

www.sjmw.ch



Cham



Schweizerischer
Jugendmusikwettbewerb

2016

Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

Entradawettbewerb

18.–20. März 2016

Musikschule Cham
Schulhausstrasse 1
6330 Cham

Stand: 29. Februar 2016

Grusswort aus der Musikschule Cham

Liebe Freunde der Musik aus Nah und Fern

Wer sich die Musik erkiest, hat ein himmlisch Werk gewonnen, [...] weil die lieben Engelein selber Musikanten sein – Martin Luther.

Die Musikschule Cham, Gemeinde der aufstrebenden Region Ennetsee im Kanton Zug fühlt sich geehrt, alle am Schweizer Jugendmusik-Entrada-Wettbewerb Beteiligten willkommen heissen zu dürfen.

Wir bemühen uns um ein möglichst angenehmes Ambiente und reibungslose Abläufe für diesen gewichtigen Anlass und freuen uns auf zahlreiche himmlische Werke dargeboten von lauter englischen Zungen, Hörnern, Saiten und Tasten, alleine, zu zweit oder gar im Chor.

Inspiration, Bestätigung, Aufmunterung, Einsicht, Verständnis, verstanden sein, Erkenntnis und die uneingeschränkte Anerkennung der Zuhörer mögen dabei der Lohn der jungen Musikerinnen und Musiker sein für investierte Energie, aufgebrauchte Zeit, gedankliche Auseinandersetzung und Schöpfen aus unergründlichen Quellen.

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg – Erfolg in dem Sinn, dass dieses Vorspiel eine weitere positive Erfahrung auf dem Weg der musikalischen Entwicklung darstellt.

*Christoph Müller
Leiter Musikschule Cham*

Adresse

Musikschule Cham
Schulhausstrasse 1
6330 Cham
Telefon 041 723 88 42



Disziplinen

- **Querflöte** — IS, IIS, IIIS, IVS
- **Blockflöte** — IS, IIIS, IVS
- **Klarinette** — IS, IIS, IIIS, IVS
- **Violine** — IS, IIS, IIIS
- **Violoncello** — IS, IIS, IIIS
- **Keltische Harfe, Harfe** — IS, IIS
- **Klassisches Schlagzeug**
 - Solo — IS, IIS, IIIS, IVS
 - Kammermusik — IIE, IIIE, IVE

Jahrgänge

- I Ø 2005–2008
- II Ø 2002–2004
- III Ø 1999–2001
- IV Ø 1996–1998

Sängerinnen und Sänger

- II Ø 2000–2002
- III Ø 1997–1999
- IV Ø 1994–1996

Legende

- S Solo
- E Ensembles/Kammermusik
- C Gesang Solo
- CE Gesangsensembles

Entradawettbewerb

18.–20. März 2016

Musikschule Cham
Schulhausstrasse 1
6330 Cham

Stand: 29. 2. 2016

Die aktuellsten Stundenpläne finden Sie immer unter folgendem Link zum Download:

<http://bit.ly/sjmw16>

Übersicht

Fr 18 März

Aula Eichmatt

09:30–10:00 Querflöte | IIS
10:15–11:15 Querflöte | IIS
11:30–12:15 Querflöte | IIIS
13:25–14:25 Querflöte | IIIS
14:40–15:40 Querflöte | IVS
16:40 Ergebnisbekanntgabe

Fr 18 März

Mehrzwecksaal Kemmatten

09:30–10:00 Blockflöte | IS
10:15–11:00 Blockflöte | IIIS
11:15–12:00 Blockflöte | IIIS
13:10–13:55 Blockflöte | IIIS
14:10–15:30 Blockflöte | IVS
16:30 Ergebnisbekanntgabe

Sa 19 März

Aula Eichmatt

09:30–10:10 Klarinette | IS
10:25–11:25 Klarinette | IIS
11:40–12:25 Klarinette | IIIS
13:35–14:35 Klarinette | IVS
14:50–15:50 Klarinette | IVS
16:50 Ergebnisbekanntgabe

Sa 19 März

Aula Kemmatten

09:40–10:10 Violine | IS
10:25–11:05 Violine | IS
11:20–11:50 Violine | IS
13:00–13:45 Violine | IIIS
14:00–14:30 Violine | IIIS
15:30 Ergebnisbekanntgabe

Sa 19 März

Mehrzwecksaal Kemmatten

09:30–10:10 Violoncello | IS
10:25–10:55 Violoncello | IS
11:10–12:10 Violoncello | IIS
13:20–14:05 Violoncello | IIIS
14:20–15:05 Violoncello | IIIS
16:05 Ergebnisbekanntgabe



So 20 März

Aula Eichmatt

08:45–08:55 Klassisches Schlagzeug | IS
09:10–09:25 Klassisches Schlagzeug | IIS
09:40–09:55 Klassisches Schlagzeug | IIS
10:10–10:25 Klassisches Schlagzeug | IIS
10:40–10:55 Klassisches Schlagzeug | IIS
11:10–11:25 Klassisches Schlagzeug | IIIS
11:40–11:55 Klassisches Schlagzeug | IIIS
13:00–13:20 Klassisches Schlagzeug | IVS
13:35–13:55 Klassisches Schlagzeug | IVS
14:10–14:25 Ensemble Kammermusik | IIE
14:40–14:55 Duo Kammermusik | IIIE
15:10–15:30 Duo Kammermusik | IVE
15:50 Ergebnisbekanntgabe

So 20 März

Aula Kemmatten

09:30–10:45 Violine | IIS
11:00–12:15 Violine | IIS
13:25–14:40 Violine | IIS
15:40 Ergebnisbekanntgabe

