

Genève



Schweizerischer
Jugendmusikwettbewerb

2016

Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse
Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù
Concurrenza Svizra da Musica per la Giuventetgna

Concours Entrada

du 18 au 20 mars 2016

Conservatoire populaire de musique,
danse et théâtre

7, rue François-D'Ivernois
1206 Genève

Version, 29 février 2016

Salutations du Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève

Chers candidats, chers parents, chers membres du jury, cher public,

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève est heureux d'accueillir une nouvelle fois le concours régional du Concours suisse de musique pour la jeunesse à l'occasion de sa 41^e édition.

Ce week-end de concours sera une occasion pour ces jeunes musiciens de Suisse Romande de donner le meilleur d'eux-mêmes, et certains d'entre eux obtiendront le ticket pour la finale à Rheinau en mai.

Nous sommes toutefois convaincus qu'au bout du compte tous seront gagnants. Ils auront travaillé, progressé, auront participé à une grande manifestation, fait des rencontres, se seront entretenus avec un jury professionnel, auront entendu jouer d'autres jeunes dans une ambiance festive, et peut-être même gagné un prix.

Ce concours est aussi un grand concert. Pendant trois jours, du matin au soir, vous pourrez assister aux différentes épreuves au gré de vos envies comme dans un petit «festival» de musique.

Bonne chance à tous !

Peter Minten
*Directeur du Conservatoire populaire de musique,
danse et théâtre de Genève*

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève

Le Conservatoire populaire de musique de Genève a été fondé en 1932 à l'initiative de quelques personnalités de la classe ouvrière genevoise, soucieuses de porter la musique à ceux qui ne peuvent venir à elle. Depuis, le CPMDT n'a cessé de se développer et dispense aujourd'hui l'enseignement de la musique, du théâtre et de la danse à quelque 4000 élèves dans 15 communes du canton de Genève.

Adresse

Conservatoire Populaire de musique, danse et théâtre
7, rue François-D'Ivernois, 1206 Genève
Téléphone : 022 329 67 22
administration@conservatoirepopulaire.ch
www.conservatoirepopulaire.ch



Disciplines

- **Violon** — IS, IIS, IIIS
- **Violoncelle** — IS, IIS, IIIS, IVS
- **Hautbois** — IS, IIS, IIIS, IVS
- **Harpe celtique/Harpe** — IS, IIS
- **Saxophone**
 - Solo — IS, IIS, IIIS, IVS
 - Musique de chambre — IVE
- **Flûte traversière** — IVS

Années de naissance

- I Ø 2005-2008
- II Ø 2002-2004
- III Ø 1999-2001
- IV Ø 1996-1998

Chanteurs

- II Ø 2000-2002
- III Ø 1997-1999
- IV Ø 1994-1996

Légende

- S Solo
- E Ensembles/Kammermusik
- C Gesang Solo
- CE Gesangsensembles

Concours Entrada

du 18 au 20 mars 2016

Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre
7, rue François-D'Ivernois,
1206 Genève

Version, 29 février 2016

Vous pouvez télécharger les horaires
de passage sur notre site:

<http://bit.ly/sjmw16>

Sommaire

Ve 18 mars

Salle Roland Vuataz

09:30–10:10 Hautbois | IS
10:40–11:55 Hautbois | IIS
13:05–14:20 Hautbois | IIIS
14:35–15:35 Hautbois | IVS
15:50–16:30 Hautbois | IVS
17:30 Résultats et prémiation

Ve 18 mars

Studio Agostini

09:30–09:40 Violoncelle | IS
09:50–10:35 Violoncelle | IIS
10:50–11:35 Violoncelle | IIIS
12:45–13:30 Violoncelle | IIIS
13:45–15:05 Violoncelle | IVS
16:05 Résultats et prémiation

Ve 18 mars

Salle 24

09:30–10:20 Violon | IS
10:35–11:15 Violon | IS
11:30–12:10 Violon | IS
13:20–14:35 Violon | IIS
15:35 Résultats et prémiation

Sa 19 mars

Salle 14

09:30–10:10 Harpe Celtique cat. I-II | IS
10:25–10:55 Harpe Celtique cat. I-II | IS
10:55–11:05 Harpe à double mouvement | IS
11:20–11:50 Harpe Celtique cat. I-II | IIS
13:00–13:30 Harpe Celtique cat. I-II | IIS
13:30–13:45 Harpe à double mouvement | IIS
14:00–15:15 Harpe à double mouvement | IIS
16:15 Résultats et prémiation

Sa 19 mars

Salle Roland Vuataz

09:30–09:40 Saxophone | IS
09:50–10:35 Saxophone | IIS
10:50–11:35 Saxophone | IIS
11:50–12:20 Saxophone | IIIS
13:30–14:50 Saxophone | IVS
15:05–16:05 Saxophone | IVS
16:20–16:40 Ensembles de musique de chambre | IVE
17:40 Résultats et prémiation



