carrilhoes

Carmichael, Hoagy (1899–1981)

Georgia on my mind

14:00 — Pause

14:15 — Mohler Joris

Langer, Michael (*1959)

Suite Latina, a-Moll, 3. Milonga

Langer, Michael (*1959)

Suite Latina, e-Moll, 1. Danza Colombiana

Visée, Robert de (1650–1725)

Suite, d-Moll, 2. Allemande, 4. Sarabande,

9. Gigue

14:30 — Ahn Seong-Yeon

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello, BWV 1007, D-Dur,

Präludium

Carcassi, Matteo (1792–1853)

Aus: 25 Studi Melodici e Progressivi, Op. 60,

a-Moll, Nr. 7

Barrios Mangoré, Agustín Pío (1885–1944)

La Catedral, h-Moll, Preludio Saudade –

Allegro Solemne

14:45 — Vehabovic Keno

Anonymus

Adagio, A-Dur

Paganini, Niccoló (1782–1840)

43 Ghibizzis (Fantasien), C-Dur, Nr. 2

Andantino

Hartog, Cees (*1949)

Cueno gitano

Kraft, Norbert (*1950)

Ancient Drums

15:00 — Girau Pieck Josep Pepi

Tarrega, Francisco (1852–1909)

Tango, g-Moll

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite für Laute, BWV 996, e-Moll, 5. Bourrée

Giuliani, Mauro (1781–1829)

Aus: 6 Variations sur les Folies d' Espagne,

Op. 45, d-Moll, Introduction, 1. Variation,

4. Variation

15:15 — Rickenbacher Jonas

Mertz, Johann Kaspar (1806–1856)

Bardenklänge, Op. 13, Nr. 10 Fingals-Höhle

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Prelude Nr. 1, e-Moll

Brouwer, Leo (*1939)

Aus: Etudes simples, Nr. 14 Allegro

15:30 — Pause

16:30 — Ergebnisbekanntgabe

16:45 — Teilnehmerberatung

Fr 24 März Jakobshof

09:55 — Begrüssung

Klassischer Gesang | IIIC

10:00 — Baumgartner Anna Verena

▸ Begleitung: Scharler Karin

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Aus: 12 Gesänge, Op. 8, Nr. 8. Andres

Maienlied

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Le Nozze di Figaro, KV 492, Venite,

inginocchiatevi

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Aus: Alcina, HWV 34, Tornami a vagheggiar

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Les Berceaux, Op. 23, Nr. 1



10:15 — Butz Eileen

▸ Begleitung: Adorjàn Gabriella

Schubert, Franz (1797–1828)

Viola, Blumenballade

Puccini, Giacomo (1858–1924)

Aus: Gianni Schicchi, *O mio babbino caro*

10:30 — Bähler Lucas

▸ Begleitung: Kroumov Roumen

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Bastien und Bastienne, KV 50, *Diggi, daggi, schurry, murry*

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Bastien und Bastienne, KV 50, *Befraget mich*

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Die Zauberflöte, KV 620, *Der Vogelfänger bin ich ja*

Carissimi, Giacomo (1605–1674)

Vittoria, *mio core*

Caldara, Antonio (1670–1736)

Aus: *La costanza in amor vince l'inganno*, *Sebben crudele*, Arie

Leigh, Mitch (1928–2014)

Aus: *Man of la Mancha*, *Impossible dream*

10:45 — Pause

11:00 — Meinen Fabian

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Bastien und Bastienne, KV 50, *Meiner Liebsten schöne Wangen*

Donizetti, Gaetano (1797–1848)

L'amor funesto

Schubert, Franz (1797–1828)

An die Musik, D 547

11:15 — Weyermann Carina

Pergolesi, Giovanni Battista (1710–1736)

Nina – Canzonetta

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Where'er you walk (Arie der Semele)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Die Zauberflöte, KV 620, *Arie der Königin der Nacht*

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Chanson d'Amour, Op. 27, Nr. 1

Berg, Alban (1885–1935)

Sternenfall

Klassischer Gesang | IIIS

11:30 — Ryff Noa

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Joshua, HWV 63, A-Dur, O, *had I jubal's lyre*

Schumann, Robert (1810–1856)