So 20 März

Mehrzwecksaal Kemmatten

09:30–10:10 Keltische Harfe Kat. I–II | IS
10:15–11:05 Doppelpedalharfe | IS
11:20–11:35 Keltische Harfe Kat. I–II | IIS
11:35–12:05 Doppelpedalharfe | IIS
13:15–14:15 Doppelpedalharfe | IIS
15:15 Ergebnisbekanntgabe

Musikschule Cham

Fr 18 März

Mehrzwecksaal Kemmaten

09:25 — Begrüssung

Blockflöte | IS

09:30 — Herzberg Michelle

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Die kleine Kammermusik – Partita Nr. 2, TWV 4:1G2, G-Dur, Allegro – Affetuoso – Presto

Fortin, Viktor (*1936)

Das Eichhörnchen, Allegro – Affetuoso – Presto

09:40 — Ender Severin

► Begleitung: Bausch Sebastian

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Partita V, TWV 4:1e1, e-Moll, Andante – Presto – Vivace – Siciliana – Presto

Makhdoomi, Isaac

Flötenvogel

09:50 — Peter Linda

► Begleitung: Lai Stefano

Pepusch, Johann Christoph (1667–1752)

Sonata, G-Dur

Fortin, Viktor (*1936)

Das Eichhörnchen

10:00 — Pause

Blockflöte | IIIS

10:15 — Urech Judith

Roman, Johan Helmich (1694–1758)

Sonata VIII, C-Dur, Largo – Adagio, Allegro – Allegro

Andriessen, Louis (1939–1981)

Ende

Falconiero, Andrea (1585–1656)

La soave melodia e su corrente, e-Moll

10:30 — Krummenacher Julia

► Begleitung: De Moliner Andrea

Fortin, Viktor (*1936)

Top Fourteen, B-Dur, Vogel – Ronde

Berkeley, Lennox (1903–1989)

Sonatina, Op. 13, a-Moll, Moderato

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Concerto, Op. 44/11, G-Dur, Largo – Allegro molto

10:45 — Hug Angela

► Begleitung: Zehnder Katharina

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Aus: Der getreue Musikmeister: Sonate, f-Moll, 1. Triste – 2. Allegro – 3. Andante – 4. Vivace

Frescobaldi, Girolamo (1583–1643)

Canzona seconda detta la Bernardina, a-Moll

11:00 — Pause

11:15 — Wolfsohn Nicole

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Fantasie, C-Dur

Shinohara, Makoto (*1931)

Fragmente

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite Nr. 3, BWV 1009, C-Dur, Prélude

Wolfsohn, Nicole

In Hotetteres Art

11:30 — Flacher Joël

► Begleitung: Zehnder Katharina

Cima, Giovanni Paolo (1570–1622)

Sonata, g-Moll

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Il pastor fido, Sonata VI, Op. 13, g-Moll, Vivace – Alla breve – Largo

11:45 — Vogler Andrea

► Begleitung: Zimmermann Martin

Pignolet de Montclair, Michel

Aus: Suite, d-Moll, 1. Plainte: Tendrement – 2. Rondeau: Un peu légèrement

Martini, Christiane (*1967)

La Luna

Castello, Dario (1590–1630)

Sonata Seconda

12:00 — Pause

13:10 — Wang Sophie

► Begleitung: Casanovas Vilars Estefania

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonate, Op. 1, Nr. 7, C-Dur, Largo – Allegro – Larghetto (a tempo di Gavotti) – Allegro

van Eyck, Jacob (1590–1657)

Balette Gravesand

13:25 — Grosclaude Louis

► Begleitung: Grosclaude Aurore

Frescobaldi, Girolamo (1583–1643)

Canzona II: Detta la Bernardina

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate V (Triosonate), BWV 529, C-Dur / F-Dur, 1. Allegro

Brüggen, Frans (*1934)

Etude Nr. 2

13:40 — Jovanovic Jelena

Jacob, Gordon (1895–1984)

Sonatina, Allegro – Adagio – Allegro vivace

Castello, Dario (1590–1630)

Sonata Prima

13:55 — Pause

Blockflöte | IVS

14:10 — Iseli Benedikt

► Begleitung: Zimmermann Martin

Rognoni, Francesco (1570–1626)

Vestiva i colli

Sammartini, Giovanni Battista (1700–1775)

Sonata Nr. 3

Andriessen, Louis (1939–1981)

Ende

14:30 — Giesch Simon

► Begleitung: Zimmermann Martin

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Sonate, f-Moll, Triste – Allegro – Andante – Vivace

Frescobaldi, Girolamo (1583–1643)

Canzona detta La Bernardina

Linde, Hans Martin (*1930)

Serenade, 1. Incantation

14:50 — Häfliger Alexandra

► Begleitung: Zihlmann Sieglinde

► Begleitung: Willimann Ludwig

Castello, Dario (1590–1630)

Sonata Prima, a-Moll

Corelli, Arcangelo (1653–1713)

La Follia, Op. 5, Nr. 12, d-Moll

Zahnhausen, Markus (*1965)

Aus: Sieben Stücke für Altblockflöte: Toccata, 3. Schlaflied für einen Kolibri

Entradawettbewerb Programm 2016



15:10 — Kalchhofner Laura

Castello, Dario (1590–1630)

Sonata Seconda

Hotteterre, Jaques-Martin (1674–1763)

Quatrième Suite, 2, 1. Prélude, 3. Sarabande

Le Depart, 4. Air le Fleur

Yun, Isang (1917–1995)