Di 20 mars

Salle Roland Vuataz

09:30–10:15 Violon | IIS
10:30–11:15 Violon | IIS
11:30–12:15 Violon | IIIS
13:25–14:25 Violon | IIIS
15:25 Résultats et prémiation

Di 20 mars

Studio Agostini

09:30–10:30 Flûte traversière | IVS
10:45–11:25 Flûte traversière | IVS
12:30 Résultats et prémiation

Conservatoire Populaire de Musique de Genève

Ve 18 mars

Salle 24

09:25 — Salutations

Violon | IS

09:30 — Alvarez Pérez de San Roman Naia

► Accompagnement: de San Roman
Miriam

Veracini, Francesco Maria (1690–1768)
Gigue

Böhm, Carl (1844–1920)
Sarabande, g-Moll

09:40 — Devetak Urgjen

Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Concerto, Op. 3, Nr. 6, a-Moll, 1. Allegro
Portnoff, Leo (1875–1940)
Russische Fantasie Nr. 2, Op. 1, d-Moll, 1. Satz

09:50 — Dery Nili

Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Concerto, Op. 3, Nr. 6, a-Moll, Allegro
Portnoff, Leo (1875–1940)
Fantaisie Russe Nr. 2, d-Moll

10:00 — Weideborg Emma

► Accompagnement: Takahashi Ayako
Perlman, George (1897–2000)
Concertino for Violin and Piano, 1. Satz
Dancla, Charles (1817–1907)
Kleine Melodien-Schule, Op. 123, G-Dur

10:10 — Jang Sean

► Accompagnement: Jang Grace
Seitz, Friedrich (1848–1918)
Concerto Nr. 3, Op. 12, g-Moll, 1. Allegro
Clebanoff, Herman (1917–2004)
Millionaire's Hoedown, D-Dur

10:20 — Pause

10:35 — Ferrand Nikolas

Portnoff, Leo (1875–1940)
Russische Fantasie Nr. 2, d-Moll
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Suite Nr. 3 für Violoncello (Arr. für Violine),
BWV 1009, G-Dur, Bourrée

10:45 — Vonlaufen Daphné

Clebanoff, Herman (1917–2004)
Millionaire's Hoedown
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Concerto «La primavera», Largo e pianissimo
sempre

10:55 — Akbas Kaan

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)
Fantasie Nr. 9 für Violine ohne Bass, TWV
40:22, h-Moll, Siciliana – Vivace
Kreisler, Fritz (1875–1962)
Liebesleid, a-Moll

11:05 — Walter Mathilde

► Accompagnement: Cellich Walter Clara
Corelli, Arcangelo (1653–1713)
La Follia (Arr. Suzuki), Op. 5, Nr. 12, d-Moll
Rodríguez, Gerardo Matos (1897–1948)
La Cumparsita

11:15 — Pause

11:30 — Palandella Suphitchaya

Brahms, Johannes (1833–1897)
Danse Hongroise Nr. 5, a-Moll
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Sonate, RV 310, G-Dur, Allegro – Andante

11:40 — Mc Gonagle Lauren

Perlman, George (1897–2000)
Concertino for Violin and Piano
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Gavotte, D-Dur
Almaran, Carlos Eleta (*1918)
Historia de un amor

11:50 — Ernst Clément

Fiocco, Joseph Hector (1703–1741)
Allegro, G-Dur
Bacewicz, Grazyna (1909–1969)
Concertino, G-Dur, 1. Allegro moderato
Richard, Gaël
Dizz'n Jazz

12:00 — Rossi Noaki

Paganini, Niccolò (1782–1840)
Tema con variazioni, A-Dur, Sostenuto assai
Alfred Schnittke (1934–1998)
Für Violine und Klavier

12:10 — Pause

Violon | IIS

13:20 — Renevey Joachim

► Accompagnement: Siffert Patricia
Kabalewski, Dmitri (1904–1987)
Concerto, Op. 48, C-Dur, Allegro molto e con
brio

Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Sonata, RV 27, g-Moll, Prélude – Gigue

13:35 — Alvarez Pérez de San Román Iñaki

► Accompagnement: de San Roman
Miriam

Dancla, Charles (1817–1907)
Air Varié Nr. 5, Op. 89, G-Dur, 1. Satz
Fiocco, Joseph Hector (1703–1741)
Allegro, G-Dur

13:50 — Spinola Gregorio

Veracini, Francesco Maria (1690–1768)
Gigue
Seitz, Friedrich (1848–1918)
Konzert, Op. 12, g-Moll

14:05 — Fioretta Bo

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Konzert für Violine und Streicher, BWV 1041,
a-Moll, 1. Allegro
Bartók, Béla (1881–1945)
Aus: Rumänische Volkstänze, Nr. 6