Myrthen, Op. 25, A-dur, 9. *Lied der Suleika*

Bernstein, Leonard (1918–1990)

Antiwarsons, *So pretty*

Gounod, Charles François (1818–1893)

Faust, C-Dur, *Faites-lui mes aveux*

11:45 — Pause

Klassischer Gesang | IVC

12:00 — Lafranchi Mylène

Purcell, Henry (1659–1695)

Aus: *The fairy Queen*, *Thrice happy Lovers*

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Don Giovanni, KV 527, *Batti, batti, bel Masetto*

Brahms, Johannes (1833–1897)

5 Lieder, Op. 107, Nr. 5: *Mädchenlied*

Eisler, Hanns (1898–1962)

Liebeslied eines Kleinbürgermädchens – Heiratsannonce

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Aus: *Freischütz*, *Kommt ein schlanker Bursch gegangen*

12:20 — Dill Nicolas

▸ Begleitung: Scharler Karin

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: *Le Nozze di Figaro*, KV 492, *Se vuol ballare*

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: *Le Nozze di Figaro*, KV 492, *Non più andrai*

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

Non t'accostare all'urna

Ravel, Maurice (1875–1937)

Trois Chansons de Don Quichotte, Op. 84, 2. *Chanson épique*

Schumann, Robert (1810–1856)

Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Mahlers, Op. 36, 4. *An den Sonnenschein*

12:40 — Greiner Lea

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Kaffee-Kantate, BWV 211, h-Moll, Arie: *«Ei, wie schmeckt der Kaffee süsse»*

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Aus: *Agrippina*, *Bel piacere*

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: *Don Giovanni*, KV 527, *Batti, batti, bel Masetto*

Wolf, Hugo (1860–1903)

Aus: *Italienisches Liederbuch*, *Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen*

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Aubade, Op. 6, Nr. 1

13:00 — Pause

14:10 — Kravtsova Anna

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: *Don Giovanni*, KV 527, *Batti, batti, bel Masetto*

Schumann, Clara (1819–1896)

Die Lorelei

Gavrilin, Valery (1939–1999)

Lalubay

Puccini, Giacomo (1858–1924)

Quando m'en vo

Schumann, Robert (1810–1856)

Aus: *Frauenliebe und -leben*, Op. 42, 4. *Du Ring an meinem Finger*, 7. *An meinem Herzen, an meiner Brust*

14:30 — Schaffner Stephanie

▸ Begleitung: Frankhauser Johannes

Schubert, Franz (1797–1828)

Ave Maria, D 839

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: *Le Nozze di Figaro*, KV 492, *Voi che sapete*

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Wenn du fein artig bist

Caldara, Antonio (1670–1736)

Come raggio di sol

14:50 — Sciallo Flavia

Wolf, Hugo (1860–1903)

Aus: Mörke-Lieder, Nr. 12 Verborgenheit

Bellini, Vincenzo (1801–1835)

Aus: Sei Ariette da camera, As-Dur, Nr. 6 Ma rendi pur contento

Puccini, Giacomo (1858–1924)

Aus: Turandot, Signore Ascolta

Haydn, Joseph (1732–1809)

Aria di Nannina, Hob XXIVb:3, Quando la rosa non ha più spine

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Aus: Paulus, Op. 36, Arie: Jerusalem! Die du tötest die Propheten

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Le Nozze di Figaro, KV 492, Arie der Barbarina

15:10 — Schär Katja

▸ Begleitung: Sperl Ulrich

Haydn, Joseph (1732–1809)

Aus: Die Jahreszeiten, Hob. XXI:3, Welche Labung für die Sinne

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Aus: Magnificat, BWV 243, Quia Respexit

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Aus: Messiah, HWV 56, Er weidet seine Herde

Purcell, Henry (1659–1695)

Aus: Dido und Aeneas, When I am laid in earth

15:30 — Pause

15:45 — Bakir Itto

▸ Begleitung: Holler Felix

Georg Friedrich Händel

O hätt ich Jublas Harfe

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Le Nozze di Figaro: Voi che sapete (Aria di Susanna), KV 492, B-Dur

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Clair de lune, Op. 46, Nr. 2, b-Moll

de Falla, Manuel (1876–1946)

El paño moruno

de Falla, Manuel (1876–1946)