Chinesische Bilder, Der Eremit am Wasser

15:30 — Pause

16:30 — Ergebnisbekanntgabe

16:45 — Teilnehmerberatung

Fr 18 März

Aula Eichmatt

09:25 — Begrüssung

Querflöte | IS

09:30 — Martic Mila

Bozza, Eugène (1905–1991)

Air de vielle

Sauvignet, Marie-Agnès

Les trapézistes, G-Dur

09:40 — Ruetz Moëna

▸ Begleitung: Braun Seraina

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Sonate aus: Der getreue Musikmeister, TWV 4:1:F2, F-Dur, Vivace – Largo

Arrieu, Claude (1903–1990)

Pièce pour flûte et piano, e-Moll, Sicilienne

09:50 — Pedrotti Martina

▸ Begleitung: Rosini Filippo

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Grave – Allegro – Giga, HWV 369, F-Dur,

1. Satz – 2. Satz – 4. Satz

Tomasi, Henri (1901–1971)

Le Petit Chevrier Corse

Kronke, Emil (1865–1938)

Valse Mignonne, Op. 167, Nr. 2, B-Dur

10:00 — Pause

Querflöte | IIS

10:15 — Bilgerig Julia

▸ Begleitung: Burri Susanne

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Concerto V, Op. 10, Nr.5, F-Dur, Allegro ma non tanto – Largo e cantabile

Szervánszky, Endre (1911–1977)

Szonatina Fuvolara es Zongorara, C-Dur, Allegro ma non troppo

10:30 — Le Mintier Anaëlle

Joubert, Claude-Henry (*1948)

Féria pour Flûte et piano

Doppler, Franz Albert (1821–1883)

Mazurka de salon, Op. 16

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate für Klavier und Flöte Nr. 5, KV 14, C-Dur, Allegro

10:45 — Rutschi Angelina

▸ Begleitung: Rojas Carlos

Stamitz, Carl (1745–1801)

Konzert, Op. 29, G-Dur, Allegro

Andersen, Joachim (1847–1909)

Scherzino, Op. 55, Nr. 6, D-Dur

11:00 — Gerig Anna Lena

▸ Begleitung: Judt Irina

Popp, Wilhelm (1828–1903)

Sandmännchen, Op. 471, Nr. 4

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sonata Nr. 2, Op. 1, e-Moll, Adagio – Allegro

Gasser, Ulrich (*1950)

Aus: Papierblüten, 7. Fahl und verhalten feurig

11:15 — Pause

Querflöte | IIIS

11:30 — Stadelmann Nicole

▸ Begleitung: Trottmann Franziska

Gagnebin, Henri (1886–1977)

Hiver et Printemps, Lent – Allegretto

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate, B-Dur, Allegro

11:45 — Pfammatter Luana

Gluck, Christoph Willibald (1714–1787)

Concerto, G-Dur, 1. Satz

Popp, Wilhelm (1828–1903)

Air bohémien russe, Op. 462, Nr. 2, d-Moll

Gagnebin, Henri (1886–1977)

Hiver et Printemps

12:00 — Gwerder Chantal Fabienne

▸ Begleitung: Judt Irina

Honegger, Arthur (1892–1955)

Danse de la chèvre

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sonata für Flöte und Basso Continuo, Op. 2,

Nr. 1, F-Dur, Adagio – Allegro

Jadassohn, Salomon (1831–1902)

Notturmo, Op. 133, Andante molto tranquillo

12:15 — Pause

13:25 — Gruber Chiara

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite orchestrale Nr. 2, BWV 1067, b-Moll,

Minuet – Badinerie

Popp, Wilhelm (1828–1903)

Ungarischer Tanz Nr. 2, Op. 308, a-Moll

Clarke, Ian (*1964)

Spiral Lament, g-Moll, Enigmatic

13:40 — Rast Annika

▸ Begleitung: Rast-Kabuss Bettina

Quantz, Johann Joachim (1697–1773)

Konzert für Flöte, QV 5:174, G-Dur, Allegro assai

Widor, Charles-Marie (1844–1937)

Suite pour flûte et piano, Op. 34, c-Moll,

1. Moderato

Mieg, Peter (1906–1990)

Les Plaisirs du Rued, Allegro

13:55 — Suter Sarah

▸ Begleitung: Schmidlin Kathrin

Quantz, Johann Joachim (1697–1773)

Sonate, Op. 1, Nr. 5, e-Moll, Cantabile –

Vivace

Arrieu, Claude (1903–1990)

Sonatine, 1. Satz

Schröder, Harry

Aus: Rhythmix, Caribic

14:10 — Mingozzi Vivian

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Andante für Flöte und Orchester, KV 315,

C-Dur, Op. 1

Mouquet, Jules (1867–1946)

Aus: La flûte de Pan: Pan et les bergers,

Op. 15, F-Dur

14:25 — Pause

Musikschule Cham

Querflöte | IVS

14:40 — Wirnsperger Hannah

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate für Flöte, BWV 1020, g-Moll, Allegro

Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Divertissement Nr. 6, Op. 68, cis-Moll

Feld, Jindrich (1925–2007)

Sonate, 1. Allegro giocoso

15:00 — Zangger Cilgia

► Begleitung: Sposetti Stefano

Chaminade, Cécile (1857–1944)

Concertino, Op. 107, D-Dur

Doppler, Franz (1821–1883)

Fantaisie pastorale hongroise, Op. 26, d-Moll

15:20 — Stämpfli Tanja

Poulenc, Francis (1899–1963)

Sonate pour flûte et piano, Op. 164, 1. Allegro
mlincolico – 2. Cantilena

Firsova, Elena (*1950)

Two Inventions

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Methodische Sonaten, Sonate B-Dur, TWV
4:1:B5, B-Dur, 1.–2. Satz

15:40 — Pause

16:40 — Ergebnisbekanntgabe

16:55 — Teilnehmerberatung

Sa 19 März Aula Eichmatt

09:25 — Begrüssung

Klarinette | IS

09:30 — Kannevischer Katja

Harris, Paul (*1957)

Aus: Summer Sketches, Nr. 6

Lefèvre, Jean Xavier (1763–1829)

Sonate, 1. Allegro moderato 2. Adagio

09:40 — Payot Adriana

► Begleitung: Payot-Bordogna Monica
Blasius, Mathieu-Frédéric (1758–1829)

Scherzetto, B-Dur

Truillard, Robert

Romance

Fléchier, Laurent

D'un pays lointain ...