14:20 — Sommer Karim

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
Konzert für Violine und Streicher, BWV 1041,
a-Moll, 3. Allegro assai
Kreisler, Fritz (1875–1962)
Liebesleid, a-Moll

14:35 — Pause

15:35 — Résultats et prémiation

15:50 — Entretien avec le jury

Concours Entrada Calendrier 2016



Ve 18 mars

Salle Roland Vuataz

09:25 — Salutations

Hautbois | IS

09:30 — Paszkowska Zofia

► Accompagnement: Hersperger
Guillaume

Schubert, Franz (1797-1828)

Ave Maria, D 839

Fischer, Johann Caspar Ferdinand (1656-1746)

Menuet II – Rigaudon

09:40 — Leuchter Ilya

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko

Berthelot, René

Air Pastoral, A-Dur

Franck, César (1822-1890)

Pièce V, G-Dur

Leuchter, Ilya (*2005)

Sans Titre

09:50 — Vouga Elsa

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko

Muller, Thierry

Samedi Libéré, Amoureux – Volume 1

Volga, Elsa (*2005)

Propre composition

Geminiani, Francesco (1680-1762)

Sonata per Oboe e Basso continuo Nr. 4, e-Moll, 1.-2. Satz

10:00 — Koch Damien

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko

Douane, J.

Adante et Danse

Proust, Pascal (*1959)

Jardin d'Automne

Fievet, Paul (1892-1980)

D'un vieux manoir

10:10 — Pause

Hautbois | IIS

10:40 — Colongo Noémie

Telemann, Georg Philipp (1681-1767)

Sonate, a-Moll, 1. Siciliana – 2. Spirituoso

Britten, Benjamin (1913-1976)

Six Metamorphoses after Ovid for Oboe

Solo, 1. Pan

Hofmann, Richard (1844-1918)

Melodische Übungs- und Vortragsstücke

für Oboe und Klavier, Op. 58, 9. Andante con moto – 5. Moderato con moto

Bartók, Béla (1881-1945)

Sonatine Nr. 1 (Dudelsackpfeifer), D-Dur

10:55 — Venetz Rama

Brouquières, Jean

A tire-larigot, 1. Satz

Dubois, Pierre Max (1930-1995)

Petit Beurre, 1. Satz

Pierné, Gabriel (1863-1937)

Pièce, 2. Satz

11:10 — Chatton Magali

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko

Telemann, Georg Philipp (1681-1767)

Sonate, a-Moll, Sicilienne – Spirituoso

Chatton, Magali

Mélodie d'Automne, F-Dur

Murgier, Jacques

Capriccio

11:25 — Losey Annia

Cimarosa, Domenico (1749-1801)

Concerto für Oboe en do mineur, c-Moll,

3. Siciliana – 4. Allegro

Barthe, Adrien (1828-1898)

Couvre feu

11:40 — Rossier Vincent

► Accompagnement: Hakhnazaryan Lia

Debussy, Claude (1862-1918)

Beau soir (Paul Bourget), E-Dur

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concerto, RV 461, a-Moll, Larghetto

Classens, Henri (1896-1975)

Air triste air gai, pour hautbois et piano

11:55 — Pause

Hautbois | IIIS

13:05 — Gios Luca

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

Sonate, a-Moll, Poco adagio – Allegro

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)

Sonate pour hautbois et piano, Op. 166,

D-Dur, 1. Andantino

13:20 — Barbanoj Arnaiz Carlos

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko

Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)

Thema und Variationen

Barbanoj, Carlos (*2000)

Sans titre

13:35 — Othenin-Girard Ulysse

Fasch, Johann Friedrich (1688-1758)

Konzert für Oboe und Streicher (Oboe und

Klavier), g-Moll, 1. Vivace

Martin, Frank (1890-1974)

Petite Complainte

Ravel, Maurice (1875-1937)

Pavane pour une Infante défunte

13:50 — Pittet Jeanne

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Concerto, RV 453 – F.VII:10, D-Dur, 1. Allegro –

2. Largo

Hindemith, Paul (1895-1963)

Sonate für Oboe und Klavier, 1. Munter

Schumann, Robert (1810-1856)

3 Romanzen für Oboe und Klavier, Op. 94,

1. Nicht schnell

14:05 — Schmidli Nicky

► Accompagnement: Hakhnazaryan Lia

Marcello, Alessandro (1669-1747)

Konzert für Oboe, Streicher und B.c., d-Moll,

1. Andante e spiccato

Ponchielli, Amilcare (1834-1886)