Seguidilla Murciana

de Falla, Manuel (1876–1946)

Asturiana

16:05 — Jarrell Chiara

Schubert, Franz (1797–1828)

Lachen und Weinen, Op. 59, Nr. 4

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Aus: Così fan tutte, KV 588, Una donna a quindici anni

Debussy, Claude (1862–1918)

Mandoline

Janárčeková, Viera (*1941)

Herbstnacht im Boot

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Aus: Joshua, HWV 63, O, had I jubal's lyre

Britten, Benjamin (1913–1976)

The Salley Gardens – Irisches Volkslied

Mahler, Gustav (1860–1911)

Wer hat das Liedlein erdacht?

16:25 — Weber Leslie

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Cara Speme

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

Aus: Un Ballo in maschera, Saper vorreste

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Als Luise die Briefe ihres untreuen

Liebhavers verbrannte, KV 520

Poulenc, Francis (1899–1963)

La courte paille: Ba, be, bi, bo, bu – Les anges musiciens

Poulenc, Francis (1899–1963)

Le carafon

Yvain Maurice

Air d'Emma

Gershwin, George (1898–1937)

There's a boat dat's leavin' soon for New York

16:45 — Pause

17:45 — Ergebnisbekanntgabe

18:00 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März

Zimmer 25

09:25 — Begrüssung

Klavier | IIS

09:30 — Möckel Gabriel Simon

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Klaversonate, Op. 27, Nr. 2, cis-Moll, 1. Adagio sostenuto

Burgmüller, Johann Friedrich Franz (1806–1874)

Aus: 25 leichte Etüden, Op. 100, a-Moll, Nr. 15 Ballade

Debussy, Claude (1862–1918)

Le Petit Nègre

09:45 — Wolf Valentin

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad Parnassum

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Écossaise, Op. posth. 72, Nr. 3, Des-Dur

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 49, Nr. 2, G-Dur, 1. Allegro ma non roppo

10:00 — Heimberg Johanna Helena Sophia

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob.XVI:37, D-Dur, 1. Allegro con brio

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. posth., cis-Moll

Ligeti, György (1923–2006)

Musica ricercata, 6. Allegro molto

capriccioso, 3. Allegro con spirito, 8. Vivace.

Energico

10:15 — Grzelak Antoni

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Mazurka, Op. 7 Nr. 2, a-Moll

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Die Jahreszeiten, Op.37, E-Dur, Nr. 11

November-Troika (Allegro moderato)

Chatschaturjan, Aram Iljitsch (1903–1978)

Toccata für Klavier, Op. 24, es-Moll

10:30 — Pause



10:45 — Marino Giorgia

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sonate, Hob. XVI:40, G-Dur, 2. Presto

Tauriello, Antonio (*1931)

Toccata

Grieg, Edvard (1843–1907)

6 Lyrische Stücke, Op. 43, Fis-Dur, 6. Til Foraret (An den Frühling)

11:00 — Schweizer Michael

Grieg, Edvard (1843–1907)

6 Lyrische Stücke, Op. 65, D-Dur, Nr. 6

Bryllupsdag på Troidhaugen (Hochzeitstag in Troidhaugen)

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

7 Bagatellen für Klavier, Op. 33, F-Dur, Nr. 3 Allegretto

11:15 — Barrera Valentina

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Nocturne, Op. 9 Nr. 2, Es-Dur

Rameau, Jean Philippe (1683–1764)

Nouvelle Suites de Pièces de Clavecin, g-moll, 8. L'Egyptienne

11:30 — Heigl Simon

Wanhal, Johann Baptist (1739–1813)

Sonatina IV, A-Dur, 1. Cadenza, 2. Adagio, 3. Allegretto

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. posth. 69 Nr. 1 (Fassung nach Autograph), As-Dur

Williams, John Towner (*1932)

Harry Potter Suite: Hedwig's Theme, f-Moll

Baer, Walter (1928–2015)

Kleine Stücke: IV, Nr. 1 Allegro alla marcia

11:45 — Pause

12:55 — Petelina Elizaveta

Liszt, Franz (1811–1886)

Le Rossignol, E-Dur

Bacewicz, Grazyna (1909–1969)