09:50 — Geissberger Lisa

Harvey, Paul (1935–1991)

Teasing Tango

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Divertimento Nr. 4, B-Dur, 1. Allegro

Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)

Aus: Der Nussknacker, Op. 71, Marsch

Absil, Jean

Aus: Cinq pièces faciles, Op. 138, Badinerie –

Chant de marins – Parade

10:00 — Vitacco Jamie

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Phantasiestücke für Klarinette und Klavier,
Op. 43, B-Dur, 2. Allegro vivace

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Phantasiestücke für Klarinette und Klavier,
Op. 43, g-Moll, Ballade

Rae, James (*1957)

Aus: 40 Modern Studies for Solo Clarinet,

Freitonal, 35. Meditation

Havelock, Nelson (*1917)

The Playful Urchin (aus Cameos for Solo
Clarinet), F-Dur

10:10 — Pause

Klarinette | IIS

10:25 — Oswald Sara

Debussy, Claude (1862–1918)

Le petit nègre

Gershwin, George (1898–1937)

Walking the dog

Lefèvre, Jean Xavier (1763–1829)

Sonata I, B-Dur, Allegro moderato – Adagio –
Rondo

Phillips, Richard

Pêche melba, 4 pièces pour clarinette et
piano, 1. Odalisque – 2. Coquetèle

10:40 — Maddox Caleb

Lutoslawski, Witold (1913–1994)

5 Dance Preludes, 1. Allegro molto –
2. Andantino

Kovács, Belá (*1937)

Salute, Signore Rossini

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Aus: Phantasiestücke, Op. 43, Andantino con
moto

10:55 — Lieb Simon

► Begleitung: Videki Krisztina

Jacob, Gordon (1895–1984)

Five Pieces for Solo Clarinet, 1. Preamble –

2. Waltz – 3. Hommage To J. S. B.

Neukomm, Sigismund (1778–1858)

Fantaisie für Klarinette und Klavier, Rondo –
Allegro molto

11:10 — Gutmann Saya

► Begleitung: Hürlimann Stefan

Stamitz, Carl (1745–1801)

Konzert, Nr. 3, B-Dur, 2. Romanze – 3. Rondo

Bartók, Béla (1881–1945)

Aus: Rumänische Volkstänze, Sz 68,

2. Brâul – 4. Buciumeana – 6. Maruntel

11:25 — Pause

Klarinette | IIIS

11:40 — Schicker Jason

► Begleitung: Bacik Anna

Neukomm, Sigismund (1778–1858)

Fantaisie für Klarinette und Klavier, B-Dur,

Adagio sostenuto – Andante – Variation 1 –
Variation 2

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Fantasiestücke für Klarinette und Klavier,

Op. 43, F-Dur, Andantino con moto – Allegro
vivace

11:55 — Schuler Arina

Finzi, Gerald (1901–1956)

Five Bagatelles, Op. 23, C-Dur, Prelude

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)

Konzert für Klarinette, B-Dur, Allegro

Entradawettbewerb Programm 2016



12:10 — Volynsky Kirill

▸ Begleitung: Bacik Anna

Lefèvre, Jean-Xavier (1763–1829)

Sonate Nr. 7 für Klarinette und Klavier,
g-Moll, Allegro ma non troppo – Adagio –
Rondo Allegro

Ferguson, Howard (1908–1999)

Four short pieces, Op. 6, 1. Prelude –
3. Pastorale – 4. Burlesque

12:25 — Pause

Klarinette | IVS

13:35 — Birrer Janis

Poulenc, Francis (1899–1963)

Sonata for Clarinet and Piano, Op. 184,
C-Dur, 1. Allegro tristamente (Allegretto –
Très calme – Tempo allegretto)

Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonate für Klarinette (Viola) und Klavier,
Op. 120 Nr. 1, f-Moll, 1. Allegro appassionato

Cahuzac, Louis (1880–1960)

Arlequin – Pièce caractéristique, C-Dur

13:55 — Stuten David Aurel

▸ Begleitung: Bartha Imola

Schumann, Robert (1810–1856)

3 Romanzen für Klarinette und Klavier,
Op. 94, a-Moll, A-Dur, 1. Nicht schnell –
2. Einfach, innig

Hindemith, Paul (1895–1963)

Sonate für Klarinette und Klavier, B-Dur,
1. Mässig bewegt – 2. Lebhaft

Stravinsky, Igor (1882–1971)

Three pieces for clarinet, 1. Sempre per molto
tranquillo – 2. Satz – 3. Satz

14:15 — Burkhard Antony

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)

Aus: Phantasiestücke für Klarinette und
Klavier, Op. 43, F-Dur, 3. Satz – 4. Satz

Rabaud, Henri (1873–1949)

Solo de concours, Op. 10

Müller, Matthias (*1966)

Competition 1

14:35 — Pause

14:50 — Becker Max

Krommer, Franz Vinzenz (1759–1831)