Capriccio für Oboe und Klavier, Andante –

Allegretto moderato – Finale

14:20 — Pause

Conservatoire Populaire de Musique de Genève

Hautbois | IVS

14:35 — Pillonel Nelson

► Accompagnement: Kuramochi Hiroko
Sancan, Pierre (1916–2008)
Sonatine pour hautbois, 1.–2. Satz
Schumann, Clara (1819–1896)
Romance pour violon, Op. 22, 1. Satz
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)
*Konzert für Oboe und Orchester, C-Dur,
1. Allegro aperto*

14:55 — Rogers Sébastien

Bitsch, Marcel (*1921)
Suite Française, Pavane – Gaillarde – Gigue
Cimarosa, G. B. (1791–1815)
Concerto, c-Moll, 1.–3. Satz

15:15 — Agten Sophie

Kozeluch, Johann Antonin (1738–1814)
Concerto, F-Dur, Vivace
Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)
Sonata, B-Dur, Andante – Allegro
Vaughan Williams, Ralph (1872–1958)
Concerto, a-Moll, Allegro moderato

15:35 — Pause

15:50 — Rechsteiner Julia

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)
Sonate, Wq 135, g-Moll, Adagio – Allegro
Rietz, Julius (1812–1877)
Konzertstück, Op. 33, f-Moll, Adagio – Finale
Britten, Benjamin (1913–1976)
*Six Metamorphoses after Ovid for Oboe
Solo, Op. 49, Bacchus*

16:10 — Baleyudier Quentin

Bellini, Vincenzo (1801–1835)
Oboenkonzert, Es-Dur
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
Sonate für Oboe und B.c., RV 53, c-Moll
Baleyudier, Quentin (*1998)
Assonances

16:30 — Pause

17:30 — Résultats et prémiation

17:45 — Entretien avec le jury

Ve 18 mars

Studio Agostini

09:25 — Salutations

Violoncelle | IS

09:30 — Jang Ian

► Accompagnement: Cho Grace
Goltermann, Georg (1824–1898)
Konzert Nr. 4, Op. 65, G-Dur, Rondo
Vivaldi, Antonio (1678–1741)
*La folia: Goltermann Concerto Nr. 4, Op. 65,
e-Moll, Finale Rondo*

09:40 — Pause

Violoncelle | IIS

09:50 — Iselin Diane

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
*Aus: Le Carnaval des animaux: Le cygne,
G-Dur*
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)
Lied ohne Worte Op. 109, Op. 109, D-Dur
Squire, William Henry (1871–1963)
Tarantella, Op. 23

10:05 — Kiwirra Safiya

► Accompagnement: Thomas Christine
Fauré, Gabriel (1845–1924)
*Élégie pour violoncelle et piano, Op. 24,
c-Moll*

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
*Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, BWV 1007,
G-Dur, Menuets 1 et 2*
Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)
Valse sentimentale, Op. 51, Nr. 6, f-Moll

10:20 — Garetti Célia

Fauré, Gabriel (1845–1924)
*Élégie pour violoncelle et piano, Op. 24,
c-Moll*
Cassado, Gaspar (1897–1966)

*Sonata nello stilo antico spagnuolo,
1. Introduzione e allegro*
Bach, Johann Christian (1735–1782)
Concerto, c-Moll, 3. Allegro

10:35 — Pause

10:50 — Heimendinger Audrey

► Accompagnement: Thomas Christine
Goens, Daniel van (1858–1904)
Valse de concert, D-Dur
Brahms, Johannes (1833–1897)
*Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1,
Op. 38, e-Moll, 2. Satz*
Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)
Concerto II en Ré Majeur, D-Dur, 3. Satz

11:05 — Delacréta Sarah

► Accompagnement: Pares Xavier
Bridge, Frank (1879–1941)
Spring Song, G-Dur
Saint-Saëns, Camille (1835–1921)
*Aus: Le Carnaval des animaux: Le cygne,
G-Dur*
Kabalewski, Dmitri (1904–1987)
*Aus: Vier Rondos, Op. 60, D-Dur, Nr. 2:
Rondo – Tanz*
Kabalewski, Dmitri (1904–1987)
Frühgymnastik, Op. 3, Nr. 86, C-Dur

11:20 — Courriol Magda

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
3. Bachsuite, BWV 1009, C-Dur, Allemande
Tschaikowsky, Piotr Iljich (1840–1893)
Nocturne, Op. 19, Nr. 4, d-Moll
Squire, William Henry (1871–1963)
*Tarantella für Violoncello und Klavier, Op. 23,
d-Moll, 1. Satz*

11:35 — Pause

Violoncelle | IIIS

12:45 — Reverdin Jean Baptiste

Monn, Matthias Georg (1717–1750)
Concerto pour violoncelle, g-Moll, 1. Satz
Popper, David (1843–1913)
Tarantella, Op. 33, G-Dur
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)
*Suite Nr. 2 für Violoncello Solo, BWV 1008,
d-Moll*