The Little Triptich

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 332, F-Dur, 3. Allegro assai

13:10 — Dal Din Marco Shen

Bartók, Béla (1881–1945)

6 rumänische Volkstänze

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. 34 Nr. 2, a-Moll

13:25 — Bisang Minako

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Préludes, Op. 28, Nr. 3, Nr. 14, Nr. 15

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Romeo und Julia, Op. 75, e-Moll, Die Montagues und Capulets

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Das Wohltemperierte Klavier I, BWV 847, c-Moll, Präludium und Fuge

13:40 — Bernati-Saj Egna

Dutilleux, Henri (1916–2013)

Blackbird

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Aus 3 Fantaisies ou Caprices, Op. 16, a-Moll, Nr. 1 Andante con moto – Allegro vivace

Hummel, Johann Nepomuk

Aus 6 Bagatellen, Op. 107, C-Dur, Nr. 6 Rondo all'Ungherese

13:55 — Pause

14:10 — Hempel Fanny

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Aus: 30 Kinderstücke für Klavier, Op. 27, e-Moll, 2. Kleines Lied

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Aus: 30 Kinderstücke für Klavier, Op. 27, Es-Dur, 13. Ein Märchen

Grieg, Edvard (1843–1907)

7 Lyrische Stücke, Op. 47, a-Moll, 3. Melodi (Melodie)

Grieg, Edvard (1843–1907)

8 Lyrische Stücke, Op. 12, e-Moll, 4. Alfedans (Elfentanz)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 331, A-Dur, Rondo „Alla Turca“

Kabalewski, Dmitri (1904–1987)

Aus: 24 kleine Stücke für Klavier, Op. 39, a-Moll, Nr. 20 Die Clowns

14:25 — Satkhanov Aidan

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Italienisches Konzert, BWV 971, F-Dur, 3. Presto

Schmitt, Florent (1870–1958)

Enfants pour piano, Op. 94, 8. Terrible

Schubert, Franz (1797–1828)

Adagio, D. 178, G-Dur

14:40 — Mauderli Hanna

Glinka, Mikhail Ivanovich (1804–1857)

Die Lerche

Ginastera, Alberto Evaristo (1916–1983)

Suite de danzas criollas, Op. 15, 1. Adagietto pianissimo, 2. Allegro rustico, 3. Allegretto cantábile, 4. Calmo e poético, 5. Scherzando und Coda: presto ed energico

14:55 — Begle Alexandra

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Aus: Four Seasons of Buenos, Invierno porteño (Winter)

Kelterborn, Rudolf (*1931)

Nichts zu ändern ...

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Polonaise, Op. posth., As-Dur

15:10 — Pause

16:10 — Ergebnisbekanntgabe

16:25 — Teilnehmerberatung

Sa 25 März Zimmer 31

09:25 — Begrüssung

Gitarre | IIIS

09:30 — Holzenburg Maximilian

Brescianello, Giuseppe Antonio (1690–1758)

Suite, e-Moll, 1. Entrée, 2. Minuett, 3. Siciliana, 4. Gigue

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Preludes, W419, D-Dur, Preludio Nr. 5

09:45 — Gaggiotti Gian

Llobet, Miguel (1878–1938)

El testamento de Amelia, d-Moll

Albéniz, Isaac (1860–1909)

Asturias, e-Moll

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Triunfal, e-Moll, Tango

10:00 — Schmid Olin

Dalza, Juan Ambrosio (1450 ca.–1508)

Piva, E-Dur

Giuliani, Mauro (1781–1829)

Variationen über ein Österreichisches Lied,

Op. 47, A-Dur, 3 Variationen

Buscaglia, Juan José (1893–1958)

Milonga, Floreos et Preludio Criollo

10:15 — Foggetta Cosmo

Tröster, Michael (*1956)

Etüde Nr. 2, A-Dur

Matteo Carcassi

Andantino, Op. 60, A-Dur

Barrios Mangoré, Agustín Pío (1885–1944)

El ultimo tremolo, e-Moll

Langer, Michael (*1959)

Suite Latina, e-Moll, 4. Choro

10:30 — Pause**10:45 — Nuortti Tomas**

Sor, Fernando (1778–1839)