Klarinettenkonzert, Nr. 36, Es-Dur, 1.–2. Satz

Kovács, Belá (*1937)

Hommage à Manuel de Falla

15:10 — Rüegg Mariana Ernestina

von **Weber, Carl Maria** (1786–1826)

Konzert Nr. 1, Op. 73, f-Moll, 1. Satz

Chausson, Ernest (1855–1899)

Andante – Allegro

15:30 — von Arx Anna

▸ Begleitung: Bärthlein Clara

Felder, Alfred (*1959)

Monolog für Klarinette, Openkey

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Sonate pour clarinette et piano, Op. 167, Es-
Dur, 3. Lento – 4. Molto Allegro

15:50 — Pause

16:50 — Ergebnisbekanntgabe

17:05 — Teilnehmerberatung

Sa 19 März

Mehrzwecksaal Kemmatten

09:25 — Begrüssung

Violoncello | IS

09:30 — Fässler Coraline Nolwenn

▸ Begleitung: Besa Petra

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Concerto, RV399, C-Dur, Allegro und Allegro

Hindemith, Paul (1895–1963)

drei leichte Stücke, Mässig schnell

09:40 — Ammann Sebastian

▸ Begleitung: Wu Margie

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Escualo

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Après un rêve, Op. 7, Nr. 1

09:50 — Durisch Julia

▸ Begleitung: Lehmann-Gabrieli Anita

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, BWV 1007,
G-Dur, Prélude

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, BWV 1007,
G-Dur, Gigue

Davidov, Carl (1838–1889)

Romance sans Paroles, G-Dur

10:00 — Vogel Daria Viola

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Cello Sonata, RV 40, Op. 14, Nr. 5, e-Moll

Squire, William Henry (1871–1963)

Bourrée, 1. Teil, Op. 24

10:10 — Pause

10:25 — Richter Emilie Anne

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, BWV 1007,
G-Dur, Präludium

Squire, William Henry (1871–1963)

Tarantella für Violoncello und Klavier, Op. 23,
d-Moll, Allegro con spirito

10:35 — Payot Matteo

▸ Begleitung: Payot-Bordogna Monica

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Suite miniature, 7 Stücke für Violoncello und
Klavier, H. 192, Nr. 5, Nr. 7

Tolbecque, Auguste (1830–1919)

Petite pièce, a-Moll, 2. Rondo

10:45 — Richter Vivienne Sophie

Romberg, Bernhard (1767–1841)

Sonate für Violoncello und Klavier, Op. 43,
Nr. 2, C-Dur, Allegro

Arutjunjan, Alexander (1920–2012)

Impromptu für Violoncello und Klavier, G-Dur,
Allegro molto

10:55 — Pause

Musikschule Cham

Violoncello | IIIS

11:10 — Grünenfelder Amélie

▸ Begleitung: Adorjan Gabriella
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Sonate für Violoncello und Basso Continuo,
RV 40 Nr. 5, e-Moll, 2. Allegro
Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Allegro appassionato für Violoncello und
Klavier, Op. 43, h-Moll
Honegger, Arthur (1892–1955)
Paduana für Violoncello solo, H 181

11:25 — Guggenbach Rebecca

Squire, William Henry (1871–1963)
Tarantella für Violoncello und Klavier, Op. 23,
d-Moll
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Sonate für Violoncello und Basso Continuo,
RV 40 Nr. 5, e-Moll, Largo – Allegro

11:40 — Hurschler Jaël

▸ Begleitung: Solèr Corina
Eccles, Henry (1675–1745)
Sonate für Violoncello und Klavier, g-Moll,
Präludium und Courante
Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Allegro appassionato für Violoncello und
Klavier, Op. 43, h-Moll

11:55 — Reber Emanuel

Romberg, Bernhard (1767–1841)
Sonate, Op. 38, e-Moll, 3. Rondo
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Suite Nr. 1, BWV 1007, G-Dur, 3. Courante
Goens, Daniel van (1858–1904)
Tarantelle, Op. 24, a-Moll

12:10 — Pause

Violoncello | IIIS

13:20 — Joss Simon

▸ Begleitung: Wittmer Anna
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Concerto, RV 424, h-Moll, Largo
Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Concerto Nr. 1, Op. 33, a-Moll

13:35 — Krizic Hrvoje

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
Cellokonzert Nr. 1, Op. 33, a-Moll, 1. Allegro
non troppo
Matz, Rudolf (1901–1988)
Elegie, d-Moll

13:50 — Zumbühl Annina

▸ Begleitung: Besa Petra
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Concerto, RV 418, a-Moll
Popper, David (1843–1913)
Tarantella, Op. 33, G-Dur
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo, BWV 1009,
C-Dur

14:05 — Pause

14:20 — Pfistner David

Lalo, Edouard (1823–1892)
Cellokonzert, d-Moll, Prelude
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Suite Nr. 3 für Violoncello Solo (arr. für
Violine), BWV 1009, D-Dur, Gigue

14:35 — Girod Nadine

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)
Lied ohne Worte, Op. 109, D-Dur
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Sonata Nr. 3, RV 43, a-Moll, Allegro – Largo

14:50 — Christ Aline

Goltermann, Georg (1824–1898)
Concerto Nr. 3, Op. 51, D-Dur, Allegro molto
moderato
Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)
Dornröschen, Andante cantabile

15:05 — Pause

16:05 — Ergebnisbekanntgabe

16:20 — Teilnehmerberatung

Sa 19 März

Aula Kemmatten

09:35 — Begrüssung

Violine | IS

09:40 — Richter Vivienne Sophie

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Konzert für Violine und Streicher, BWV 1041,
a-Moll, allegro assai
Haydn, Joseph (1732–1809)
Violinkonzert Nr. 4, Hob.VIIa:4, G-Dur, Allegro
moderato