Concours Entrada Calendrier 2016



13:00 — Tournaire Lisa

▸ Accompagnement: Thomas Christine
Elgar, Edward (1857–1934)

Cellokonzert, Op. 85, e-Moll, 1. Adagio – Moderato

Arutjunjan, Alexander (1920–2012)

Impromptu für Violoncello und Klavier, G-Dur, Allegro molto

Schultheiss, Ulrich (*1956)

Deux par deux, Lent – grave

13:15 — Lengagne Cyprien

▸ Accompagnement: Richard Lengagne
Piatti, Alfredo (1822–1901)

Dodici Capricci, Op. 25, g-Moll, Nr. 12

Britten, Benjamin (1913–1976)

Suite Nr. 1, Op. 72, Moto perpetuo e canto quarto

Paganini, Niccolò (1782–1840)

Variations sur une seule corde sur un thème de Rossini

13:30 — Pause

Violoncelle | IVS

13:45 — Alhadeff Yann

▸ Accompagnement: Thomas Christine
▸ Accompagnement: Pares Xavier

Strauss, Richard (1864–1949)

Sonate pour violoncelle et piano, Op. 6, F-Dur, 1. Satz

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Concertino pour Violoncelle et Orchestre, Op. 132, g-Moll, 3. Satz

14:05 — Gruffel Cyprien

▸ Accompagnement: Thomas Christine
Lalo, Edouard (1823–1892)

Concerto pour violoncelle, d-Moll, 1. Satz

Barber, Samuel (1910–1981)

Sonate pour violoncelle et piano, c-Moll, 1. Satz

14:25 — Zufferey Loïc

Elgar, Edward (1857–1934)

Cellokonzert, Op. 85, e-Moll

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate pour violoncelle et piano, Op. 119, C-Dur, 1. Satz

14:45 — Luczak Juliette

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Concertino pour Violoncelle et Orchestre, Op. 132, g-Moll, 1. Andante mosso

Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1, Op. 38, e-Moll, 1. Allegro non troppo

15:05 — Pause

16:05 — Résultats et prémiation

16:20 — Entretien avec le jury

Sa 19 mars

Salle 14

09:25 — Salutations

Harpe Celtique cat. I-II | IS

09:30 — Revaz Esteban

Scarlatti, Alessandro (1660–1725)

Folia, e-Moll

Folklore breton

Ritournelle bretonne, f-Moll

Churchill, Frank (1901–1942)

Never smile at a crocodile, g-Moll

09:40 — Tirabosco Camille

Couperin, François (1668–1733)

Les Barricades mystérieuses, Es-Dur

Henson-Conant, Deborah (*1953)

Baroque Flamenco, c-Moll

09:50 — Hotz Timea

Bouchaud, Dominig (*1957)

A trip to sligo

Andrès, Bernard (*1941)

Contes Vagues

Challan, Annie (*1940)

Brocéliande

10:00 — Gaide Victoria

Czerny, Carl (1791–1857)

Rondo, C-Dur, Allegro

Jakez, François (*1967)

Blues Trevezel, Es-Dur

Churchill, Frank (1901–1942)

Love is a Song, Bambi

10:10 — Pause

10:25 — Droz Manon

Challen, Annie (*1940)

Romance pour Cendrillon, G-Dur, 1. Satz

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Menuet 4 extrait du petit livre de Musique d'Anna Magdalena Bach, G-Dur, 1. Satz

Mac Donald, Suzanna

Haïku

10:35 — Wyssbrod Salome

Rousseau, Jean-Jacques (1713–1778)

Menuet, g-Moll

Mc Donald, Susan (*1935)

Rêverie, a-Moll

Breschand, Hélène (*1966)

Laterne magique, théâtre sonore,

1. Pélodyte – 2. Dans la lune

10:45 — Ibram Selma

Traditionell

Ecosse – Celte (Arr. S. Green), C-Dur, Skye Boat Song

Challan, Annie (*1940)

Sous les cocotiers, Ré majeur, Gaïement et très rythmé

Naderman, Jean-Henri (1734–1799)

Petite Chasse, Allegretto

Harpe à double mouvement | IS

10:55 — Rousseau Julie

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Aus: Notenbüchlein für Anna Magdalena

Bach: Menuett, BWV Anh. 114, G-Dur

Renié, Henriette (1875–1956)

Grand'mère raconte une histoire, Es-Dur

Mc Donald, Susan (*1935)

Haïku for the Harp, A Stray Cat Asleep on the Roof in the Spring Rain

Mc Donald, Susan (*1935)

Haïku for the Harp, The Sparrows are Playing Hide and Seek among the Tea Flowers

11:05 — Pause

Conservatoire Populaire de Musique de Genève

Harpe Celtique cat. I-II | IIS

11:20 — Progin Claire

Lancen, Serge (1922–2005)