Variationen über ein Thema von Mozart,

Op. 9, E-Dur

Tàrrega, Francisco (1852–1909)

Capricho árabe

11:00 — Bader Morris

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite Nr. 4, BWV 1006a, E-Dur, 1. Präludium

Albéniz, Isaac (1860–1909)

Suite Espagnole, Op. 47, e-Moll, Nr. 5

Asturias (Leyenda)

11:15 — Schumacher Till

Pujol, Emilio (1886–1980)

El Abejorro, G-Dur

Mertz, Johann Kaspar (1806–1856)

Gitarrenschnle, e-Moll, 9. Adagio

Brouwer, Leo (*1939)

Danza Caracteristica

Harz, Fred (1926–2002)

She's on the catwalk

11:30 — Neulinger Linus

Losy, Jean Antonin (1650–1721)

Partita, a-Moll, Aria – Capriccio

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Prelude Nr. 3

Smith Brindle, Reginald (1917–2003)

Etruscan Preludes, Nr. 1 – Nr. 2 – Nr. 5

11:45 — Pause

Gitarre | IVS

12:55 — Skopljakovic Melani

Dowland, John (1563–1626)

Piper's Pavan

Mertz, Johann Kaspar (1806–1856)

Fantaisie Hongroise

Walton, William (1902–1983)

Fünf Bagatellen, 2. Lento – 3. Alla Cubana

13:15 — Grenacher Luana

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K 209, A-Dur, Allegro

Ohana, Maurice (1913–1992)

Tiento, Andante

Ponce, Manuel Maria (1882–1948)

Thème varié et Finale

13:35 — Pause**13:50 — Holer Samira**

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Präludium, BWV 998, D-Dur

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

Sonata, K 322, A-Dur

Tarrega, Francisco (1852–1909)

Maria, a-Moll, Gavotte

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 58, Estudio Nr. 6

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 63, Estudio Nr. 11

Brouwer, Leo (*1939)

Estudios Sencillos, Op. 64, Estudio Nr. 12

14:10 — Zehnder Jonathan

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Etude Nr. 1, e-Moll

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Etude Nr. 2, A-Dur

Villa-Lobos, Heitor (1887–1959)

Etude Nr. 11, e-Moll

Giuliani, Mauro (1781–1829)

Grande Ouverture, Op. 61

14:30 — Atiqi Ron

Arcas, Julian (1832–1882)

Variations sur La Traviata, D-Dur

Castelnuovo-Tedesco, Mario (1895–1968)

Tarantella

Barrios Mangoré, Agustín Pío (1885–1944)

Julia Florida – Barcarolla, D-Dur

14:50 — Pause**15:50 — Ergebnisbekanntgabe****16:05 — Teilnehmerberatung**

Sa 25 März

Jakobshof

09:25 — Begrüssung

Duos Kammermusik | IE

09:30 — Duo Jonas-Niklas

▸ Bielefeld Jonas – Waldhorn

▸ Bielefeld Niklas – Klavier

Rose, Michael (*1934)

Holiday in Scotland

Ridout, Alan (1934–1996)

Aus: Light and Shade, Daybreak (Andante) –

Morning Mist (Allegretto)

09:40 — Pause

Ensembles
Kammermusik | IIE

09:50 — Hornflakes

▸ Blatter Kai Dario – Waldhorn

▸ Balz Jael – Waldhorn

▸ Jaggy Svenja – Waldhorn

▸ Schaller Noah – Waldhorn

Belloli, Agostino (1778–1839)

Piccolo Quartetto, Es-Dur, Allegro

Tcherepnin, Nicolas (1873–1945)

Suite für Hornquartett, Des-Dur, Nocturne

Creamer, Henry (1879–1930)

After You've Gone, F-Dur



10:05 — Hornkids

- ▶ Peters Maurits – Waldhorn
- ▶ Jäggi Jannik – Waldhorn
- ▶ Im Hof Samuel – Waldhorn
- ▶ Boss Jonas – Waldhorn

Belloli Agostino (1778–1839)

Piccolo quartetto, B-Dur, Allegro, Andante

Weindorf, Clemens

Salt and Pepper, G-Dur

Weindorf, Clemens

Blue Monkey, g-Moll

10:20 — Pause

Ensembles Kammermusik | III E

10:35 — Quattrocorni

- ▶ Tamò Eloy – Waldhorn
- ▶ Koch Jeremy – Waldhorn
- ▶ Fischer Matthias – Waldhorn
- ▶ von Glenck Carl-Vincent – Waldhorn