09:50 — Roffler Seraina

Monti, Vittorio (1868–1922)
Csardas, d-Moll
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Aus: La Stravaganza: Concerto, Op. 4, Nr. 3,
G-Dur, Allegro

10:00 — Thomann Fabienne

Seitz, Friedrich (1848–1918)
Konzert Nr. 3, Op. 12, g-Moll, Allegro
moderato
Traditionell, Rumänien
Hora (Arr. P. Waterfield und T. Kraemer)

10:10 — Pause

10:25 — Rüfenacht Elvire

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna
Seitz, Friedrich (1848–1918)
Schülerkonzert Nr. 1, Op. 7, D-Dur, 1. Satz
Telemann, Georg Philipp (1681–1767)
Sonatina Nr. 4, A-Dur, 1. Adagio – 2. Allegro
Assai

10:35 — Steiner Anna

▸ Begleitung: Steiner Ivo
Rieding, Oskar (1840–1918)
Concerto, Op. 35, 1. Allegro moderato –
2. Andante
Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)
Flötensonate, Op. 1, Nr. 5 HWV 363b, G-Dur,
Bourrée

Entradawettbewerb Programm 2016



10:45 — Nussbaumer Raphael

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
*Rondo für Violine, KV 373, C-Dur, Allegro
grazioso*
de Sarasate, Pablo (1844–1908)
Introduzione e Tarantella, Op. 43, C-Dur

10:55 — Hunziker Anju

Massenet, Jules (1842–1912)
Méditation von Thais, D-Dur, Andante
Kreisler, Fritz (1875–1962)
*Präludium und Allegro (im Stile von Gaetano
Pugnani), e-Moll*

11:05 — Pause

11:20 — Brunartt Dega Scarlett

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
*Partita II für Violine Solo, BWV 1004, d-Moll,
1. Allemanda*
Chapuis, Auguste (1858–1933)
*Scène de ballet, Op. 100, 2. Tempo di Bolero –
3. Vase moderato – 4. Adagio-Allegro
appassionato*

11:30 — van Doornick Léanne

▸ Begleitung: Rabara Alexandra
Massenet, Jules (1842–1912)
Méditation de Thais, D-Dur
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
*4 Jahreszeiten, Sommer, Op. 8, RV 315, g-Moll,
Presto*

11:40 — Rivière Mathieu

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna
Corelli, Arcangelo (1653–1713)
La Follia (Arr. Suzuki), Op. 5, Nr. 12, d-Moll
Böhm, Carl (1844–1920)
The Rain

11:50 — Pause

Violine | IIIS

13:00 — Knecht Laura-Delia

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna
Lutoslawski, Witold (1913–1994)
Subito für Violine und Klavier
Wieniawski, Henryk (1835–1880)
Souvenir de Moscou, Op. 6

13:15 — Berschin Xenia

de Sarasate, Pablo (1844–1908)
*Zigeunerweisen, Op. 20, c-Moll – a-Moll,
1–4. Satz*
Veracini, Francesco Maria (1690–1768)
Largo, fis-Moll

13:30 — Dezini Silvan

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna
Ravel, Maurice (1875–1937)
Tzigane (Rapsodie de concert), h-Moll
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
*Sonata II für Violine Solo, BWV 1003, a-Moll,
Allegro*

13:45 — Pause

14:00 — Haenni Audrey

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna
Lutoslawski, Witold (1913–1994)
Subito für Violine und Klavier
Grieg, Edvard (1843–1907)
*Sonate für Violine und Klavier Nr. 3, Op. 45,
c-Moll, 1. Allegro molto ed appassionato*

14:15 — Müller Anja

Kreisler, Fritz (1875–1962)
*Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano
Pugnani, Op. 64, e-Moll*
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
*Aus: Die vier Jahreszeiten: Der Sommer, Op. 8
Nr. 2, RV 315, g-Moll, 3. Presto*

14:30 — Pause

15:30 — Ergebnisbekanntgabe

15:45 — Teilnehmerberatung

So 20 März

Aula Eichmatt

08:40 — Begrüssung

Klassisches Schlagzeug | IS

08:45 — Frutiger Valentin

Zivkovic, Nebojsa Jovan (*1962)
Kampf der Samurai für Marimba
Kopetzki, Eckhard (*1956)
Hand-i-craft für kleine Trommel
Kopetzki, Eckhard (*1956)
Sounds of the Sea für Marimba

08:55 — Pause

Klassisches Schlagzeug | IIS

09:10 — Müller Danielle

Kopetzki, Eckhard (*1956)
Elefanten Rondo (kleine Trommel)
Rose Garden (Marimba)
Merry Go Round (Marimba)
Computer Dance (Drumset)

09:25 — Pause

09:40 — Leuenberger Silas

Wiener, Ruud
Mysterious nights (Vibraphon), Nr. 3
Kopetzki, Eckhard (*1956)
Ships Kobold (Pauken)
Sam Cariba (Drumset)

09:55 — Pause

10:10 — Nesa Braidia

Kopetzki, Eckhard (*1956)
Concert Suite for Solo Snare Drum, Ground 1
*Concert Suite for Solo Snare Drum, Mamtok
Maki*
Zivkovic, Nebojsa Jovan (*1962)
Ballade für Petra
Glassock, Lynn
Motion

10:25 — Pause

Musikschule Cham

10:40 — Aschwanden Markus

Gomez, Alice

Marimba Flamenca, D-Dorisch

Boganan, Jacco

Evening on the Beach, f-Moll

Liu Chin-Cheng

March, F-Dur

10:55 — Pause

Klassisches Schlagzeug | IIII

11:10 — Aschwanden Lukas

Kopetzki, Eckhard (*1956)