Pour Raphaele, D-Dur

Challan, Annie (*1940)

Cascatelle, a-Moll

Barber, Gail

Aus: Jazz for Harp: Vol. 2 – Spanish Blues, a-Moll

11:35 — Fellay Oriane

Daquin, Louis-Claude (1694–1772)

Le coucou, e-Moll

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

Aus: Trois petites pieces faciles: 2. Le Rouet, a-Moll

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: Epices: Pistache, g-Moll

11:50 — Pause

13:00 — Hunziker Rebecca

Naderman, Jean-Henri (1781–1835)

Petite chasse, F-Dur

Cordel, Cecile

Trad.: Astridin Vals, a-Moll

Barbe, A.

Nuit d'orange

13:15 — Glauser Camille

Purcell, Henry (1659–1695)

Hornpipe, G-Dur

Traditionell, Celte

Morfa'r Frenhines, d-Moll

Ortiz, Alfredo Rolando (*1946)

Habanera, a-Moll

Harpe à double mouvement | IIS

13:30 — Göke Diane

Franck, César (1822–1890)

Solo pour Harpe

Couperin, François (1668–1733)

Air Tendre

Andrès, Bernard (*1941)

Marche

13:45 — Pause

14:00 — Carapetyan Carla

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Allemande, B-Dur, Allegro moderato

Zabel, Albert (1834–1910)

La source, Op. 23, B-Dur, Allegro

Chertok, Pearl (1918–1981)

Ten past two, Médium bounce tempo

14:15 — Henry Evgueny

Clementi, Muzio (1752–1832)

Sonatina, Op. 36, Nr. 1, C-Dur

Lancen, Serge (1922–2005)

Pour Raphaele

Rivoiled, Garson

Samba Lele (Brésil), E-Dur

14:30 — Bruttin Théa

Renié, Henriette (1875–1956)

Feuillets d'album – Esquisse, as-Moll,

Moderato

Naderman, François-Joseph (1781–1835)

Aus: 7 Sonates progressives: Sonatine Nr. 6,

Op. 92, d-Moll, Rondoletto

Alberti, Freddy (1911–2004)

Pour la Senorita, a-Moll

14:45 — Gindrat Amélie

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: Epices: Vanille, d-Moll

Schuehmacher, Gilles (*1977)

Nutturno

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Chaconne, C-Dur

15:00 — Buompreda Lea

Andrès, Bernard (*1941)

Aus: Epices: Pistache

Dussek, Johann Ladislaus (1760–1812)

Sonatina Nr. 1, Op. 20, G-Dur, Allegro non

tanto – Rondo – Allegretto – Tempo di

Minuetto

Hasselmans, Alphonse (1845–1912)

Aus: Trois petites pièces faciles: 1. Rêverie

15:15 — Pause

16:15 — Résultats et prémiation

16:30 — Entretien avec le jury

Sa 19 mars

Salle Roland Vuataz

09:25 — Salutations

Saxophone | IS

09:30 — Barthe Julian

Hellbach, Daniel (*1958)

Manolo's Song

Hellbach, Daniel (*1958)

Hard Line

Rameau, Jean-Philippe (1683–1764)

Le Tambourin

Naulais, Jérôme (*1951)

La fille des sables

09:40 — Pause

Saxophone | IIS

09:50 — Saliou Loïc

Joubert, Claude-Henry (*1948)

Barroco

Gretchaninoff, Alexander (1864–1956)

Deux miniatures, 1. Souvenir de l'ami

lointain – 2. Fantômes

Lacour, Guy (*1932)

Esquisse dans le style contemporain Nr. 7

10:05 — Savoldelli Tibor

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Allegro

Antonini, Felix (1906–1978)

Divertissement Tzigane

Lacour, Guy (*1932)

Esquisse Nr. 7

10:20 — Amacker Joan

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Vivace

Antonini, Felix (1906–1978)

Divertissement Tzigane

Lacour, Guy (*1932)

Esquisse No.7

10:35 — Pause

Concours Entrada Calendrier 2016



10:50 — Miserez Pierre-André

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Allegro

Naulais, Jérôme (*1951)

Petite Suite Latine, 2. Satz – 3. Satz

Lacour, Guy (*1932)

Esquisse Nr. 7

11:05 — Fasel Marie

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sicilienne – Gigue

Michat, Jean-Denis (*1971)

Squaw

Rueff, Jeanine (1922–1999)

Chanson et Passepied, Op.16, C-Dur

11:20 — Barde Emilien

▶ Accompagnement: Rousseau Pauline
de Coriolis, Emmanuel (1850–1920)

Pavane, Op. 72, D-Dur, Blanche

Ferran, Jean-Michel (*1958)