Bozza, Eugène (1905–1991)

Suite, F-Dur, Prélude, La Chasse, Chanson ancienne

Hänsel, Carl August (1799–1867)

Quatuors Originaux, Op. 75, C-Dur, Moderato

10:50 — Quartett Born4horn

- ▶ Hess Philippe – Waldhorn
- ▶ Gerlich Jakob – Waldhorn
- ▶ Schweizer Nicola – Waldhorn
- ▶ Schmidt Valentin – Waldhorn

Koetsier, Jan (1911–2006)

Cinq Nouvelles, Op. 34a, Prélude – Hymne

Homilius, Constantin (1813–1902)

Quartett, Op. 38, B-Dur, Andante

11:05 — Pause

Ensembles Kammermusik | IV E

11:20 — Quartett Hornruf

- ▶ Heugen Matthijs – Waldhorn
- ▶ Lampert Aaron – Waldhorn
- ▶ Chaaban Reyan – Waldhorn
- ▶ Dill Noemi – Waldhorn

Homilius, Constantin (1813–1902)

Quartett, Op. 38, Alla Marcia – Presto

Koetsier, Jan (1911–2006)

Cinq Nouvelles, Caprice – Prelude

11:40 — HornRuf4

- ▶ Altmann Christoph – Waldhorn
- ▶ Strathmann Aurin – Waldhorn
- ▶ Merki Elias – Waldhorn
- ▶ Lehmann Fabienne – Waldhorn

Bozza, Eugène (1905–1991)

Suite, F-Dur, Prélude

Bozza, Eugène (1905–1991)

Suite, F-Dur, La Chasse

Bozza, Eugène (1905–1991)

Suite, F-Dur, Danse

Koetsier, Jan (1911–2006)

Cinq Nouvelles, 34a, 3. Caprice, 4. Carillon

12:00 — Pause

Posaune | IIS

13:10 — Bright Sophie

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sonata Nr. 1 für Violoncello, F-Dur, 1. Largo,

2. Allegro, 3. Largo, 4. Allegro molto

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Libertango

13:25 — Pause

Posaune | IVS

13:35 — Koch Jan

Jongen, Joseph (1873–1953)

Aria et Polonaise, Op. 128, Des-Dur

Serocki, Kazimierz (1922–1981)

Sonatine, 1. Allegro, 2. Andante molto

sostenuto, 3. Allegro vivace

Cesare, Giovanni Martino (1590–1667)

La Hieronyma

13:55 — Zemp Manuel

- ▶ Begleitung: Ducommun André

Bourgeois, Derek (*1941)

Concerto, Op. 114, 1. Allegro, 2. Adagio,

3. Presto (gekürzt)

Ropartz, Joseph Guy (1864–1955)

Pièce en Mi bémol mineur pour trombone et piano

14:15 — Pause

Waldhorn | IVS

14:30 — Chaaban Reyan

- ▶ Begleitung: Kalt-Carboni Nadia

Corret, A. (* ca. 1800)

Fantasie, Op. 6, F-Dur

Koetsier, Jan (1911–2006)

Concertino, Op. 74, 1. Allegro

14:50 — Lehmann Fabienne

Strauss, Franz (1822–1905)

Konzert, Op. 8, c-Moll, 1. Allegro Moderato

Bujanovski, Vitali (1928–1993)

España

15:10 — Strathmann Aurin

- ▶ Begleitung: Kalt-Carboni Nadia

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 17, F-Dur, 1. Allegro moderato,

2. Poco Adagio, 3. Rondo

Strauss, Richard (1864–1949)

Konzert Nr. 1, Op. 11, Es-Dur, 1. Allegro

Horn | IVS

15:30 — Dill Noemi

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro,

2. Larghetto

Bujanovski, Vitali (1928–1993)

España

15:50 — Pause

Waldhorn | IVS

16:05 — Broder David

Schwarz, Otto M. (*1967)

Cape Horn

Strauss, Franz (1822–1905)