Snare Drum Study Nr. 2

Kopetzki, Eckhard (*1956)

Son Tango, e-Moll

Lang, David

Sakar, Chromatisch

Eyichi Asabuki

Water Drops, Op. 50

11:25 — Pause

11:40 — Plain Annik

▸ Begleitung: Rabara Alexandra

Muramatsu, Takatsugu (*1978)

Land for Marimba solo, A-Dur

Lacerda, Osvaldo (1927–2011)

Suite für Xylophon und Klavier, G-Dur,

1. Arrasta-pé

Graeffe, Didier

Scherzo for Four Timpani and Piano, B-Dur

11:55 — Pause

Klassisches Schlagzeug | IVS

13:00 — Beugger Kevin

Kopetzki, Eckhard (*1956)

Stout Sonata

Markovich, Mitch

Tornado

Kopetzki, Eckhard (*1956)

Latin Parade

Schinstine, William J.

The Artiste Sonata, 1. Satz

13:20 — Pause

13:35 — Lipp Augustin

Xenakis, Iannis (1922–2001)

Rebonds

Kaskada

13:55 — Pause

Ensemble Kammermusik | IIIE

14:10 — ALM Trio

▸ Aschwanden Alexander – Klassisches

Schlagzeug

▸ Aschwanden Lukas – Klassisches

Schlagzeug

▸ Aschwanden Markus – Klassisches

Schlagzeug

Kopetzki, Eckhard (*1956)

Tricke Turn, C-Dur

Blount, Robert

The Conquerors

Rester, Georg

Fuge, e-Moll

14:25 — Pause

Duo Kammermusik | IIIIE

14:40 — Schappe Percussion Duo

Luzern

▸ Elmiger Jonas – Klassisches Schlagzeug

▸ Fischer Marius – Klassisches Schlagzeug

Nijssen, Kees

Loch Ness

Abe, Keiko (*1937)

Wind in the Bamboo Grove II

Gaughan, Tom (*1955)

Wellington 22

14:55 — Pause

Duo Kammermusik | IVE

15:10 — Duo Flopro Unit

▸ Frey Florian – Klassisches Schlagzeug

▸ Pflugi Florian – Klassisches Schlagzeug

Kopetzki, Eckhard (*1956)

Maize Maze (Drumset Duo)

Cody, Criswell (*1988)

Entanglement (Duet for Marimba,

Vibraphone and divided Drumset), 1.–3. Satz

15:30 — Pause

15:50 — Ergebnisbekanntgabe

16:00 — Teilnehmerberatung

So 20 März

Aula Kemmatten

09:25 — Begrüssung

Violine | IIS

09:30 — Richter Julian

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, Op. 64, e-Moll

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonate für Violine und Basso continuo Nr. 4, HWV 371, D-Dur, Affettuoso – Allegro

09:45 — Nussbaumer Seraina

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna

Suk, Josef (1874–1935)

Vier Stücke, Op. 17, D-Dur, Burleska

Franck, César (1822–1890)

Sonate für Violine und Klavier, FWV 8, A-Dur, Allegro

10:00 — Ammann Nathan

▸ Begleitung: Tereschhenko Kateryna

Lalo, Edouard (1823–1892)

Symphonie Espagnole, Op. 21, d-Moll,

1. Allegro non troppo

Martinon, Jean (1910–1976)

Sonatine Nr.5, Op. 32, Nr. 1, a-Moll,

2. Allegro – Adagio – Allegro

10:15 — Rüfenacht Amelie

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

Légende für Violine und Klavier, Op. 17, g-Moll

Leclair, Jean-Marie (1697–1764)

Sonate No. 3, Op. 9, D-Dur, 1.–2. Satz

10:30 — von Meyenburg Ioannis

▸ Begleitung: Zamfir Lana

de Bériot, Charles Auguste (1802–1870)

Violinkonzert Nr. 9, Op. 104, a-Moll, 1. Allegro Maestoso

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

5 Mélodies pour violon et piano, Op. 35bis, Nr. 1, Nr. 3, Nr. 4

Entradawettbewerb Programm 2016



10:45 — Pause

11:00 — Yagi Tetsuya

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, Op. 64, e-Moll

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonata, Op.1, Nr. 13, Op. 1, D-Dur, Affettuoso – Allegro

11:15 — Trachsel Adrian

Grieg, Edvard (1843–1907)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 3, Op. 45, c-Moll, 1. Satz

Suk, Josef (1874–1935)

Appassionato, Op. 17, g-Moll, Aus: 4 Stücke, Nr. 2

11:30 — Turel Margherita

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Konzert für Violine und Streicher, d-Moll, 1. Allegro molto

Hadjiev, Parashkev (1912–1992)

Capriccio

11:45 — Andorno Leticia

▸ Begleitung: Adorjan Gabriella

Leclair, Jean-Marie (1697–1764)

Sonate, Adagio molto maestoso – Allegro

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Danse Espagnole Nr. 1 (de Falla)

Kodály, Zoltán (1882–1967)

Doppeltanz aus Kalló: Tanz, 2. Allegro – 3. Presto

12:00 — Zünd Emilia

Eccles, Henry (1675–1745)

Sonate, g-Moll, 1. Grave – 2. Courante

Monti, Vittorio (1868–1922)

Csardas, d-Moll

12:15 — Pause

13:25 — von Albertini Emilia

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

Scherzo – Tarantelle, Op. 16, g-Moll

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, Op. 64, e-Moll

13:40 — Stocker Carina

▸ Begleitung: Adorjan Gabriella

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Praeludium und Allegro, im Stile von Gaetano Pugnani, e-Moll, Allegro – Allegro molto moderato