Celiouchka, a-Moll, Andante – Rapide et gai – Tempo primo

Lukas, Emile

Cannibale, Vitesses métronomiques variables

11:35 — Pause

Saxophone | III

11:50 — Augsburgers Emile

Singelée, Jean Baptiste (1812–1875)

Concertino, Op. 78, F-Dur, Introduction

Iturralde, Pedro (*1929)

Suite hellénique, D-Dur, Kalamatianos –

Funky – Valse – Kritis

Lacour, Guy (*1932)

12 esquisses dans le style contemporain,
C-Dur, Nr. 7

12:05 — Parel Julie

▶ Accompagnement: Joerin-Margot
Geneviève

Paulet, Vincent

Harmonie intime, 1., 2., 3. Sätze

Demersseman, Jules (1833–1866)

Sérénade pour saxophone et piano, Op. 33

Gallois Montbrun, Raymond (1918–1994)

Six pièces musicales d'étude, A-Dur, 3eme
mouvement (ronde)

12:20 — Pause

Saxophone | IV

13:30 — Peth Thibault

▶ Accompagnement: Petcheniouk Inna

Milhaud, Darius (1892–1974)

Scaramouche (suite pour saxophone alto et
piano), C-Dur, 3. Satz

Quate, Amy (*1953)

Light of Sothis, 3. Satz

13:50 — Bianchi Elsa

▶ Accompagnement: Joerin Margot
Geneviève

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonata, Op. 1 Nr. 4, C-Dur, 5. Satz

Georgel, Claude

Talon Agile, 1. Satz

Dubois, Pierre Max

Mazurka

14:10 — Moggetti Nicolas

▶ Accompagnement: Joerin-Margot
Geneviève

Dautremer, Marcel (1906–1978)

Tango et Tarentelle

Georgel, Claude (*1959)

Ligne de Fuite

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonate Nr. 1

14:30 — Gros Paloma

Demersseman, Jules (1833–1866)

Sérénade pour saxophone et piano, Op. 33

Maffli, Fabio

Petite Suite pour saxophone alto et piano,

B-Dur, 1. Arabesque – 2. Cantilène –

3. Enigme – 4. Scherzo

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sonate, Op. 1 No. 1, e-Moll, Adagio, Allegro

14:50 — Pause

15:05 — Dardano Thomas

▶ Accompagnement: Joerin Margot
Geneviève

Luybaerts, Guy-Claude (*1949)

Un bon petit diable, Op. 32, 1. Satz

Felix Schüeli

Set' n' match, 1.–3. Satz

Demersseman, Jules (1833–1866)

Fantasie, Op. 32, 1. Satz

15:25 — Luding Yao Adelina

Dubois, Pierre Max (1930–1995)

Circus Parade Duo

Noda, Ryo (*1948)

Mai

15:45 — Secco Andrin

▶ Accompagnement: Kaya Yunus

Iturralde, Pedro (*1929)

Pequeña Czarda

Noda, Ryo (*1948)

Improvisation 1 für Altsaxophon Solo

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Tango Etude Nr. 3, a-Moll

16:05 — Pause

Ensembles de musique de chambre | IV

16:20 — Quartett Champelsax

▶ Varrin Bastian – Saxophone

▶ de Meyer Quentin – Saxophone

▶ Augsburgers Emile – Saxophone

▶ Devaux Elsa – Saxophone

Singelée, Jean Baptiste (1812–1875)

Grand Quatuor Concertant, Op. 79, F-Dur

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Aus: Histoire du Tango: Café 1930, F-Dur,
G-Dur

Haendel, Georg Friedrich (1685–1759)

Arrivée de la reine de Sabbat, Solomon:

Arrivée de la Reine de Saba

16:40 — Pause

17:40 — Résultats et prémiation

17:55 — Entretien avec le jury

Conservatoire Populaire de Musique de Genève

Di 20 mars

Studio Agostini

09:25 — Salutations

Flûte traversière | IVS

09:30 — Dami Constance

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate für Flöte und Cembalo, BWV 1031, Es-Dur, 1. Allegro moderato – 2. Siciliano – 3. Allegro

Martin, Frank (1890–1974)

Ballade pour flûte et piano

09:50 — Karetka Flora

Doppler, Franz Albert (1821–1883)

Fantaisie pastorale hongroise pour flûte et piano, Op. 26

Bonis, Mel (1858–1937)

Sonate pour flûte et piano, Op. 64, cis-Moll, Adagio – Finale moderato

10:10 — Bogousslavsky Laurène

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Hallenser Sonate Nr. 1, HWV 374, a-Moll, 1. Adagio – 3. Adagio – 4. Allegro

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Etudes pour flûte seule, Nr. 5

Gaubert, Philippe (1879–1941)

Nocturne et allegro scherzando, Andante, Allegro vivo e scherzando

Schnyder, Daniel (*1961)