Nocturno, Op. 7, As-Dur

16:25 — Semmler Aaron

- ▶ Begleitung: Meier Sandra Carina

Strauss, Richard (1864–1949)

Konzert Nr. 1, Op. 11, Es-Dur, 1. Allegro

Schwarz, Otto M. (*1967)

Cape Horn, 1. Allegro, 2. Lento, 3. Espressivo, 4. Allegro

Musikschule Sissach

Horn | IVS

16:45 — Schmid Linus-Bertil

▸ Begleitung: Huang Wei-An

Lachner, Franz (1803–1890)

Variationen über ein Schweizer Volkslied

Hindemith, Paul (1895–1963)

Sonate, 1. Mässig bewegt

17:05 — Pause

Euphonium | IIIS

17:20 — Heuberger Dominique

Boccalari, Eduardo (1859–1921)

Sounds from the Riviera

Fiocco, Joseph Hector (1703–1741)

Aria and Rondo, 1. Aria

17:35 — Pause

18:35 — Ergebnisbekanntgabe

18:50 — Teilnehmerberatung

So 26 März

Zimmer 25

09:25 — Begrüssung

Klavier | IIS

09:30 — Schabenberger Sebastian

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 4, BWV 775, d-Moll

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Zweistimmige Invention Nr. 8, BWV 779, F-Dur

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 545, C-Dur, 1. Allegro

Gubaidulina, Sofia (*1931)

Musical Toys, 3. Der Trompeter im Wald (Andante)

Gubaidulina, Sofia (*1931)

Musical Toys, 8. Der Bär am Kontrabass und die schwarze Frau (Vivo)

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 6. Golliwog's Cake-walk (Allegro giusto)

09:45 — Hautle Yannick Emmanuel

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 2 Nr. 1, f-Moll, 1. Allegro

Schumann, Robert (1810–1856)

Kinderszenen, Op. 15, 1. Von fremden Ländern und Menschen

Schumann, Robert (1810–1856)

Kinderszenen, Op. 15, 5. Glückes genug

Ligeti, György (1923–2006)

Musica ricercata, Nr. 9 Adagio. Mesto –

Allegro maestoso

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 1. Doctor Gradus ad

Parnassum

10:00 — Montoya Jorge

Clementi, Muzio (1752–1832)

Sonatina Nr. 3, Op. 36, C-Dur, Spiritoso

Glière, Reinhold (1875–1956)

Acht leichte Stücke, Op. 43, Des-Dur,

1. Prelude

Schmitz, Manfred (*1939)

Jugend Album, h-Moll, Piano Feeling II

10:15 — Schäfer Jordan

Schostakowitsch, Dmitri (1906–1975)

Drei phantastische Tänze, Nr. 1

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 2, Nr. 1, f-Moll, Allegro

10:30 — Erdin Corina

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, Op. 49, Nr. 2, G-Dur, 2. Tempo di

Menuetto

Kosenko, Victor (1896–1938)

Melodie, gis-Moll

Grieg, Edvard (1843–1907)

7 Lyrische Stücke, Op. 71, es-Moll, 3. Småtroll

(Kobold)

10:45 — Pause

11:00 — Wolfsohn Arion

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Valse, Op. posth. 75, a-Moll

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Bagatelle «Für Elise», WoO 59, a-Moll

Debussy, Claude (1862–1918)

Le Petit Nègre

Albéniz, Isaac (1860–1909)

España, Op. 165, 1. Preludio

11:15 — Bawidamann Satya

Debussy, Claude (1862–1918)

Children's Corner, 6. Golliwog's Cake-walk

Grieg, Edvard (1843–1907)

6 Lyrische Stücke, Op. 57, d-Moll, Nr. 1

Svundne dager (Verflossene Tage)

11:30 — van der Burg Laura Sofia

Schubert, Franz (1797–1828)

Impromptu Nr. 2, Op. 90, Es-Dur

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Französische Suite Nr. 3, BWV 814, h-Moll,

Menuet, Allegro Vivace

11:45 — Monroe Nichola

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate, KV 283, G-Dur, Allegro

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Fantaisie-Impromptu Nr. 4, Op. posth., cis-Moll