Haydn, Joseph (1732–1809)

Violinkonzert Nr. 4, Hob.VIIa:4, G-Dur, Allegro moderato

13:55 — Kannewischer Vera

Svendsen, Johann Severin (1840–1911)

Romanze

Haydn, Joseph (1732–1809)

Concerto, Hob.VII, G-Dur, 1. Allegro moderato

14:10 — Dao Céline

▸ Begleitung: Zihlmann Sieglinde

Massenet, Jules (1842–1912)

Méditation von Thais, D-Dur

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Aus: Die vier Jahreszeiten: Der Winter, Op. 8, Nr. 4 RV 297, f-Moll, Allegro

14:25 — Elsener Samara

▸ Begleitung: Adorjan Gabriella

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass, TWV 4:0:22, h-Moll, Siciliana – Vivace

Penderecki, Krzysztof (*1933)

Tanz, Allegretto – Più mosso

Russell, Webber

Romany Caprice, d-Moll, Adagio appassionato – Allegro

14:40 — Pause

15:40 — Ergebnisbekanntgabe

15:55 — Teilnehmerberatung

So 20 März Mehrzwecksaal Kemmmatten

09:25 — Begrüssung

Keltische Harfe Kat. I–II | IS

09:30 — Grieder Anina Sofia

Renié, Henriette (1875–1956)

Grand'mère raconte une histoire, Es-Dur

Grandjany, Marcel (1891–1975)

Rêverie, Op. 7

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

Petite Berceuse, Op. 11

09:40 — Duvnjak Katarina

de Huete, Diego Fernandez (1635–1713)

Cancion Flamenca

Grandjany, Marcel (1891–1975)

The see-saw, C-Dur

Mc Donald, Susan (*1935)

Rêverie

Weidensaul, Jane

El Numero Uno

09:50 — Woisetschläger Luise

Traditionell (Irland),

Variations sur Greensleeves I, d-Moll

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: 5 Stücke: Rimbambelle Nr. 10, F-Dur

Henson-Conant, Deborah (*1953)

The Nightingale Version 2, G-Dur

10:00 — Pause

Doppelpedalharfe | IS

10:15 — Burk Beatrice

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Menuet, Aus: Les Plaisirs de la Harpe, 1er livre

Pampuch, Christoph (*1966)

Kitchen Ragtime

Andrès, Bernard (*1941)

Marelles Nr. 8

Musikschule Cham

10:25 — Toprak Rengin

Wood, Linda

Sonatina in classical style, C-Dur, Andante cantabile

Andrès, Bernard (*1941)

Aus Epices: Safran

Grandjany, Marcel (1891–1975)

3 petites pièces très faciles pour la harpe,
Op. 7, C-Dur, Barcarolle

10:35 — Sege Jasmine

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

Feuilles d'automne: Sérénade mélancolique,
Op. 45, g-Moll

Misteli, Werner (*1954)

Malvas Tanz mit dem Schleier

10:45 — Cavallo Lucy

Andrès, Bernard (*1941)

Cannelle, Es-Dur

Dussek, Johann Ladislaus (1760–1812)

Sonatine Nr. 1 in C-Dur, C-Dur, 1. Andante con moto

10:55 — Lenzhofer Anna Linn

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: Epices: Vanille, d-Moll

Bochsa, Charles Nicolas (1789–1856)

Rondo, F-Dur, Allegretto

11:05 — Pause

Keltische Harfe Kat. I–II | IIS

11:20 — Meier Meret Maria

Renié, Henriette (1875–1956)

Au bord du ruisseau, F-Dur

Dussek, Johann Ladislaus (1760–1812)

Sonatina Nr. 2, Op. 20, F-Dur, Andante grazioso Allegro

Watkins, David (*1939)

Fire dance

Doppelpedalharfe | IIS

11:35 — Koch Rebekka

Dussek, Johann Ladislaus (1760–1812)

Sonatina Nr. 2, Op. 20, F-Dur

Henson-Conant, Deborah (*1953)

Nathaliana, a-Moll

11:50 — Steinemann Anne-Sara

Naderman, François-Joseph (1781–1835)

Aus: 7 Sonates progressives: Sonatine Nr. 3,
Op. 92, B-Dur, Andantino con spirito

Parish-Alvars, Elias (1808–1849)

Il Papagallo

Paradisi, Pietro Domenico (1707–1791)

Toccata

12:05 — Pause

13:15 — Höper Timo Jeremy

Naderman, François-Joseph (1781–1835)

Aus: 7 Sonates progressives: Sonatine Nr. 5,
Op. 92, F-Dur, Allegro moderato-maestoso

Marson, John

El Picaflor, D-Dur

13:30 — Meier Luana Alina

Croft, William (1678–1727)

Sarabande – Ground

Andrès, Bernard (*1941)

Ganagobie, 1. Le Monastère sur la colline

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

Prélude, Op. 52

13:45 — Gander Anna

Naderman, François-Joseph (1781–1835)

Aus: 7 Sonates progressives: Sonatine Nr. 5,
Op. 92, F-Dur, Allegro moderato – Allegro

maestoso

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

La Source, Op. 44, F-Dur, Andantino

Watkins, David (*1939)

Fire dance, D-Dur, Vivace ritmico

14:00 — Schmid Michelle

Kuhlau, Friedrich (1786–1832)

Thema und Variationen

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

Rêverie

Jakez, François (*1967)

Ragtime

14:15 — Pause

15:15 — Ergebnisbekanntgabe

15:30 — Teilnehmerberatung