



Follow-up-Programme
für PreisträgerInnen des SJMW



ff-Meisterkurse
Öffentliche Anlässe
Konservatorium Winterthur
Konzertsaal
Oktober 2018



4. Hirschmann-Meisterkurs

Ausgewählte Werke der Kammermusik werden erarbeitet und verschiedene Kompositionen mit dem Schweizer Komponist Fabian Müller diskutiert. Am Schlusskonzert präsentieren die Formationen die Resultate der intensiven Meisterkurswoche.

**Cours de maîtres 3/2018 pour la musique de chambre
de la Fondation Ruth Burkharter pour la promotion des jeunes talents musicaux**

Dans ce cours l'accent est mis sur la richesse sonore de la guitare et le rôle du corps à travers la pratique des claquettes, élément essentiel dans l'aboutissement de l'expression musicale. Au concert final, les jeunes musiciens se produiront avec les professeurs dans différentes formations et présenteront le travail de la semaine.

Sa 13. 17.30 Uhr

Konzert mit ehemaligen PreisträgerInnen des SJMW

DAS DUO mit Eros Jaca, Violoncello
und Camille Sublet, Klavier
TRIO de guitares avec Dagoberto Linhares,
Johan Smith et Lorenzo Reggiani

Mo 15. 14–16 Uhr

Forum mit Urs Walker

«Bruno Maderna, Improvisando in somma,
MA! – con le note scritte».

Di 16. 14–16 Uhr

Forum mit Andreas Szalatnay

«Groove in klassischen Werken»

Mi 17. 14–18 Uhr

Komponistenforum mit Fabian Müller

KursteilnehmerInnen arbeiten mit dem Komponisten
an seinen Werken.

Do 18. 14.30–16.30 Uhr

Forum mit Irma de Jong

Musician life in the 21st Century – what does it mean?

Sa 20. 11.30–13 Uhr

Schlusskonzert mit anschliessendem Apero

Ein Projekt der Stiftung SJMW in Kooperation mit dem Konservatorium Winterthur



HIRSCHMANN STIFTUNG

Ruth Burkharter-Stiftung
zur Förderung junger Musiktalente