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

10 Stücke aus Romeo und Julia, Op. 75, 4. Das

Mädchen Julia

12:00 — Wüthrich Nick

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Variationen über «Ah, vous dirai-je Maman»,

KV 265, C-Dur, Thema, Var. I-II, V-VIII, X-XII

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Oboenkonzert (nach B. Marcello), BWV 974, d-Moll, 2. Adagio

12:15 — Pause

13:45 — Ergebnisbekanntgabe

14:00 — Teilnehmerberatung



So 26 März

Jakobshof

09:25 — Begrüssung

Waldhorn | IS

09:30 — Peters Florian

▸ Begleitung: Kalt-Carboni Nadia
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Tempo di minuetto
de Wolf, Johann
Sonatine in oude stijl, Menuetto

09:40 — Pause

Waldhorn | IIS

09:50 — Tamò Eloy

▸ Begleitung: Kalt-Carboni Nadia
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert Nr. 4, KV 495, Es-Dur, 1. Allegro
maestoso
Reinecke, Carl (1824–1910)
Notturmo, Op. 112, Es-Dur, Andante non
troppo lento

10:05 — Hess Philippe

▸ Begleitung: Kalt-Carboni Nadia
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro
Reinecke, Carl (1824–1910)
Notturmo, Op. 112, B-Dur

10:20 — Peters Maurits

▸ Begleitung: Kalt-Carboni Nadia
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro
Couperin, François (1668–1733)
Klavierbuch Nr. 2, Marche

Horn | IIS

10:35 — Schmidt Valentin

Haydn, Joseph (1732–1809)
Concerto, Hob. VII, D-Dur, 1. Allegro
Kirchner, Volker David (*1942)
Lamento d'Orfeo

10:50 — Pause

Waldhorn | IIS

11:05 — Frutiger Florian

▸ Begleitung: Meier Sandra Carina
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro
Bozza, Eugène (1905–1991)
En Irlande, D-Dur

11:20 — Boss Jonas

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Morceau de concert, Op. 94, Es-Dur
Druschetzky, Georg (1745–1819)
Trio Nr. 19, F-Dur, Allegro

11:35 — Keller Sarah

▸ Begleitung: Bors Jin-jin
Skroup, Josef Dominik (1766–1830)
Konzert in B-Dur
Reinecke, Carl (1824–1910)
Notturmo, Op. 112, Es-Dur

11:50 — Balmer Alexander

▸ Begleitung: Meier Sandra Carina
Skroup, Josef Dominik (1766–1830)
Hornkonzert, B-Dur, Moderato
Hoeltzel, Michael (*1936)
Aus: Spielbuch, Nr. 2 Appell (Liberamente ma
energico)

12:05 — Pause

Waldhorn | IIIS

13:15 — Grunder Michèle

▸ Begleitung: Bors Jin-jin
Schumann, Robert (1810–1856)
Adagio und Allegro, Op. 70, As-Dur
Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
Sonate, Op. 17, F-Dur, 1. Allegro moderato

13:30 — Huber Adrien

▸ Begleitung: Meier Sandra Carina
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 2. Romance
Larghetto, 3. Allegro
Larsson, Lars Erik (1908–1986)
Concertino, Op. 45 Nr. 7, 1. Allegro Moderato

Horn | IIIS

13:45 — Koch Jeremy

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert Nr. 2, KV 417, Es-Dur, 1. Allegro
Reinecke, Carl (1824–1910)
Notturmo, Op. 112, Es-Dur

14:00 — von Glenck Carl-Vincent

Strauss, Franz (1822–1905)
Konzert, Op. 8, c-Moll, 1. Allegro moderato
Rösler, Anton (1750–1792)
Konzert, Es-Dur, 1. Satz

Waldhorn | IIIS

14:15 — Heugen Matthijs

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
 Konzert Nr. 1, KV 412, D-Dur, 1. Allegro
Schoeck, Othmar (1886–1957)
Konzert, Op. 65, 1. Lebhaft

Es-Horn | IIIS

14:30 — Al-Sadi Sherin

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Romance, Op. 36, F-Dur
Wiggins, Bram (1922–2014)
Cornucopia, a Concerto for Tenor Horn

14:45 — Pause

15:50 — Ergebnisbekanntgabe

16:05 — Teilnehmerberatung