Sailing für Flöte Solo, Legato (sempre) freely

10:30 — Pause

10:45 — Froidevaux Cédric

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Fantaisie Nr. 2 für Querflöte ohne Bass, TWV 40:3, a-Moll, Grave – Vivace – Adagio – Allegro

Taffanel, Paul (1844–1908)

Andante pastoral et Scherzettino

Hosokawa, Toshio (*1955)

Vertical Song I

11:05 — Paschoud Maxime

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Partita für Traverso Solo, BWV 1013, a-Moll, 1. Allemande – 2. Bourrée

Holliger, Heinz (*1939)

Sonate (in)solit(air)e, Bourrée

Reinecke, Carl (1824–1910)

Konzert für Flöte und Orchester, Op. 283, D-Dur, 1. Allegro molto moderato

11:25 — Pause

12:30 — Résultats et prémiation

12:45 — Entretien avec le jury

Di 20 mars Salle Roland Vuataz

09:25 — Salutations

Violon | IIS

09:30 — Richter Eugen

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Konzert für Violine und Streicher, BWV 1041, a-Moll, 1. Satz

Monti, Vittorio (1868–1922)

Csardas, d-Moll

09:45 — Wang Judy

Haydn, Joseph (1732–1809)

Concerto pour violon Nr. 4, Hob.VII, G-Dur, 1. Allegro moderato

Dvorák, Antonin (1841–1904)

Slavonic Fantasie (Arr. Fritz Kreisler), h-Moll, Andante con moto – Allegro vivace e ritmico – L'istesso tempo

10:00 — Jacot-Des-Combes Clelia

▶ Accompagnement: Takahashi Ayako

Perlman, George (1897–2000)

Israeli Concertino, a-Moll, 1. Satz

Mendelssohn, Arnold Ludwig (1855–1933)

Le moustique, G-Dur

Piazzolla, Astor (1921–1992)

Chiquilin de Bachin, e-Moll

10:15 — Pause

10:30 — Gowrié Itana

Bartók, Béla (1881–1945)

6 danses roumaines, 1. Jocul cu bâta 1 – 4. Buciumeana – 5. Maruntei

Alard, Delphin (1815–1888)

Brindisi, Op. 49, D-Dur

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate für Violine und Cembalo Nr. 4, BWV 1017, c-Moll, 1. Siciliano: Largo

10:45 — Mermod Natanael

▶ Accompagnement: Takahashi Ayako

Kramer, T. u. N.

Cossack Dance

Coerne, Louis Adolphe (1870–1922)

Concertino, Op. 63, 1. Satz

11:00 — Stäubli Yuma

▶ Accompagnement: Bertogna Anna

Lalo, Edouard (1823–1892)

Symphonie Espagnole, Op. 21, d-Moll, III.

Intermezzo Allegretto non troppo

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate pour violon et piano Nr. 2, Op. 94a, D-Dur, IV. Allegro con brio

11:15 — Pause

Violon | IIIS

11:30 — Vidoni Nicolas

Jasha Heifetz

It Ain't Necessarily So

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

Thema on a Variation, Op.15

11:45 — Rimer Shiraz

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Marche miniature viennoise, 1. Satz

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Violinkonzert Nr. 3, KV 216, G-Dur, 1. Satz

12:00 — Ogihara Riko

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

Violinkonzert, Op. 22, Nr. 2, d-Moll, 1. Allegro moderato

Martinů, Bohuslav (1890–1959)

Intermezzo, 4 Stücke für Violine und Klavier, H. 261, a-Moll, 3. Satz

12:15 — Pause

Concours Entrada Calendrier 2016



13:25 — Jacques Tanis

- Accompagnement: de San Roman
Miriam

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Violinkonzert Nr. 3, KV 216, G-Dur

de Sarasate, Pablo (1844–1908)

Introduzione e Tarantella, Op. 43, C-Dur

13:40 — Lang Eilidh

- Accompagnement: Cameron-Nee Sarah

Haydn, Joseph (1732–1809)

Concerto Nr. 2, G-Dur, 1. Satz

Kreisler, Fritz (1875–1962)

Rondino on a theme by Beethoven, Es-Dur

13:55 — Harbarth Julian

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

*Violinkonzert, Op. 64, e-Moll, 1. Allegro, molto
appassionato*

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

5 Mélodies pour violon et piano, Op. 35bis, 4.

Allegretto leggiero e scherzando

14:10 — Werthmüller Alizée

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert Nr. 3, KV 216, G-Dur, 1. Allegro

Rimski-Korsakow, Nikolai (1844–1908)

Aus Opéra: Le Coq d'or, Hymn to the Sun

14:25 — Pause

15:25 — Résultats et prémiation

15:40 — Entretien avec le jury